

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**ГODOVОЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА»
ЗА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**АЛМАТЫ
2023**

Содержание:

1.	Краткая характеристика учебного заведения	3 стр.
2.	Учебный работа и образовательный процесс.	6 стр.
3.	Отчет Председателя аттестационной комиссии 2023 года	20стр.
4.	Отчет по художественно- творческой деятельности	30 стр.
5.	Отчет о проведении профессионально -сценической практике	43 стр.
7.	Отчет о работе отделения специальных дисциплин	64 стр.
8.	Отчет о работе отделения общепрофессиональных дисциплин	72 стр.
9.	Отчет о работе отделения общеобразовательных дисциплин	87 стр.
10.	Отчет о воспитательной работе	101 стр.
11.	Отчет о работе учебно-методического объединения	109 стр.
12.	О деятельности медицинского комплекса	129 стр.
13.	Отчет по работе приемной комиссии 2022года	133 стр.
14.	Отчет о работе библиотеки	146 стр.

1. Краткая характеристика учебного заведения

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Училище реализует программы Технического и профессионального образования в соответствии с Лицензией № KZ 17LAA00005230 от 07 июля 2015 года без ограничения срока на осуществление образовательной деятельности по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификация 4S02150701 Артист балета срок обучения 7 лет 10 мес., квалификация 4S02150702 Артист ансамбля танца, срок обучения 2 года 10 мес.

Приложение к лицензии с учетом новых шифров специальности было переоформлено в соответствии приказа и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 21.01.19.21 №28 (изменением шифра специальности по Классификатору специальностей и квалификаций технического и профессионального образования, утвержденного Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500)

Юридический адрес: Республика Казахстан, 050012 г. Алматы, Алмалинский район, ул. Масанчи, 67 (филиалов нет);

Устав утвержден приказом председателя Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

Официальный сайт www.seleznev.edu.kz, официальная страница в Facebook: Alexander Seleznev, официальная страница в Instagram: Seleznev_ballet и Youtube канал: Seleznev school

Приказом от 25 января 2023 года РГУ «Департамент по обеспечению качества в сфере образования города Алматы Комитета по обеспечению качества в сфере образования министерства просвещения Республики Казахстан», РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» прошло государственную аттестацию.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Постановлением Совета Народных Комиссаров КазССР, от 2 января 1934 года № 13, на базе детского дома была открыта первая в республике хореографическая школа классического направления. В 1965 году, по инициативе народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой, создано народное отделение.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 2 февраля 1988 г. Алматинскому хореографическому училищу было присвоено имя Александра Владимировича Селезнева.

В начале 90-х годов в учебный план вводятся дисциплины «Современная хореография» и «Бальный танец».

В 1994 году, на базе Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева, открывается Высшая Школа Хореографии (ныне - факультет «Хореографии» Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова) по подготовке педагогов-хореографов и балетмейстеров.

С 2008 года при Училище функционирует Учебно-методическое объединение (УМО). УМО при Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнева является единственным в Казахстане и Средней Азии действительным членом УМО хореографического искусства России.

В системе ТиППо АХУ им. А. Селезнева является основным учебным заведением по подготовке специалистов в сфере хореографического искусства.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации.

Специфичность обучения - ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

Особенностью учебного процесса является концертно - творческая деятельность - *профессиональная сценическая практика*, которая проводится параллельно учебному процессу, во внеурочное время. Сценические выступления с самых первых лет обучения - основной результат обучения в подготовке квалификации «Артист». Итогом творческой работы является ежегодное проведение Отчетного концерта на сцене КНАТОБ им. Абая. Программа концерта полностью отражает профессиональную подготовку и освоение учебной программы по всем специальным дисциплинам: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию, в постановке казахстанских и зарубежных хореографов и педагогов училища.

Кроме постоянной профессиональной практики, обучающиеся ежегодно Училища принимают участие в престижных международных конкурсах, фестивалях, что дает не только большую мотивацию для улучшения качества подготовки, но и поднимает рейтинг учебного заведения на профессиональных конкурсах. Международным признанием Училища как ведущей школы балетного образования является вхождение Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» в международную Федерацию балетных конкурсов, председателем которой является народный артист РСФСР Ю. Григорович. Информация на сайте <http://balletfederation.com>.

Организация учебной и учебно-методической работы в Училище осуществляется отделом по учебной работе в составе: заместитель директора по Учебной работе, заведующая учебной частью, членами методического совета (УМС), заведующими отделений, председателями предметно-цикловых комиссий и направлена на освоение и внедрение наиболее рациональных методов обучения с целью повышения уровня общедидактической и методической подготовки преподавателей к организации и ведению учебно-воспитательной работы, выявлению и внедрению инновационных, интерактивных методов обучения, способствующих активизации учебно-познавательной деятельности и развитию самостоятельности обучающихся.

Образовательный и воспитательный процесс реализуется на 3х циклах: специальных дисциплин, общеобразовательных дисциплин и общепрофессиональных дисциплин. Работа всех структурных отделов осуществляется на основе планирования и учета учебной (в том числе профессиональной практики), учебно-методической и воспитательной работы, осуществляемой училищем, графика учебного процесса на учебный год и расписания теоретических и практических занятий, утвержденных руководителем училища, а также методических материалов, рабочих учебных планов и программ, разработанных училищем, на основе соответствующих стандартов, типовых учебных планов и типовых учебных программ:

- Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования, утвержденный МОН РК от 31.10.2018 года № 604;

- Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования утвержденный МОН РК от 31.10.2018 года № 604;

Типовой учебный план и образовательные учебные программы технического и профессионального образования, утвержденные и введенные в действие приказом МОН РК от 15 июня 2015 года №384; в 2017 году приказом от 31 октября № 553 Министра образования и науки Республики Казахстан;

- Типовые учебные программы по специальным дисциплинам, утвержденные Приказом МОН РК 23.01.2012 и общепрофессиональным дисциплинам, утвержденные Приказом МОН РК 18.09.2013 года.

На основании типовых учебных планов в училище составлены образовательная программа, включающая рабочие учебные планы и рабочие учебные программы по квалификациям 4S02150701 – «Артист балета» (7 лет 10 месяцев), 4S02150702 - «Артист ансамбля танца» (2 года 10 месяцев).

В Училище двухступенчатая непрерывная система академического образования. В образовательном процессе реализуются образовательные учебные программы специализированного профессионального образования интегрированного с основным средним образованием (1 ступень профессионального хореографического образования), а также технического и профессионального образования (2 ступень профессионального хореографического образования), имеющие непрерывный системный характер обучения. В Училище сверх напряженный, творческий график работы в режиме полного дня, основанный на постоянных физических нагрузках.

В ходе учебно-воспитательного процесса обучающиеся изучают значительное количество специальных предметов, сочетая занятия по специальности с прохождением базового курса по общеобразовательным предметам, с добавлением с первого года обучения цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучаемый объем дисциплин дает

уровень знаний, равный академическому образованию. Специальным дисциплинам принадлежит ведущая роль в подготовке и воспитании профессиональных артистов балета.

Особенностью учебного процесса является исключение теоретического обучения по специальным дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, казахский танец, восточный танец, современная хореография, ритмика и классическая хореография (классная работа) построены только в виде практических занятий. Профессиональная практика изучается с первых лет обучения, поэтому как закономерность, профессиональная деятельность в качестве *артиста балета* начинается с первых лет обучения (9-10 лет), отсюда применение термина *ранняя профессионализация*.

Воспитанники училища участвуют не только в общеучилищной сценической практике, но и по приглашению основных работодателей принимают участие в постановочных работах и балетных спектаклях театров оперы и балета, наравне со взрослыми артистами.

С учетом особенностей учебного заведения выстроен режим обучения, построенный по подобию режима работы профессионального артиста балета: утренние занятия (тренаж в театре) на которых изучаются основы классического танца, дневные и вечерние репетиции это - профессионально - сценическая практика, творческая работа в виде подготовки к выступлению (участие в постановочных работах, подготовка концертных номеров, отрывках из балетов и др.). Профессиональный режим обучения подготавливает организм воспитанников к ежедневным нагрузкам артиста балета (профессиональным привычкам) и трудовому режиму традиционных театров. Такой нетипичный в учебной деятельности, профессиональный подход к построению учебного процесса позволяет формировать с первого года обучения знания, умения и навыки характерные для будущей профессиональной деятельности.

Одним из важных факторов в подготовке артистов балета является постоянное музыкальное сопровождение - работа концертмейстера. Объем учебной нагрузки и норма рабочего дня концертмейстера – идентичны нагрузке преподавателя - хореографа. Концертмейстер балетного класса - это особенная разновидность аккомпаниаторства, это - отдельная категория специалистов среди профессиональных пианистов, где кроме владения инструментом фортепиано требуются импровизаторские навыки, навыки аранжировщика, а также хорошее знание хореографического урока (тренажа) и ритмических особенностей хореографических движений, профессиональной балетной терминологии. В балетном классе концертмейстер - это второй педагог, осуществляющий музыкальное воспитание обучающегося и осуществляющий постоянное музыкальное сопровождение.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации. Специфичность обучения, ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

2.1 Кадровый состав преподавателей Училища:

Численный состав педагогических кадров училища определяется в зависимости от потребности. На начало учебного года -105 чел, на конец учебного года 97 человек, в том числе:

	штат	совместители	Внутр.совмещение	всего
Отделение специальных дисциплин	24	5	4	33
Отделение общеобразовательных дисциплин	18	8	4	32
Отделение общепрофессиональных дисциплин	8	5	2	16
концертмейстеры	12	4		20
итог	62 65,9%	22 23,4%	10 10,6%	94

Качественный состав педагогического коллектива 2021-2022:

Наименование наград/ звания	итог
Заслуженный артист Каз ССР	2,1%
Гос медаль - Ерен Еңбегі үшін	2,1%
Парасат ордені	1%
Құрмет ордені	1%
ҚР мәдениет қайраткері	2,1%
ҚР еңбек сіңірген қайраткері	1%
Мәдениет саласының үздігі	18%
Почетный работник МОН	9,5%
Нагрудный знак МОН РК «Ыбрай Алтынсарин»	3,1%
медаль Еңбек Ардагері	2,1%
Магистры	12,7%
Т.Бегельдинов ат.медаль	1%
Алтын Адам	1%

Медаль ко Дню Независимости РК	2,1%
Дарынды ұстаз	1%
Высшая категория	1%
Первая категория	5,3%
Вторая категория	9,5%
Педагог-исследователь	7,4%
Педагог -эксперт	1%
Просроченная категория	22,3%
Без категории	26,5%

Распределение педагогических работников по возрасту 2021-2022:

возраст	%
21-30	9,6%
31-35	4,3%
36-40	3,2%
41-45	11,7%
46-50	18,0%
51-55	22,3%
56-60	11,7%
Св.60 лет	19,2%

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 48 до 58 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 8,2 %, свыше 60 лет – 19,2 %. Количество работающих преподавателей достигших пенсионного возраста и выше – 13,7%.

2.2 Движение контингента обучающихся.

Контингент обучающихся на 01.09.2022г.

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
АБ	ГЗ	50	50	50	43	40	233	25	22	26	73	306
	ПФО	6			1		7					7
АА	ГЗ							20	21	15	56	56
	ПФО							1			1	1
итог		56	50	50	44	40	240	46	43	41	130	370

Анализ движения контингента обучающихся

Ступени образования	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Всего учащихся	393	366	370
5-9 классов	247 (пфо 15)	233	240
1-3 курс АБ	89	79	73
1-3 курс АА	57	54	57
отчислено	32	11	11

Вывод: снижение численности обучающихся – 1,2%. Стабильным остается количество класс /комплектов и групп, ежегодно 20 гр. 5-9 кл, 12 гр. 1-3 курсы.

Ожидаемый контингент обучающихся на 01.09.2023г.

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
АБ	ГЗ	50	51	49	45	39	234	23	21	21	65	299
	ПФО					3	3					
АА	ГЗ							20	19	21	60	60
	ПФО	2					2	2		1	3	3
итог		52	51	51	47	40	239	45	44	40	129	367

Все сведения по контингенту отражаются в электронных базах статтотчетов 2-НК и НОБД РК.

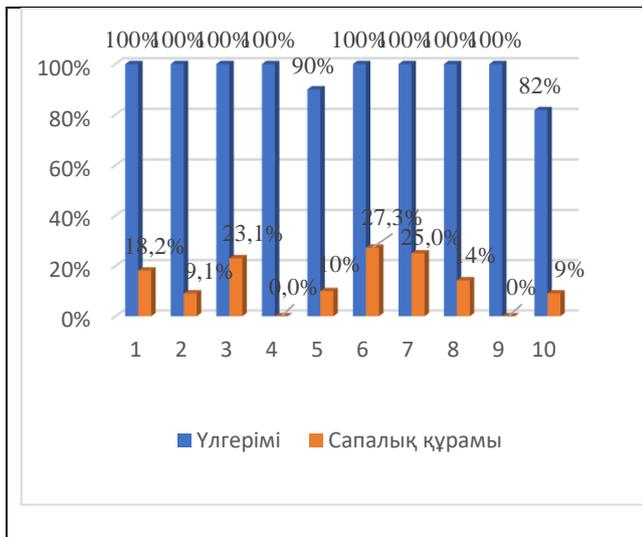
2.3 Сведения об успеваемости за 2022-2023 учебный год.

Годовой мониторинг

1 -ая ступень обучения 1-5 г.о. /5-9 классы- на конец учебного года 228 человек.

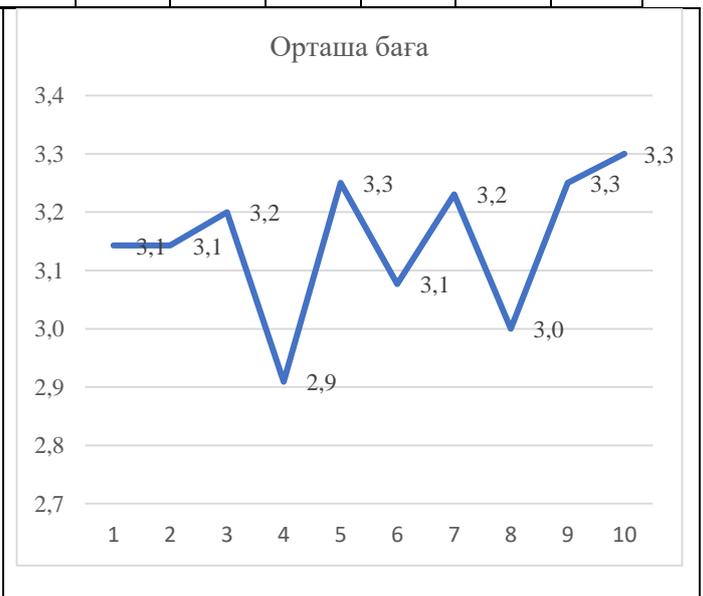
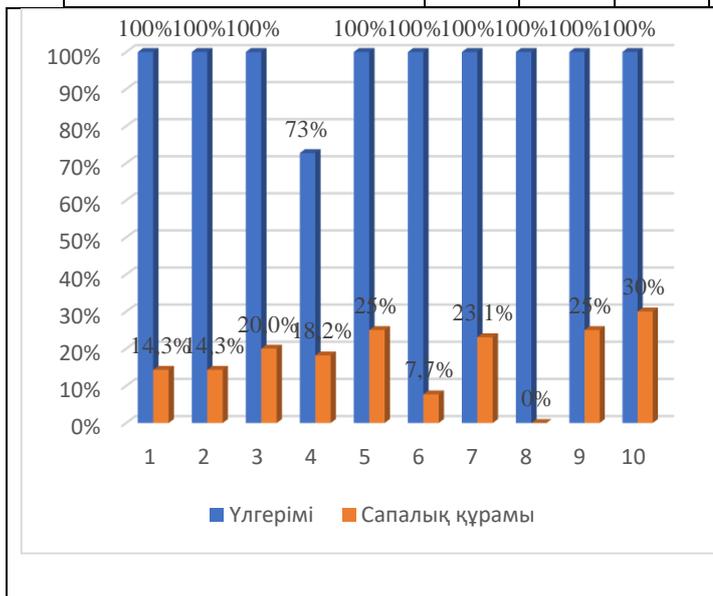
Группы с казахским языком обучения

Баға	101	102	201	202	301	302	401	402	501
"5"	0	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	4	3	1	4	3	0	1	1	1
"3"	8	10	10	7	8	11	8	9	13
"2"	1	0	0	0	2	1	1	0	0
Тапсырғандар саны	13	13	11	11	13	12	10	10	14
Орташа баға	3,2	3,2	3,1	3,4	3,1	2,9	3,0	3,1	3,1
Үлгерімі	92%	100%	100%	100%	85%	92%	90%	100%	100%
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обуч-ся)	30,8%	23,1%	9%	36,4%	23,1%	0,0%	10,0%	10%	7%



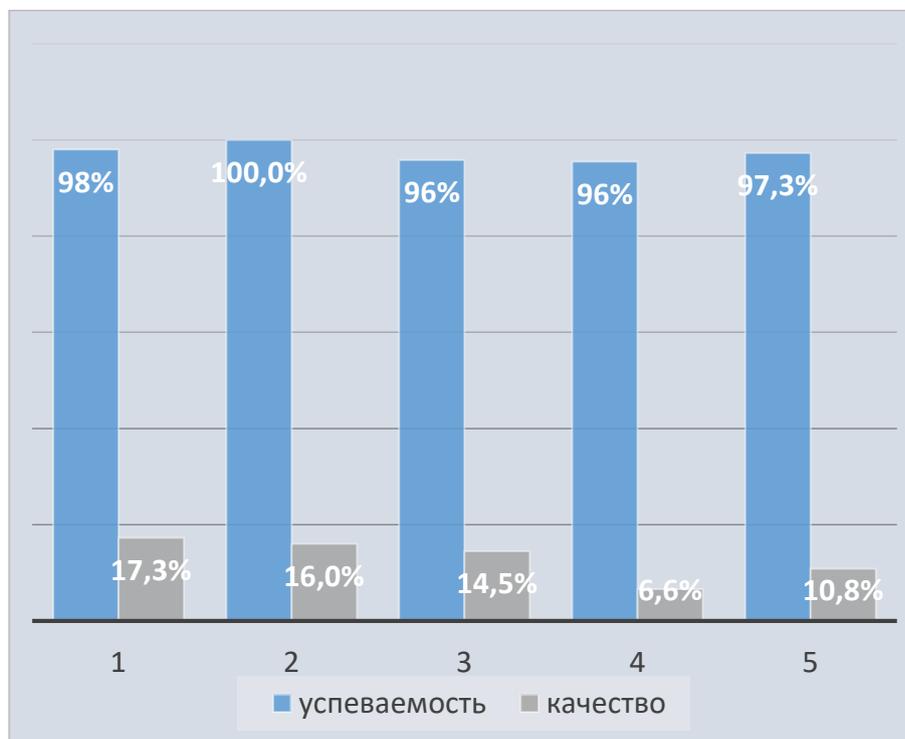
Группы с русским языком обучения

Баға	106	107	206	207	306	307	406	407	506	507
"5"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	1	1	2	1	1	3	1	0	4	0
"3"	13	11	10	15	11	8	12	11	8	10
"2"	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Тапсырғандар саны	14	12	12	16	12	11	14	11	13	10
Орташа баға	3,1	3,1	3,2	3,1	3,1	3,3	3,0	3,0	3,2	3,0
Үлгерімі	100%	100%	100%	100%	100%	100%	93%	100%	92%	100%
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обуч-ся)	7,1%	8,3%	16,7%	6,3%	8%	27,3%	7,1%	0%	31%	0%



ОБЩИЙ ИТОГ УСПЕВАЕМОСТИ 5-9 КЛАССЫ

КЛАСС	класс	класс	класс	класс	класс	ИТОГ
		42	9	40		5
НЕ АТТЕСТО ВАНЫ						
КОЛ-ВО ОБУЧ-СЯ	2	50	8			232
УСПЕВАЕ МОСТЬ						
КАЧЕСТВ О						



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗА 3 ГОДА

2020-2021 уч.года

2021-2022 уч.года

2022-2023 уч.года

год обучения	2020-2021 уч.года					ИТОГ	класс	2021-2022 уч.года					ИТОГ	класс	2022-2023 уч.года					ИТОГ
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	
"5"	-	-	1-	-	-	1-	"5"	0	0	0	0	0	0	"5"	0	0	0	0	0	0
"4"	7	13	6	6	4	36	"4"	7	8	8	6	7	36	"4"	9	8	7	3	4	31
"3"	48	40	34	36	39	197	"3"	43	40	37	34	32	186	"3"	42	42	39	40	32	195
"2"	-	2	3	4	1	10	"2"	0	3	1	0	2	6	"2"	1	-	2	1	1	5
количество обучающихся	55	54	44	46	44	243	не аттестованы	0	0	0	0	0	0	не аттестованы	0		1		1	
Успеваемость %	100%	98,1%	95,4%	91,3%	97%	96,2%	количество обучающихся	50	51	46	40	41	228	Кол-во обучающихся	52	50	48	45	37	232
качество %	12,7%	24%	16%	13%	9%	15,2%	успеваемость	100%	94,1%	98%	100%	95%	97,3%	успеваемость	98%	100%	95,8%	95,5%	97,3%	97,4%
							качество	14%	15,6%	17,3%	15%	17%	15,7%	качество	17,3%	16%	14,5%	6,6%	10,8%	13,4%

Итоговая аттестация обучающихся 5 г.о. / 9 класса.

По циклу общеобразовательных дисциплин: получили Аттестаты *особого* образца - 2 чел. 5,5%

501гр. – Галимжан амина 506 гр. – Зезева Екатерина

По циклу специальных дисциплин: по итогам экзаменов в связи с окончанием 1 ступени профессионального обучения рекомендован перевод обучающихся на квалификацию Артист балета -23 чел., в том числе 8 мальчиков,15 девочек; рекомендованы на квалификацию Артист ансамбля танца - 11 девочек; 1 мальчик, 2 девочки – рекомендованы условно.

№	Наименование дисциплины	Год обучения	Кол-во учащихся	Общий % успеваемости	Качество успеваемости	% неуспеш.
1	Классический танец	5	37	97,3 %	37,8 %	2,7 %
2	Народно- сценический танец	5	37	100 %	59,5 %	
3	Казахский танец	5	37	100 %	81 %	

Успеваемость обучающихся 1-3 курсов.

МОНИТОРИНГ УСПЕВАЕМОСТИ АРТИСТОВ БАЛЕТА И АРТИСТОВ АНСАМБЛЯ ТАНЦА							
Бағалар	601	606	701	706	801	806	Білім алушылардың жалпы сапалық құрамы (Общий качественный состав обучающихся)
"5"	-	-	-	1	-	2	Всего 72 чел. из них качество сост. 25 чел. 34,7%
"4"	1	4	3	6	5	3	
"3"	7	11	4	7	7	9	
"2"	2	-	-	-	-	-	
Тапсырғандар саны	10	15	7	14	12	14	
Үлгерісі	80%	100%	100%	100%	100%	100%	
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обучающихся)	10%	26,6%	42,9%	50%	41,6%	35,7%	
Мерізі	602	607	702	707	802	807	Білім алушылардың жалпы сапалық құрамы (Общий качественный состав обучающихся)
"5"	-	-	-	-	-	1	Всего 57 чел. из них качество сост. 1 чел. 35%
"4"	-	2	6	6	2	3	
"3"	7	9	4	6	5	4	
"2"	2	-	-	-	-	-	
Тапсырғандар саны	9	11	10	12	7	8	
Үлгерісі	77,7%	100%	100%	100%	100%	100%	
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обучающихся)	0%	18,2%	60%	50%	28,6%	50%	

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗА 3 ГОДА

2020-2021 учебный год

2021-2022 учебный год

2022-2023 учебный год

Курс	1 курс	2 курс	3 курс	ИТОГ	Курс	1	2	3	ИТОГ	КУРС	1	2	3	ИТОГ
"5"	1	1	-	2	"5"	1	2	6	9	"5"	-	1	3	4
"4"	12	13	24	49	"4"	17	11	22	50	"4"	7	21	13	41
"3"	31	30	25	86	"3"	26	27	15	68	"3"	34	21	25	80
"2"/ не аттестованы	4	2	1	7	"2"/ не аттестованы	0	0	0	0	"2"/ не аттестованы	4	0	0	4
количество обуч-ся	48	46	50	144	количество обуч-ся	44	40	43	127	количество обуч-ся	45	43	41	129
успеваемость	91,6%	96,0%	98%	95,1%	успеваемость	100%	100%	100%	100%	успеваемость	91,1%	100%	100%	96,9%
качество	27%	30,4%	48%	35,4%	качество	40,9%	32,5%	65,1%	46,4%	качество	15,5%	48,8%	30,0%	34,8%

Итоговая аттестация обучающихся 3 курса:

4S02150701 «Артист балета»	«5»	«4»	«3»	всего кол-во обуч-ся	общий % качества
Классический танец	4	8	14	26	
Дуэтно - классический танец	9	9	8	26	
Народно - сценический танец	18	5	3	26	
ИТОГ	31	22	25		67,9 %
4S02150701 «Артист ансамбля танца»					
Казахский танец	5	5	5	15	
Классический танец	1	5	9	15	
Народно - сценический танец»	8	7	-	15	
ИТОГ					68,8 %
% качества успеваемости общий					68,3%

Вывод: Дипломы особого образца: 6 чел. 14%

Квалификация Артист балета - 2 чел. Ким Полина, Манабасова Адия

Квалификация Артист ансамбля танца - 1 чел. Лактюшина Виктория

Высокие достижения учебного года:

Стипендиаты Евразийского фонда культуры 2022-2023 учебного года:

1. Ким Полина - стипендиат Фонда имени Гулзары Канапияновой
2. Адилгереев Арлан – Почетный Диплом Фонда



Лауреат Фонда Нурсултана Назарбаева – Манабасова Адия



2.4 Трудоустройство и занятость обучающихся 3-го курса по специальности 02150700 Хореографическое искусство:

Всего выпуск - 41 человек

Трудоустроено: квалификация Артист балета – 21

квалификация Артист ансамбля танца - 7

Всего - 28 человек, 68,2%

Продолжили обучение в высших учебных заведениях – 8чел., 19,5% АБ -3, АА -5

Общая занятость составляет - 36 человек, 87,8 %

Свобное трудоустройство - 6чел., 14,6% (АБ -2, АА – 4)

	квалификация «Артист балета»	КАЗНТ ОБ им.Абая	ГАТТ	Туркес тан. муз.- драм. театр	ГАТ РК «Салтанат»	примечание	ВУЗ название даже если работают
1.	Адилгереев Арлан Ерланұлы	+				Подтвержд. КНТОБ	
2.	Араратян Николь Андреевна					Свободное трудоустройс тво	
3.	Әлібек Гүлім Әділетқызы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
4.	Башарова Айару Кенжебекқызы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
5.	Болатбек Диас Болатбекұлы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
6.	Дандагариев Арман Қаршығаұлы				+	ГАТ РК «Салтанат»	

7.	Ерқанатұлы Дидар					Подтвержд. КНТОБ	Медуниверси те, г.Семей
8.	Есимханова Медина Бауыржанқызы	+				Подтвержд. КНТОБ	
9.	Заманбек Ильяс Аленұлы		+			Подтвержд. ГАТТ	КАЗНАИ им.Жургенова
10.	Ким Полина Валерьевна	+				Подтвержд. КНТОБ	МГАХ - заочно
11.	Кулжанова Медина Дарханқызы					-	Университет UIB
12.	Курбанбекова Аружан Багланқызы					-	ВУЗ Анкара, Турция
13.	Курманалиева Айым Қазбекқызы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
14.	Қасым Ақжан Қанатұлы		+			Подтвержд. ГАТТ	
15.	Манабасова Адия Максұтовна	+				Подтвержд. КНТОБ	
16.	Марат Мухаметжан Мадиұлы	+				Подтвержд. КНТОБ	
17.	Моисеева Ксения Сергеевна	+				Подтвержд. КНТОБ	
18.	Нурдинқызы Аяулым			+		Подтвержд.Ту ркестан	
19.	Пономаренко Варвара Сергеевна	+				Подтвержд. КНТОБ	
20.	Сайдунов Савирдин Сайдахметович		+			Подтвержд. ГАТТ	КАЗНАИ им.Жургенова
21.	Сакиева Ясмин Руслановна					Свободное трудоустройс тво	
22.	Селибаева Динара Алтынбекқызы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
23.	Султанбаев Алим	+				Подтвержд. КНТОБ	
24.	Таменова Ардақ Жомартқызы	+				Подтвержд. КНТОБ	КАЗНАИ им.Жургенова
25.	Тлеукабыл Серикбол Есентайұлы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
26.	Тлеукабыл Жанеля Есентайқызы			+		Подтвержд.Ту ркестан	
	Всего 24, 92,3%	10	3	8	1		3 по факту

	Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»	ГАТ «Салтанат» г. Алматы	примечание	ВУЗ
1.	Амангалиева Мадина Алғысқызы		Свободное трудоустройство	
2.	Болат Малика Қаһарманқызы			КАЗНАИ им.Жургенова

3.	Турганбекова Сымбат Ернатқызы	+	ГАТ РК «Салтанат»	
4.	Габбасова Камила Жанболатқызы			КАЗНАХ
5.	Досан Әсел Жеңісқызы			КАЗНАИ им.Жургенова
6.	Ильчубаева Айсана Руслановна		Свободное трудоустройство	
7.	Мирамғазы Айжан Жаныбекқызы	+	ГАТ РК «Салтанат»	
8.	Аутова Мариам Ильясовна			Ярославский театральный институт
9.	Маглели-Даирова Айза Салауатовна	+	г.Актобе, ансамбль танца Мега старс - хореограф	
10.	Макаров Максим Александрович	+	ГАТ РК «Салтанат»	
11.	Орехова Стефания Алексеевна	+	ГАТ РК «Салтанат»	
12.	Коломеец Елизавета Евгеньевна	+	ГАТ РК «Салтанат»	
13.	Лактюшина Виктория Александровна		ПМЖ РФ	ВУЗ, АРБ им.А.Вагановой (г. Санкт-Петербург)
14.	Наурзалиева Алуа Адилъевна	+	ГАТ РК «Салтанат»	
15.	Рослова Карина Владимировна		Свободное трудоустройство	
	Всего 11, 73,3%	7		5

S (strength) – Сильные стороны	W (weakness) - Слабые стороны
1. Стабильный состав основного руководства, наличие опыта работы и проблемных вопросов Учлища. 2. Наличие учебно-методического объединения по специальности 02150700 Хореографическое искусство, координация методической работы по РК среди учебных заведений Республики Казахстан, вхождение в состав экспертов НАО Талит 3. Активное взаимодействие с МКС РК 4. Сотрудничество с Фондами, наличие постоянных спонсоров. 6. Статус учебного заведения, прошедшего Государственную аттестацию 7. Партнерство в учебных заведениях искусства и культуры ТПО 8. Сотрудничество с основными работодателями - расширение баз по трудоустройству 9. Самая организация концертно-творческой деятельности - наличие собственного ансамбля. 10. Приобретение опыта работы в дистанционном формате, наличие электронных систем для управления образовательным процессом 11. Качественный состав ППС 12. Сильный состав Попечительского Совета Учлища 13. Выполнение ГОСн ТПО	1. Техническое оснащение Учлища - состояние телевизионно-информационных систем не дает возможности качественно работать в республиканском и международном масштабе. 2. Нормативные документы, регламентирующие учебный процесс и деятельность в специализированном хореографическом учебном заведении. 3. Систематические прохождение курсов повышения педагогической квалификации и руководства, сотрудничество ОК, финансовых служб и госструктур 4. Дефицит профессиональных кадров, обновление ППС - низкая зарплата, конкуренция 5. Методическая работа в части нехватки профессиональных кадров в штате Учлища. 6. Проведение педагогической аттестации НКТ - охват ППС по Учлищу 7. Научно-методическая работа среди преподавателей и научные исследования среди студентов, участие в олимпиадах и конкурсах – требуют повышения количества участников, стимулирование мотивации к обучению и раскрытия талантов. 8. Работа с родителями студентов. 11. Взаимодействие структур по АХУ 12. Отсутствие Совета по педагогической этике, не системная работа диссовета 13. Слабое финансирование Учлища - минимальные возможности для реализации основных планов 14. Условия работы в осенне - зимний период. 15. Работа по профориентации
O (opportunity) - Возможности	T (threat) - Угрозы
1. Открытие и прием на новые квалификации для сокращения контингента обучающихся, расширение возможностей для трудоустройства выпускников 2. Разработка и обновление Типовых учебных программ и планов 3. Расширение международного сотрудничества и партнерства для реализации образовательных и творческих проектов 4. Сотрудничество с ВУЗАми искусства и культуры для систематического обновления ППС 5. Усиление методической работы - авторская семинаров по актуальным вопросам.	1. Потери контингента и профессиональных кадров 2. Спад Качественного состава преподавателей для соответствия нормативным требованиям 3. Срыв госзаказа 4. Конкуренция 5. Лиценциария УЗ

3. ОТЧЕТ

о работе аттестационной экзаменационной комиссии по проведению Итоговой аттестации по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»: квалификация 4S02150701 «Артист балета» квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

3.1 Цель аттестационной экзаменационной комиссии

Целью аттестационной экзаменационной комиссии является:

- определение степени освоения обучающимися образовательных программ по специальности «Хореографическое искусство»;
- организации и координации работы по подготовке и проведению итоговой аттестации (ИА);
- обеспечение соблюдения установленного порядка проведения ИА;
- обеспечения соблюдения прав участников ИА при проведении ИА;
- определение качественного профессионального уровня освоения обучающимися выпускных классов техники исполнения классического, дуэтно-классического, казахского, народно-сценического танцев.

3.2 Нормативная база государственной итоговой аттестации

Аттестационная экзаменационная комиссия в своей работе руководствуется:

- 1) Законом «Об образовании» Республики Казахстан от 27 июля 2007 года;
- 2) Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03 августа 2022 года № 348;
- 3) Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 (с изменениями и дополнениями);
- 4) Уставом РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» Министерства культуры и спорта, утвержденного председателем Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175;
- 5) Типовыми учебными программами по специальности Хореографическое искусство.

3.3 Перечень итоговых экзаменов, входящих в процедуру итоговой аттестации

В Итоговую аттестацию по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» включены специальные дисциплины:

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

1. Классический танец 3 курс
2. Дуэтно - классический танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

1. Классический танец 3 курс
2. Казахский танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс

3.4 Состав аттестационной экзаменационной комиссии

Состав Аттестационной комиссии утвержден приказами и.о. директора РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» от 15.05.2022г. № 28 н/к.

В состав комиссии вошли представители творческих коллективов - основных работодателей (85%), представители высшего учебного заведения искусства и культуры, представители АХУ им. А. Селезнева,

Таблица 1 - Состав аттестационной экзаменационной комиссии:

	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1.	Председатель	Канетов Нурлан Исмагулович	Художественный руководитель Театра «Астана балет»

			Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Татарстан
2.	Заместитель председателя	Ли Людмила Мунсековна	Художественный руководитель Алматинского хореографического училища им.А.В.Селезнева, Кавалер орденов «Парасат», «Курмет», Заслуженная артистка Казахской ССР, Почетный работник образования РК.
3.	Член комиссии	Туткибаева Гульжан Усамбековна	Художественный руководитель балетной труппы Казахского Национального академического театра оперы и балета им. Абая, народная артистка Республики Казахстан, Кавалер Ордена «Курмет», профессор Казахской Национальной Академии искусств им. Т.Жургенова.
4.	Член комиссии	Ким Лариса Валентиновна	Режиссер-хореограф Республиканского государственного академического корейского театра
5.	Член комиссии	Агимбаев Еркебулан Мулюкович	Директор государственного театра «Наз» Председатель Общества деятелей хореографического искусства Казахстана. Основатель театра танца «Наз»
6.	Член комиссии	Гафурова Гульфида Шайхиевна	Главный балетмейстер Государственного академического театра танца Республики Казахстан, Заслуженный деятель Республики Казахстан
7.	Член комиссии	Толеген Куанышбек Серикович	Художественный руководитель Государственного ансамбля танца Республики Казахстан «Салтанат»
	Секретарь	Ержанова Айша Жандарбеккызы	Преподаватель отделения специальных дисциплин

3.5 Сроки проведения заседания аттестационной комиссии

Заключительное заседание аттестационной комиссии проводилось 10 июня 2023г. в соответствии графика, утвержденного и.о. директора АХУ им. А. Селезнева от 16.05.2022г.

3.6 Характеристика проведения итоговой аттестации обучающихся

Работа аттестационной комиссии проходила на основании нормативной документации, в которых определена процедура проведения Итоговой аттестации.

Форма проведения итоговой аттестации 2022-2023 учебного года для выставления оценок и присвоения квалификаций представлял собой комплекс материалов:

- рабочий учебный план по специальности
- приказ директора о допуске обучающихся к Итоговой аттестации
- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся
- разработка программы итогового экзамена по специальным дисциплинам;
- творческие характеристики выпускников;
- итоги по профессиональной сценической практике: защита дипломных работ студентов 77 выпуска

Дополнительные документы:

- копии сертификатов и дипломов лауреатов международных конкурсов

На заключительном заседании аттестационной комиссии были рассмотрены сводные ведомости успеваемости выпускного курса и результаты итоговой аттестации для утверждения. Оценивание проводилось по пятибалльной системе.

Аттестационная комиссия отметила качественную подготовку всех представленных экзаменационных материалов, отражающих полную характеристику, уровня освоения учебной программы. Заседание проводилось в доброжелательной обстановке.

По квалификации 4S02150701 «Артист балета» 26 выпускников

- По дисциплине «Классический танец» было представлено 4 группы. Из них два класса девушек, два класса юношей. Классы преподавателей:

- Ашимовой Г.А.
- Диканбаевой А.М.
- Тукеева М.О.
- Бекталиева А.Ж.

Комиссией была отмечена творческая работа – разнообразная сценическая практика студентов на протяжении всего периода обучения, включающая как образцы классического наследия, так и постановки современных казахстанских и зарубежных хореографов. Все педагоги старались выявить индивидуальные возможности своих учеников и показать их с лучшей стороны.

Класс педагога Ашимовой Г.А. - группа 8 чел. Представлена разработка экзаменационного урока итоговой аттестации, включающая полное освоение программных движений. Отмечены обучающиеся Ким Полина, Манабасова Адия, Пономаренко Варвара. Аттестационной комиссией рекомендовано обратить внимание на построение экзаменационного урока, культуру работы рук, корпуса, а также темп музыкального сопровождения в разделе Allegro.

Хочется отметить, что класс с отличными природными данными, перспективные выпускники. Однако отмечена слабая работа голеностопного сустава, и как следствие недостаточное натяжение в ногах в экзерсисе на пальцах .

Класс педагога Тукеева М.О. - 5 чел. Есть лидеры класса Султанбаев Алим, Ерманатулы Дидар. За год обучения у педагога достигнуты высокие результаты, в том числе участие и высокий результат на конкурсе «Орлеу», а также хорошая постановка экзаменационного урока, продуманные комбинации в соответствии возможностей юношей.

В целом, ребята изначально имеют средние данные но стабильная работа в течение учебного года проявила хорошие результаты, окрепли мышцы ног, много было практики и видно что ребята освоили максимально методику движений, исполняли их с пониманием, осознанно.

Класс педагога Бекталиева А.Ж. - группа 5 чел. Комиссия отметила рост педагога. Были сделано замечание в части построения комбинаций, которые в дальнейшем должны быть усложнены в соответствии программных требований. В классе есть дидер – Адилгереев Арлан, другие имеют средние данные, не выразительны.. Хотелось бы отметить что курс занимается у педагога на протяжении 7 лет, со 2 класса. Важный раздел мужского урока

«Аллегро» не достаточно продемонстрировал технику исполнения маленьких прыжков, легкость, а также большие прыжки не усложнены и всех возможностей обучающихся не продемонстрировали.

Класс педагога Диканбаевой А.М. - группа 8 чел. Отмечено что курс не обладает хорошими физическими и профессиональными данными. Нет ярких лидеров. Отметили Әлібек Гүлім за яркое и выразительное исполнение. Дети показали работу педагога, комбинации интересные, программа по классическому танцу охвачена практически полностью. В дальнейшем педагогу надо обратить внимание на подходы, приемы, добиваться академизма исполнения. Но вместе с тем, девочки сделали большие успехи в развитии координации. По музыкальному материалу отмечена работа концертмейстера Тарановской Е.В.

Результаты:

«отлично» - 4 обучающихся (15,4 %)

«хорошо» - 8 обучающихся (30,8 %)

«удовлетворительно» - 14 обучающихся (53,8 %)

- По дисциплине «Дуэтно-классический танец» были просмотрены 2 группы: Классы преподавателей Тукеева М.О., Усина Ж.Е.

Дисциплина «Дуэтно - классический танец» требует от обучающихся знания и владение партерной техникой танца, различных вращений в паре со всех приемов, а также техникой верхних поддержек.

Класс педагога Усина Ж. Е. - экзаменационный урок поставлен с высокими требованиями которые не все обучающиеся могли показать. Было рекомендовано выбирать содержание программы экзамена не только с целью выбора калссического наследия, но и с реальными возможностями и физической подготовкой обучающихся. Программа музыкального сопровождения не прозвучала ярко, и могла вдохновлять к выразительному исполнению, не хватило динамики урока.

Класс педагога Тукеева М.О. - особое внимание комиссии было обращено на достижение отличного результата в обучении юношей в части верхних поддержек. На уроке продемонстрирован высокий профессионализм педагога, а также вовлеченность обучающихся. Продуманные комбинации и отлично подобранный музыкальный материал. В целом, по общему мнению, аттестационной комиссии урок оставил невероятные положительные впечатления. Председатель Канетов Н.И. отметил, что продемонстрированный экзаменационный он обязательно покажет примером для своих коллег и позаимствует комбинации на будущее. Аттестационной комиссией отмечена подготовка юношей, которые продемонстрировали физическую выносливость и

владение приемами поддержек дуэтного танца. Прекрасно подобран материал по «классическому наследию». Отмечена прекрасная работа и профессионализм концертмейстера Жубановой З.А.

Итоги:

«отлично» - 9 обучающихся (34,6%)

«хорошо» - 9 обучающихся (34,6 %)

«удовлетворительно» - 8 обучающихся (30,7 %)

- По дисциплине «Народно-сценический танец» просмотрено 2 группы квалификации «Артист балета». Группы преподавателей: Сосновской В.В., Тлесбаевой Г.А..

Класс педагога Сосновской В.В.- интересные и разнообразные этюды, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей обучающихся. В программе использованы образцы из классического наследия. Отмечен хороший исполнительский уровень, музыкальность и артистизм учеников. Урок вызвал у комиссии положительные отзывы. Рекомендацией комиссии было обратить внимание на чистоту позиций, методику исполнения движений в академическом разделе урока.

Класс педагога Тлесбаевой Г.А.- показана вся программа выпускного курса, а также наследие Б.Г. Аюханова испанский танец «Фарукка», хореография, которой развивает координацию и танцевальность. Комиссией было рекомендовано обратить внимание на работу корпуса и выразительность, что является основополагающим в «народно-сценическом танце».

Итоги:

«отлично» - 18 обучающихся (69, 2 %)

«хорошо» - 5 обучающихся (19, 2%)

«удовлетворительно» - 3 обучающихся (11, 5 %)

По квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» 3 курса допущено 15 выпускников по государственному заказу, 100%

- По дисциплине «Казахский танец» была просмотрена 1 группа.

Класс преподавателя Бейсеновой Г.Н.

Представленная разработка экзаменационного урока итоговой аттестации говорит об охвате программы по данной дисциплине от танцевальных этюдов до образцов бытовых танцев и танцев из национального хореографического наследия. Комиссия единогласно отметила Турганбекову Сымбат, Болат Малику, Орехову Стефанию за хорошее владение техники исполнения казахского танца, работы корпуса, выразительность и танцевальность.

Итоги:

«отлично» - 5 обучающихся (33,3 %)

«хорошо» - 5 обучающихся (33,3%)

«удовлетворительно» - 5 обучающихся (33,3 %)

- По дисциплине «Классический танец» просмотрено 2 группы. Классы преподавателей:

- Джумалиева Н.А. 8 чел.

- Усина Ж.Е. 7 чел.

Отмечена хорошая подготовка обучающихся к итоговой аттестации. Заложена база классического танца. Обучающиеся продемонстрировали усвоение сложных элементов

техники вращения, больших прыжков. Отмечена хорошая работа педагогов-мужчин ведущих женские классы. Оба курса педагогов произвел благоприятное впечатление.

Класс педагога Джумалиева Н.А. При построении экзаменационного урока комиссия отметила интересные комбинации, хорошее освоение технических элементов. Отмечены хорошо выученные подходы исполнения движений, переводы и координация рук, головы, корпуса.

Класс педагога Усина Ж.Е. понравились комбинации урока, особенно в разделе у станка. Класс произвел очень приятное впечатление. При всей сложности этой дисциплины, обучающиеся сумели показать хорошую координацию, выносливость и выразительность.

Итоги:

«отлично» - 1 обучающийся (6,6 %)

«хорошо» - 5 обучающихся (33,3 %)

«удовлетворительно» - 9 обучающихся (60 %)

- По дисциплине «Народно-сценический танец» просмотрена 1 группа.

Класс преподавателя Джумалиева Н.А.

Студенты отмечены ярким и индивидуальным исполнением танцев, очень удачный подбор программного материала выгодно отражающий полученные навыки и освоение технических приемов в танцах. Был отмечен профессионализм педагога, прекрасный подбор танцевальных этюдов и музыкальный материал. Обучающиеся прекрасно показали работу педагога и справились со сложной координацией экзаменационного урока и танцевальных этюдов.

Итоги:

«отлично» - 8 обучающихся (53,3 %)

«хорошо» - 7 обучающихся (46,6%)

3.7 Заключение

Работа экзаменационной комиссии проходила в деловой и доброжелательной обстановке, мнение членов комиссии по выведению итоговых оценок экзаменуемых, было практически единогласным. Государственная аттестационная комиссия отметила хорошую организацию итоговой аттестации, и.о. директора училища Тукуева М.О., художественного руководителя Ли Л.М., руководителя отделения специальных дисциплин Медеубаеву С.М., заместителя директора по учебной работе Карменову Т.Ж.

Аттестационная экзаменационная комиссия отмечает, что основную свою задачу педагогический состав АХУ им. А. Селезнева выполняет, выпускает высоко профессиональных артистов балета и артистов ансамбля танца, благодаря своему профессионализму и энтузиазму. Ценность полученных профессиональных знаний заключается в том, что они были подкреплены успешной профессионально-сценической практикой. Уже сейчас можно сказать, что в этом выпуске есть подающие надежды в перспективе будущие солисты балета.

Рассмотрев итоговые оценки успеваемости за курс обучения, творческие характеристики, результаты дипломных работ и проведя проверку знаний обучающихся, комиссия

Постановила:

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Ким Полине Валерьевне
 2. Манабасовой Адие Максutowне
- Проголасовано-единогласно.

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Адилгерееву Арлану Ерланұлы
2. Араратян Николь Андреевне
3. Әлібек Гүлім Әділетқызы
4. Башаровой Айару Кенжебекқызы
5. Болатбек Диасу Болатбекұлы
6. Дандагариеву Арману Қаршығаұлы
7. Еркнатұлы Дидару
8. Есимхановой Медине Бауыржанқызы
9. Заманбек Ильясу Аленұлы
10. Кулжановой Медине Дарханқызы
11. Курбанбековой Аружан Багланқызы
12. Курманалиевой Айым Қазбекқызы
13. Қасым Ақжану Қанатұлы
14. Марат Мухаметжану Мадидулы
15. Моисеевой Ксении Сергеевне
16. Нурадинқызы Аяулым
17. Пономаренко Варваре Сергеевне
18. Сайдунову Савирдину Сайдахметовичу
19. Сакиевой Ясмин Руслановне
20. Селибаевой Динаре Алтынбекқызы
21. Султанбаеву Алимү
22. Таменовой Ардақ Жомартқызы
23. Тлеукабыл Серикболу Есентайұлы
24. Тлеукабыл Жанеле Есентайқызы

Проголасовано –единогласно.

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

Лактюшиной Виктории Александровне

Проголосовано- единогласно.

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

- 1.Амангалиевой Мадине Алғысқызы
2. Болат Малике Қаһарманқызы
3. Турганбековой Сымбат Ернатқызы
4. Габбасовой Камиле Жанболатқызы
5. Досан Әсел Жеңісқызы
6. Ильчубаевой Айсане Руслановне
7. Мирамғазы Айжан Жаныбекқызы
8. Аутовой Мариам Ильясовне
9. Маглели-Даировой Айзе Салауатовне
10. Макарову Максиму Александровичу
11. Ореховой Стефании Алексеевне
12. Коломеец Елизавете Евгеньевне
13. Наурзалиевой Алуа Адильевне
14. Рословой Карина Владимировне

Проголосовано – единогласно.

На момент проведения Итоговой аттестации было проведено предварительное трудоустройство лучших выпускников 3 курса:

В Театр Астана Балет приглашение получили:

1. Пономоренко Варвара
2. Моисеева Ксения
3. Адилгереев Арлан
4. Марат Мухамеджан
5. Султанбаев Алим

В КНТОБ имени Абая приглашение получили:

1. Манабасова Адия
2. Ким Полина
3. Пономоренко Варвара
4. Адилгереев Арлан
5. Марат Мухамеджан
6. Султанбаев Алим
7. Ерканиулы Дидар

В РГКП «Государственный академический театр танца» приглашение получили:

1. Есимханова Медина
2. Пономаренко Варвара
3. Ким Полина
4. Моисеева Ксения

5. Султанбаев Алим
6. Заманбек Диас
7. Сельбаева Динара
8. Адилгереев Арлана

В Государственный театр танца «Наз» приглашение получили:

1. Амангалиева Мадина
2. Болат Малика
3. Лактюшина Виктория
4. Маглели-Даирова Айза
5. Макаров Максим
6. Наурзалиева Алуа
7. Орехова Стефания
8. Турганбекова Сымбат

В Государственный ансамбль танца РК «Салтанат» приглашение получили:

1. Амангалиева Мадина
2. Болат Малика
3. Габбасова Камила
4. Коломеец Елизавета
5. Лактюшина Виктория
6. Маглели-Даирова Айза
7. Макаров Максим
8. Наурзалиева Алуа
9. Орехова Стефания
10. Турганбекова Сымбат

Рекомендации по дальнейшему совершенствованию качества профессиональной подготовки:

1. По дисциплине «Классический танец» - обратить внимание на работу рук, корпуса, головы, а также приемы и подходы к техническим элементам во вращениях и прыжках. На работу мелкой техники ног, натяжение ног, технике вращений, уделять внимание работе рук в различных вращениях, воспитанию голеностопного сустава, сохранения углубленного *demi plie*. Рекомендовано подбирать качественный музыкальный материал, соблюдать темпы в соответствии программы выпускного курса. Рекомендовано распределять уровень обучения (младший, средний, старший) к разным специалистам классического танца, с учетом профессионального и педагогического опыта работы.

2. По дисциплине «Дуэтно - классический танец» - при составлении программы урока итоговой аттестации обратить внимание на реальные возможности обучающихся. Подбирать и использовать образцы из классического наследия по их возможностям. Улучшать и совершенствовать технику поддержек. Работать над подбором музыкального материала в творческом тандеме с концертмейстером. Добиваться академического исполнения, артистизма и выразительности (отношения в партнерстве).

3. По дисциплине «Народно-сценический танец» - обратить внимание на соблюдение методики и чистоту исполнения движений, в том числе в академическом разделе народно-сценического танца, усилить работу корпуса, точную передачу характера исполнения и стилистические особенности представляемого танца.

4. По дисциплине «Казахский танец» - расширять и демонстрировать яркие элементы не только традиционных программных движений, но и включать комбинации и этюды в соответствии с современных тенденций казахского национального искусства, в том числе и владение различными техническими навыками (разновидности вращений, перекидные прыжки и т.п.) способствующих полноценному раскрытию индивидуальных способностей выпускника, развивать артистизм и яркое исполнение. Воспитывать конкуретоспособную личность у обучающихся.

4. Отчет по художественно-образовательной деятельности и профессиональной практике за 2022-2023 учебный год

Профессиональная творческая деятельность Училища занимает особое место в образовательном процессе и в целом направлена на повышение творческого интереса обучающихся, который играет решающую роль в формировании профессионализма будущих специалистов хореографического искусства.

Современные тенденции в образовании и повышенные требования к специалистам усилили необходимость развития творческого потенциала во всех жанрах хореографии. Педагогический коллектив Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнёва смело ставят перед собой цели и задачи творческой и образовательной деятельности, направленных на повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся.

Творческая деятельность осуществляется педагогами специальных дисциплин под руководством художественного руководителя, определяющего репертуарную политику училища. Репертуар разрабатывается на каждый учебный год, рассматривается и утверждается художественным советом училища.

Уже с младших классов учащиеся осваивают детский репертуар училища, состоящий из лучших концертных номеров. В этом году учащиеся 1-3 классов станцевали знаменитые «Пингвины», полонез «Жас ұландар балы» и другие номера, поставленными их педагогами. В работе с педагогами на репетициях этих номеров получают уже сценические навыки, осваивают репетиционные методы работы, развивают внимание, хореографическую и музыкальную память, а также формируют профессиональную дисциплину. Первый опыт выступления на большой сцене позволяет самым юным исполнителям развивать чувство ансамбля, уметь проявлять свои индивидуальные способности и сохранять, что очень важно, музыкально-ритмическую структуру танца, а самое главное повышает интерес к учебе в училище.

Сценическая практика в АХУ имени А. Селезнёва строится по нескольким направлениям. Для квалификации «Артист балета» первостепенным является изучение и освоение высоких образцов классического наследия Мариуса Петипа, Александра

Горского, Михаила Фокина, Льва Иванова, Василия Вайнонена, А. Вагановой, В. Чабукиани, Леонида Лавровского, и др.

Многолетний опыт нескольких поколений педагогов-специалистов показал, что именно «классика» является основополагающей базой для овладения профессиональных навыков и развитие профессионального роста ученика – будущего артиста балета.

Для выполнения основных задач художественно-образовательной деятельности по воспитанию профессиональной компетентности наших обучающихся и раскрытию их индивидуальных исполнительских возможностей был поставлен Гранд па из балета "Пахита" на музыку Л. Минкуса, хореография М. Петипа, в постановке художественного руководителя Л. Ли. В балете были заняты учащиеся 3, 4, 5 годов обучения в полонезе-мазурке, а также студенты I-III курсов. Студенты старших курсов, особенно выпускники успешно справились с трудной хореографией балета, которые так же с большим темпераментом и профессионализмом исполнили фрагменты из балетов «Дон-Кихот» - сцена уличной танцовщицы, эспада и тореадоров и «Туран Дала – Кыран Дала»: Лебеди, Толғау и Ер-Туран, хореография А. Садыковой на музыку ансамбля Туран.

Параллельно с классическими номерами, со студентами квалификации Артист ансамбля танца велась работа по освоению национального классического наследия Заурбека Райбаева «Қос-Алқа» и «Бұран бел», Даурена Абирова «Алтынай» и др. Обогащая репертуар училища хореографическими произведениями национальной классики для освоения ее пластических и духовных особенностей, происходит процесс сохранения, изучения и возрождения народной хореографической культуры, а также воспитание национального самосознания будущих специалистов.

Осваивая характер, манеру, стиль, технику исполнения народных, народно-сценических, восточных танцев из наследия Игоря Моисеева, Павла, Чабукиани Касьяна Голейзовского и др., изучая особенную музыкально-пластическую выразительность этого бесценного наследия, обучающиеся приобретают танцевальную координацию, выразительность, что способствует раскрытию индивидуальности ученика. Прекрасно были поставлены и отработаны педагогами «Русский танец».

В средних классах, 4-5 годов обучения, усложняется репертуар массовых и сольных танцев, постепенно учащиеся начинают осваивать сольные классические вариации из балетов М. Петипа, А. Горского и других хореографов. В этом году им предоставится возможность участвовать в Полонезе-мазурке, открывающий Пахиту, новый номер на музыку Моцарта «Маленькая серенада», поставленного для среднего цикла Туткибаевой Г.У.

Профессиональная практика на старших курсах уже тесно связана с репертуаром театра и строится на лучших образцах классического наследия, национальной классики и современной хореографии.

Важно отметить ответственное отношение педагогического состава отделения специальных дисциплин к успешному свершению творческого плана Училища, который предусматривает поэтапное освоение сценической практики и направлен на развитие творческой деятельности, а также на определение характера сценической работы и выбор сценического амплуа для будущих артистов балета и артистов ансамбля танца.

На первом расширенном заседании художественного совета от 31.08.22 года был утвержден состав худ. совета и творческий план на 2022-2023 учебный год.

Состав художественного совета:

Председатель:

- Ли Л.М. - художественный руководитель;

Члены худ. совета:

- Медеубаева С.М. – руководитель ОСД, педагог классического танца;
- Сарина Б.Б.- заведующая профессиональной практикой;
- Тулеев М.О.- педагог классического танца (выпускной курс);
- Бекталиев А.Ж. - педагог классического танца (выпускной курс);
- Ашимова Г.А. - педагог классического танца (выпускной курс);
- Джумалиев Н.А. – педагог классического, народно-сценического танцев (выпускной курс), председатель Ц/К народно-сценического танца;
- Сосновская В.В. – педагог народно-сценического танца;
- Усин Ж.Е. – педагог классического танца (выпускной курс), дуэтно-классического танца;
- Бейсенова Г.Н. – педагог, председатель Ц/К казахского и восточного танцев;
- Диканбаева А.М. - педагог классического танца (выпускной курс).

Секретарь:

- Касимбаев С.С. - менеджер по связям.

Творческий план на 2022-2023 учебный год успешно выполнен по всем пунктам запланированного репертуара:

1-е полугодие

№	Проводимые мероприятия	Сроки	Ответственные	Место проведения
1	Расширенное заседание художественного совета №1	31 августа 2022 г.	Директор Худ. руководитель, педагогический состав ОСД, секретарь худ.совета.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва (конференц зал)
2	Торжественная линейка - поздравление с началом учебного 2022-2023 года	1 сентября 2022 г.	Зам. директора по учебной работе, менеджер по связям	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

3	Распределение составов, изучение хореографического текста (онлайн, оффлайн), постановочная работа и репетиции фрагментов из балета «Дон Кихот» - а/б, а/а, балет «Пахита»	15 сентября – 15 декабря 2022 г.	Ли Л.М.- худ.рук, педагоги-репетиторы: Бекталиев А.Ж. Медведев А.Н., Ашимова Г.А., Усин Ж.Э., Тлесбаева Г.А., Саркытбаева К.С., Сарина Б.Б. Джумалиев Н.А., Сосновская В.В.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
4	Онлайн-изучение хореографического текста и оффлайн репетиции: • Фрагменты из балета «Туран-дала»: Лебеди, Дуэт, Толғау, Ер-тұран; квалификация А/а, А/б	15 сентября – 20 ноября 2022 г. (К празднику «День независимости РК» - 16.12.21)	Педагоги-репетиторы: Бекталиев А.Ж. Ильясова А.А. Ашимова Г.А., Тлесбаева Г.А. Джумалиев Н.А. Омарова А.Г.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
5	Казахские танцы: • «Бұран бел» – II-III курсы а/а, • «Сылкылдақ» (соло) – III курс, • Казахский танец - III курс	15 сентября – 20 ноября 2022 г.	Педагоги - репетиторы: Ильясова АА. Матаева Г.Н. Бейсенова Г.Н. Молдахметова А.Т.	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
6	Восточные танцы: Постановочная работа, введение нового состава исполнителей: «Хорезмский танец», «Бухарский танец», «Уйгурский танец», «Андижанская полька»	15 сентября – 7 декабря 2022 г.	Педагоги - репетиторы: Аманова С. И. Бейсенова Г.Н. Омарова А.Г.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
7	Современная хореография: постановка и отработка чистоты исполнения	15 сентября – 30 ноября 2022 г.	Педагоги - репетиторы: Диканбаева А.М., Лагай А.А., Асылбеккызы Ж.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
8	«Королевские пингвины» - введение и репетиции нового состава исполнителей: 2, 3, 4 года обучения	15-30 сентября 2022 г.	Худ.рук, Зав.практикой, педагоги – репетиторы:	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
9	Участие в концерте «Мир против войны» - клуб ЮНЕСКО	29 сентября 2022 г.	Худ. руководитель, зав.практикой,	КазНТД имени М.Ауэзова

10	Подготовка и проведение праздника «День учителя», Торжественный концерт	30 сентября 2022 г.	Худ.совет, зав.практикой, рук.учебного театра, Педагоги-репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
11	Торжественный концерт посвященный «Дню Республики»	22 октября 2022 г.	Худ.совет, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги-репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
12	Постановка и репетиции: <ul style="list-style-type: none"> • Полонез «Жас уландар балы»; • «Полонез-мазурка» из балета «Пахита»; • Литовский танец «Клумпас»; • «Приглашение к танцу»; • И другие 	октябрь - декабрь 2022 г.	Худ.рук, зав.практикой, педагоги-репетиторы: Буркитбаев А.Г., Ильясова А.А., Джумалиев Н.А., Сарина Б.Б., Капанова Г.Ж., Сосновская В.В., Гаврильева М.А.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
13	Подготовка и просмотр участников VIII международного конкурса хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ»	5 октября 2022 г. - 11 марта 2023 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
14	Концерт посвященный «Всемирному дню балета», посвящение в учащиеся и студентов АХУ имени А.Селезнёва, Торжественный концерт	2 ноября 2022 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
15	Научно-исследовательская конференция и торжественный концерт, посвященный 75-летию со дня рождения Народного артиста СССР – Рамазана Бапова (совместно с Союзом хореографов Казахстана)	12 ноября 2022 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
16	Совместный торжественный концерт 4-х колледжей ко «Дню Независимости РК»: на	15 декабря 2022 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой,	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

	базе АХУ имени А. Селезнёва <ul style="list-style-type: none"> • Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва • Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского • Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени О.Тансыкбаева • Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж.Елебекова 		рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	
17	Просмотр профессиональной практики I, II, III курсов А/б, А/а	19-22 декабря 2022 г. 23 декабря 2022 г. -Генеральный прогон	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
18	Полугодовой отчетный концерт студентов I, II, III курсов, квалификации: «Артист балета» «Артист ансамбля танца»	24 декабря 2022 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

Во втором полугодии этого учебного года были успешно осуществлены важные творческие мероприятия, на которых хочется подробнее остановиться.

1. С 4 по 10 апреля был проведен VIII международный конкурс хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ», посвященного 90-летию со дня рождения первой профессиональной казахской балерины Народной артистки Казахской ССР - С. И. Кушербаевой, в котором приняли участие 193 участника из стран ближнего и дальнего зарубежья: Россия (города Красноярск, Екатеринбург, Республика Саха – Якутия), Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана (Алматы и Астаны), Южной Кореи. Конкурс прошел на двух площадках – учебный театр имени Ш. Жиенкуловой АХУ им. А. Селезнева и Almaty Theatre. В рамках конкурса, в первый день была проведена научно-исследовательская конференция «Селенёвские чтения». За 5 напряженных дней по своей организации и конкурсным выступлениям были успешно претворены все цели и задачи, обозначенные в условиях конкурса. Жюри и гости конкурса дали высокую оценку как всей организации, так и профессиональной подготовке участников. За круглым столом были отмечены как сильные, так и слабые стороны участников из всех стран. К

сожалению, наша школа- хозяйка конкурса завоевала первые места только в двух номинациях – «Народный танец»: Уйгурский танец с пиалками и Монгольский в постановке педагога и репетитора - Амановой С. И., в номинации «современная хореография» студентка выпускного курса Аутова Мариам, которая является и постановщиком своих номеров. Поздравляем.

Также жюри отметили прекрасно выполненную печатную продукцию конкурса: афиши, пресс-стену, буклеты, пригласительные билеты, логотип на подарочных футболках и всей документации - это работа нашего художника-оформителя Злобиной И. П.

Позвольте так же поблагодарить за отличную работу всех членов организационного комитета конкурса и лично директора училища Тукуева М.О.

Также отсняты и профессионально смонтированы два фильма по конкурсу «ӨРЛЕУ», которые представляют музейную ценность.

2. Приезд в Алматы, работа со студентками АХУ, блестящее выступление исполнительницы Фламенко, педагога и балетмейстера из Испании Росио Монтойа. Две недели работы в училище и наши студентки старших курсов показали мастер-класс по изучению техники испанского танца Фламенко, особенно примечательны была игра на кастаньетах.

3. 1 мая на сцене КазНТОБ им. Абая АХУ им. А. Селезнева провели грандиозный благотворительный концерт совместно с музыкальным колледжем им. П. И. Чайковского «Дети Казахстана детям Турции», все средства направлены были пострадавшим городам от прошедшего землетрясения.

4. Подписание Меморандума о сотрудничестве и взаимопонимании между АХУ им. А. Селезнева и Международной организации ТЮРКСОЙ во время посещения Училища генерального секретаря Раева Султана Акимовича. В ходе переговоров были намечены несколько международных проектов на 2023 и 2024 годы.

5. Успешно прошедший отчетный концерт 28 мая на сцене главного театра страны КазНТОБ им. Абая, в программе которого отлично выступили студенты 77 выпуска, и обучающиеся младших, средних и старших курсов, подготовленными педагогами выпускных курсов Ашимовой Г. А., Бекталиевым А. Ж., Тукуевым М. О., Диканбаевой А. М., Джумалиевым Н. А., и Сосновской В. В., Усиным Ж. Е. и другими педагогами - репетиторами.

2-е полугодие

№	Проводимые мероприятия	Сроки	Ответственные	Место проведения
1	Подготовка к полугодовому концерту классных работ 1-5 года обучения	январь 2023г.	Худ.совет, зав.практикой, педагоги - репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
2	Подготовка концертных номеров к VIII международному конкурсу хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ»	январь-март 2023 г.	Худ.совет, зав.практикой, педагоги - репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва

3	Полугодовой концерт классных работ 1-5 года обучения	25 февраля 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
4	Подготовка и концерт современной хореографии	28 февраля 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
5	Торжественный концерт, посвященный «Международному женскому дню – 8 марта» (лучшие отобранные номера с полугодового концерта классных работ, современной хореографии)	7 марта 2023г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
6	Концерт, посвященный празднику «Наурыз»		Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
7	Отборочный тур VIII международного конкурса хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	16-18 марта 2023 г.	Оргкомитет, худ.совет, Директор, зав.практикой, педагоги ОСД	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
8	Проведение VIII международного конкурса хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-10 апреля 2023 г.	Оргкомитет, худ.совет, директор, зав. практикой, рук.учебного театра, педагоги-репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва, «Almaty Theatre»
9	Сдача балета «Пахита»	21 апреля 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

10	Концерт к «Международному дню танца». Балет «Пахита»	29 апреля 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
11	Концерт ко «Дню победы» и «Дню защитника отечества» (совмещенный)	5 мая 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
12	Годовой концерт классных работ 1-5 года обучения	19 мая 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
13	Репетиции и Генеральный прогон Отчётного концерта	22-27 мая 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
14	Отчётный концерт Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнёва	28 мая 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая
15	Защита дипломных работ III курса	3 июня 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
16	Просмотр практических работ I – II курсов	6 июня 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

В течение 2022-2023 учебного года на сцене учебного театра было проведено **16 концертов и более 20 выездных выступлений.**

Выездные мероприятия

№	Выездные мероприятия	Дата	Место проведения	Номера	Занятые обучающ.
1	Участие в гала-концерте Международного фестиваля «The planet of ART-2022» под эгидой ЮНЕСКО	29.09.2022г.	Казахский национальный Театр драмы имени Мухтара Ауэзова	«Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева	Уч-ся 2-4 г.о.
2	Участие в юбилейном концерте к 75-летию А.Токомбаевой	6-7.10.2022 г.	г. Бишкек (Кыргызстан)	«Нуар» Хореография А.Диканбаевой	Студенты III курса а/б
3	Участие в юбилейном вечере заслуженного деятеля искусства РК Сахиевой Г.А.	09.10.2022 г.	Дворец студентов имени У.Жолдасбекова	«Королевские пингвины» Хор. М.Тлеубаева	Уч-ся 2-4 г.о.
4	Участие в мастер-классе звезд мирового балета в рамках Международного фестиваля «ЖасStar»	27.10.2022 г.	Фонд Нурсултана Назарбаева	Классический танец от: Ксении Овсяник Ксандера Пэриша Дэвида Мотта	Студенты III-II курсов а/б
5	Участие в балете «Спящая красавица»	30.10.2022 г.	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик Свита Хор. М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры III курса а/б
6	Участие в Международном конкурсе «YAGP – 2022» (Youth American Grand Prix)			1. П.Чайковский. Вариация из балета «Спящ.красавица» Хор. М.Петипа 2. К.Рэйндл. «Сансара». Хор. А.Диканбаевой	Ким П. - Студентка III курса
7	Выступление на концерте, посвященном 100-летию Сырбая Мауленова	14.12.2022 г.	Союз писателей Казахстана г. Алматы		Студентки III курса а/а
8	Участие в спектакле ГАТТ РК «Снежная королева»	21.12.2022 г.	Almaty Theatre	Друзья Свита Хореография М.Тлеубаева	Стажеры III курса а/б

9	Участие на новогоднем вечере ГАТТ РК	26.12.2022 г.	Дворец Студентов имени У.Жолдасбекова	Pas de deux из балета «Сильфида» Pas de deux из бал. «Арлекинада»	Студенты III курса а/б
10	Участие в спектакле ГАТТ РК «Снежная королева»	30-31.01.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	Друзья Свита Хореография М.Тлеубаева	Стажеры III курса а/б
11	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот»	26.02.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	Поварята Цветочницы Цыганки Хор. А.Горского в ред. Г.Туткибаевой	Уч-ся 2, 4 г.о. Стажеры III курса а/б
12	Участие в концерте к 125-летию Т.Жургенова	15.03.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	«Экзерсис» Хореография Г.Ашимовой	Уч-ся 2 г.о.
13	Участие в спектакле «Анна Каренина» Театра Балета Бориса Эйфмана	19-20.03.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	Сережа Каренин Хореография Б.Эйфмана	Имантай Мухаммет нұр уч-ся 1 г.о.
14	Участие в балете «Спящая красавица»	02.04.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик Свита Хор. М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры III курса а/б
15	VIII Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу»	04 - 09.04.2023 г.	АХУ имени Александра Селезнева «Almaty Theatre»	Номинации: «Классический танец» «Народный танец» «Современная хореография»	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а
16	Мастер-класс по казахскому, узбекскому и киргизским танцам в рамках конкурса «Өрлеу»	04.04.2023 г.	АХУ имени Александра Селезнева	Бейсенова Г.Н. Нигматова Н.Ф. Ахмадалиева А.А.	Уч-ся 5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а
17	Мастер-класс по современной хореографии в рамках конкурса «Өрлеу»	06.04.2023 г.	АХУ имени Александра Селезнева	Французская танцевальная группа «Ruee des Arts».	Студенты III-I курсов а/б, а/а
18	Гала-концерт, посвященный закрытию VIII	09.04.2023 г.	Almaty Theatre	Программа гала-концерта	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты

	Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»				III-I курсов а/б, а/а
19	Мастер-класс по современной хореографии	01.04.2023 г.	АХУ имени Александра Селезнева	С.Хейди	Студенты II-I курсов а/б
20	Мастер-классы по испанскому танцу Фламенко	25.04 - 05.05.2023 г.	АХУ имени Александра Селезнева	Россио Монтойя	Студенты II-I курсов а/б, а/а
21	Участие в благотворительном концерте под эгидой TURKSOY «Дети Казахстана - детям Турции» в поддержку детей, пострадавших от землетрясения в Турции	01.05.2023 г.	КазНТОБ имени Абая	Концертная программа	Уч-ся 2-4 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а
22	Выступление в «Ночь в музее»,	18.05.2023 г.	Государственный музей РК	«Бұраң бел» «Бухарский танец»	Студенты III-II курсов а/а
23	Участие в спектакле «Карты судьбы» театра «Астана балет»	16.05.2023 г.	Almaty Theatre	«Арканы судьбы»	Бауыржан улы Елжан уч-ся 2 г.о.

Участие в Международных конкурсах и фестивалях

№	Конкурс, фестиваль	Студент/курс	Дата	Награды
1	Международный конкурс «YAGP – 2022» (Youth American Grand Prix) г. Барселона (Испания)	Ким Полина, студентка III курса а/б	5-12 декабря 2022 г.	III премия
2	VIII Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу» Алматы (Казахстан)	Аутова М. III курс а/а	4-9 апреля 2023 г.	I премия
		Ансамбль III курса а/а		I премия
		Ансамбль II курса а/а		II премия
		Ансамбль III курса а/б		III премия

		Пономаренко В. III курс а/б		III премия
		Ерканатулы Д. III курс а/б		III премия
		Акын Т., I курс а/б		III премия
		Абайдельдинова А. 3 г.о.		III премия
		Соколовская М. 3 г.о.		III премия
		Уч-ся 3-5 г.о. Студенты III-I курса а/б, а/а		Дипломанты конкурса

Занятость учащихся в профессиональной практике

Направление	Учащиеся 1-5 года обучения		Студенты I-III курсов		Итого	
	Всего	232		129		361
Концертная деятельность	232	100%	120	93%	352	97.5%
Профессиональная практика в творческих коллективах	-	-	62	48%	62	48%
Профессиональная практика на базе предприятия	-	-	15	24%	15	24%

Перспективный план на 2023-2024 учебный год - участие в мероприятиях (юбилейные даты):

- 30-летие Международной организации тюркской культуры ТЮРКСОЙ;
- 100-летие Турецкой Республики (г. Анкара/Стамбул).

5. Отчет о проведении профессиональной практики за 2022-2023 учебный год

В 2022–2023 учебном году профессиональная практика проводилась для учащихся ежедневно с 15 сентября 2022 г. на базе училища: в учебном театре имени Шары Жиенкуловой и балетных залах, а также с 1 октября 2022 года в творческих коллективах (театры, ансамбли танцев).

Базами практик хореографического училища, с которыми были заключены двусторонние договора о сотрудничестве, являются:

- КазНТОБ имени Абая, г.Алматы
- ГАТТ РК, г.Алматы
- ГАТ РК «Салтанат», г.Алматы
- Алматинский филиал РГУ «Национальный военно-патриотический центр ВС РК», г.Алматы
- Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. К. Кужамьярова, г.Алматы
- Туркестанский музыкально-драматический театр, г.Туркестан

Профессиональная практика осуществляется с целью развития у обучающихся практических навыков по основным видам исполнительской деятельности, приобретения опыта в создании пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара, опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Профессиональную практику в творческих коллективах проходили 41 обучающихся выпускного курса и 21 студент II курса в течение учебного года. Из них практику на базе предприятия прошли 15 выпускников на основе Договоров о профессиональной практике на базе предприятия (*таблица 1*).

Профессионально-сценическая практика на базе учебного театра училища имени Ш.Жиенкуловой проводилась систематически в рамках концертной деятельности (*таблица 2*). Согласно творческому плану, в течение 2022-2023 учебного года на сцене учебного театра было проведено 16 концертов. Помимо этого, на сцене училища проходили I и II туры VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» для номинаций «Народный танец» и «Современная хореография».

2022-2023 учебный год был творчески насыщенным годом, заполненный выступлениями наших воспитанников на юбилейных вечерах, посвященных выдающимся деятелям культуры и искусства; в международных фестивалях, конкурсах; участием в различных мастер-классах в рамках проводимых мероприятий; встреч со звездами мирового балета и многое другое (*таблица 3*). Были проведены более 20 выездных выступлений, среди которых гала-концерт закрытия VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» на сцене нового театра «Almaty Theatre», где выступали лауреаты конкурса, в числе которых были и наши обучающиеся. Кроме этого, на сцене КазНТОБ имени Абая под эгидой Международной организации тюркских народов TURKSOY был дан грандиозный благотворительный концерт «Дети Казахстана детям Турции» в поддержку детей, пострадавших от сокрушительного землетрясения в Турции. Концерт был проведен совместно со студентами и преподавателями музыкального колледжа имени Петра Чайковского. Помимо того, выступление учащихся 2-3 г.о. в гала-концерте Международного фестиваля «The Planet of Art - 2022», организованной ЮНЕСКО, участие студентов-стажеров и учащихся младших классов в спектаклях КазНТОБ имени Абая, ГАТТ РК, театра «Астана Балет»; различных концертах, таких как: юбилейные вечера, посвященные Сахиевой Г.А., 75-летию А.Токомбаевой, 100-летию С.Мауленова, 125-летию Т.Жургенова; участие в городском мероприятии «Ночь в музее». Отдельно хочу остановиться на участии

учащегося 1 г.о. Имантай Мухамметнұра (класс Ильясовой А.А.) в спектакле «Анна Каренина» всемирно известного «Театра балета Бориса Эйфмана» (Россия) и учащегося 2 г.о. Бауыржанұлы Елжана (класс Матаевой Г.Н.) в балете «Карты судьбы» театра «Астана Балет», исполнение которых каждый в своей партии вызвало шквал аплодисментов зрителей. Учитывая, что на освоение хореографических текстов была дана одна сводная репетиция с артистами театров, мальчики справились с волнением и передали требуемый художественный образ исполняемых героев. Положительные отзывы от руководства и репетиторов этих театров показали хороший уровень профессиональной подготовки учащихся.

Хочется отметить студентов, стажировавшихся в КазНТОБ имени Абая, ГАТТ РК в рамках прохождения профессиональной практики на базах предприятий. Помимо того, что стажеры, изучая репертуар театра и отрабатывая профессиональные навыки, принимали участие в балетных спектаклях театров, проходящих на исторической сцене КазНТОБ имени Абая, «Almaty Theatre», а также на других концертных сценах. Руководители баз практик довольны результатами, которые показали наши студенты-стажеры, проходящие практику: и в рамках профессиональной практики, и практики на базе предприятия.

Кроме студентов, стажирующихся в КазНТОБ им. Абая, в спектакли театра были привлечены и учащиеся младших классов. Так, учащиеся 2 года обучения, класс педагога Матаевой Г.Н., исполнили партии поварят в балете Л.Минкуса «Дон Кихот». Кроме того, учащиеся 2, 3 г.о., классы педагогов Ашимовой Г.А., Джумалиевой М.В., Сагымбай Ж.Ж., Матаевой Г.Н., приняли участие в балете П.Чайковского «Спящая красавица», исполнив партии мальчиков с пальчиков и юной Авроры.

Стоит сказать об участии наших студентов обеих квалификаций в различных мастер-классах, которые проводились в рамках фестивалей и конкурсов и в стенах училища, и за пределами. Например, студенты выпускного курса (классы Ашимовой Г.А., Тукеева М.О., Бекталиева А.Ж.) принимали участие в мастер-классе по классическому танцу звезд мирового балета Ксении Овсяник, Ксандера Пэриша, Дэвида Мотта на сцене Фонда Нурсултана Назарбаева в рамках Международного фестиваля «ЖасStar», организованного Фондом. Студенты 1, 2 курсов квалификации «Артист балета» участвовали в мастер-классе по современной хореографии американского балетмейстера С.Хейди. Также в рамках VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» были даны мастер-классы для всех обучающихся и участников конкурса по казахскому, узбекскому и киргизским танцам от мастеров народного танца Бейсеновой Г.Н., Нигматовой Н.Ф., Ахмадалиевой А.А.; по современной хореографии от французской танцевальной группы «Ruee des Arts». В конце апреля и в течение 10 дней на сцене учебного театра и балетных залах давала мастер-классы по испанскому танцу Фламенко известная танцовщица Фламенко, солистка ирландской танцевальной группы «Ривердэнс» Россио Монтойя. Помимо элементов и движений танца Фламенко, она обучала студенток 1 и 2 курсов работе с кастаньеттами.

Одним из важных направлений профессионально-сценической практики является подготовка и участие обучающихся АХУ имени Александра Селезнева в международных конкурсах хореографического искусства. Таких как, Международный конкурс «YAGP-2022» в Барселоне (Испания), VIII Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу». О высоком уровне подготовки учащихся говорят награды,

завоеванные нашими воспитанниками, которые стали обладателями I, II, III премий конкурсов (таблица 4).

Занятость обучающихся в профессиональной практике (таблица 5)

Таблица 1

**Профессиональная практика учащихся
в творческих коллективах за 2022-2023 учебный год**

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
1	КазНТОБ имени Абая	Студенты	III курс	1. Есимханова М. 2. Ким П. 3. Курманалиева А. 4. Манабасова А. 5. Султанбаев А.	Участие в балетных спектаклях: 1. П.Чайковский. «Щелкунчик» Хор. В.Вайнонена в редакции Г.Туткибаевой 2. П.Чайковский. «Спящая красавица». Хор. М.Петипа в редакции К.Сергеева 3. Л. Минкус. «Дон Кихот» Хореография А. Горского в редакции Г.Туткибаевой 4. С.Прокофьев. «Ромео и Джульетта». Хореография Ю.Григоровича 5. П.Чайковский «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа и Л.Иванова в ред. Г.Туткибаевой 6. А.Хачатурян. «Спартак». Хореография З.Райбаева 7. А.Меликов. «Легенда о любви» Хореография Ю.Григоровича. 8. Т.Мынбаев. «Фрески» Хореография З.Райбаева 9. А.Адан. «Корсар». Хореограф. М.Петипа, Г.Туткибаевой 10. А.Адан. «Жизель». Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро, М.Петипа.
		Стажеры	III курс	1. Әлібек Г. 2. Адилгереев А. 3. Заманбек И. 4. Кулжанова М. 5. Марат М. 6. Пономаренко В. 7. Сакиева Я. 8. Селибаева В. 9. Таменова А.	
2	ГАТТ РК	Студенты	III курс	1. Араратян Н. 2. Башарова А. 3. Курбанбекова А. 4. Моисеева К. 5. Нурадинкызы А. 6. Глеукабыл Ж.	1. С.Прокофьев. «Классическая симфония». Хор. М.Глеубаева 2. Дж.Верди. «Аида-сюита». Хореография Б.Аюханова 3. А.Бородин. «Половецкие пляски у хана Кончака». Хореография Б.Аюханова 4. А.Исакова. «Гак-ку. Клич лебедя». Хор. Б.Аюханова 5. М.Равель. «Болеро» Хореография Б. Аюханова 6. П.Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик». Хор. Б.Аюханова 7. А.Глазунов. М.Мусоргский. Ц.Кюи. «Снежная королева». Хореография М.Глеубаева 8. «Анна Павлова». Хореография Б.Аюханова
		Стажеры	III курс	1. Болатбек Д. 2. Дандагариев А. 3. Еркнатулы Д. 4. Касым А. 5. Сайдунов С. 6. Глеукабыл С.	

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
					9. П.Чайковский. «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа,Л.Иванова в ред. Б.Аюханова 10. А.Адан. «Жизель». Хореография Б.Аюханова 11. С.Прокофьев. «Скифы.Южная ночь». Хор. Б.Аюханова 12. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта». Хор. Б.Аюханова
3	ГАТ РК «Салтанат»	Студенты	III курс	1. Амангалиева М. 2. Габбасова К. 3. Досан Ә. 4. Ильчубаева А. 5. Мирамгазы А. 6. Турганбекова С.	1. Н.Тлендиев. «Асатаяк» 2. Е.Брусилковский. «Шашу». 3. «Қазақ өрнектері» 4. Даулеткерей. «Қос алқа» 5. «Ел салтанаты» 6. Болгарский танец
			II курс	1. Аитова М. 2. Аксенова Т. 3. Алиманова Х. 4. Амандықұлы А. 5. Артықбаева А. 6. Асқарбай К. 7. Баймуратова А. 8. Бөрібай К. 9. Болат Ш. 10. Вдовцева М. 11. Гайнолла Н. 12. Гарынина А. 13. Дмитриенко К. 14. Ертай Б. 15. Кадирова А. 16. Каримова Н. 17. Касимова Л. 18. Мащенко Д. 19. Нұрымжан Н. 20. Өтебай Д. 21. Фаткулина Н.	Репертуар ансамбля
4	Алматинский филиал РГУ «Национальный военно-патриотический центр ВС МО»	Студенты	III курс	1. Аутова М. 2. Болат М. 3. Коломеец Е. 4. Маглели-Даирова 5. Макаров М. 6. Лактюшина В. 7. Орехова С. 8. Наурзалиева А. 9. Рослова К.	1. Военный танец «Степ» 2. Казахский танец «Мереке» 3. Русский танец «Хорошее настроение» 4. Отработка вращений и прыжков

Таблица 2

Профессиональная практика за 2022-2023 учебный год

№	Концерты	Дата	Программа концерта	Занятые в концерте	Ответственные
1	Концерт ко Дню Учителя	30.09.2022	1. Музыка нар. «Атадан мура». Хореогр. Г.Ордабаевой в ред. А.Молдахметовой 2. Л Музыка нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой 3. Ш.Буарки. «Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
2	Концерт ко Дню Республики Казахстан	22.10.2022	1. Л.Минкус. Картина «Сон» из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского. 2. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой 3. К.Рэйндл, Л.Паради. «Amati» Хореография А.Диканбаевой 4. Ш.Буарки. «Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева 5. Л.Минкус. Фрагмент из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского	Уч-ся 2-4 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
3	Концерт ко Всемирному Дню Балета	02.11.2022	1. Л.Делиб. Адажио из балета «Коппелия» Хореография А.Горского 2. Гертель. Вариация из балета «Тщетная предосторожность». Хор. А.Горского 3. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа 4. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского 5. Л.Минкус. Вариация из балета «Царь Кандавл». Хореография М.Петипа 6. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 7. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена 8. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 9. Н.Вебер. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография М.Петипа 10. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 11. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 12. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 13. А.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина 14. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа 15. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа 16. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 17. Гертель. Вариация из балета «Тщетная предосторожность». Хор. М.Петипа	Уч-ся 4, 5 г.о. Студенты III, II курсов а/б	Ли Л.М. Сарина Б. Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>18. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>19. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова</p> <p>20. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>21. П.Чайковский. Вариация из балета «Спящая красавица». Хор. М.Петипа</p> <p>22. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>23. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>24. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хореография А.Бурнонвила</p>		
4	Концерт 4-х колледжей, ко Дню Независимост и Республики Казахстан	15.12.2022	<p>1. Ерасыл Адильбеков «Шашу».</p> <p>2. А.Жубанов-Л.Хамиди. «Тойбастар» из оперы «Абай»</p> <p>3. К.Кумысбеков. Казахский танец «Бұраң бел». Хореография З.Райбаева</p> <p>4. Халық әні «Смет»</p> <p>5. «Қайсарлы қыздар»</p> <p>6. «Күлше қыз»</p> <p>7. Музыка народная. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>8. «Самая-самая»</p> <p>9. Шикю Буарки. «Королевские пингвины». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>10. «Сүгірдің термесі», обработка Мадины Нургожиной</p> <p>11. Музыка этно-фольклорного ансамбля «Тұран». Дуэт «Тенгри Умай» и «Лебеди» из балета «Тұран дала – Қыран дала» Хореография А.Садыковой</p> <p>12. Г.Венявский. «Полонез ре мажор»</p> <p>13. Г.Гендель. «Сарабанда» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>14. Карл Орф. «Кармина бурано»</p> <p>15. Музыка этно-фольклорного ансамбля «Тұран». «Толгау». «Ер Туран» из балета «Тұран дала – Қыран дала» Хореография А.Садыковой</p>	Уч-ся 2-3 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
5	Полугодовой отчетный концерт	24.12.2022	<p>1. Е.Брусилковский. «Шашу» Хореография Е.Усина</p> <p>2. Ж.Оффенбах. Pas de deux из балета «Парижское веселье». Хор. Л.Мясина</p> <p>3. П.Гертель. Вариация из балета «Тщетная пред-ность». Хор. А.Горского</p> <p>4. Ж.Б.Люлли. «Гавот» из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>5. Ц.Пуни. Вариация Царицы вод из бал. «Конек-Горбунок». Хор. А.Сен-Леона</p> <p>6. А.Корженевский. «Синее небо» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>7. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

		<p>Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>8. Л.Минкус. Вариация Дульсинеи из балета «Дон Кихот». Хор. Н.Дудинской</p> <p>9. А.Геворкян. Армянский танец «Тавих» Хореография К.Геворкяна</p> <p>10. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>11. А.Адан. Вариация одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>12. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хореография А.Бурнонвила</p> <p>13. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>14. А.Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М.Петипа</p> <p>15. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>16. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хор. В.Вайнонена</p> <p>17. П.Гертель. Вариация из балета «Тщетная пред-ность». Хор. М.Петипа</p> <p>18. А.Хачатурян. Монолог Айшы из балета «Гаянэ». Хор. Н.Анисимовой</p> <p>19. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>20. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>21. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>22. Л.Делиб.Pas de deux из б. «Коппелия».</p> <p>Адажио и кода. Хореография А.Горского</p> <p>23. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>24. К.Рейндл., Л. Паради. «Мысли» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>25. Музыка нар. «Бухарский танец» Хореография С.Амановой</p> <p>26. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>27. Л.Минкус Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>28. Р.Дриго. Pas de deux из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>29. Бургмюллер. Вариация из балета «Жизель». Хор. Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>30. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>31. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>32. Музыка нар. Венгерский танец</p>		
--	--	---	--	--

			<p>«Пантазоо». Хореография Н.Джумалиева</p> <p>33. К.Рейндл, Л.Паради. «Сансара» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>34. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>35. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>36. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова</p> <p>37. А.Адан. Pas de deux из балета «Корсар» - адажио и кода. Хор. М.Петипа</p> <p>38. Музыка нар. «Уйгурский танец с пиалками». Хореография С.Амановой</p>		
6	Полугодов. отчетный концерт классных работ 2-5 г.о.	25.02.2023	<p>1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. П.Гертель. Вариация друзей из балета «Тщетная пред-ность». Хор. А.Горского</p> <p>3. Ж.Оффенбах. «Бабочка» Хореография Д.Ивановой</p> <p>4. Д.Хосаиши. «Весенняя соната». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>5. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>6. Л.Делиб. «Скерцо». Хор. Г.Тлесбаевой</p> <p>7. П.Чайковский. «Времена года» Хореография Л.Тюнтиной</p> <p>8. Р.Дриго. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>9. Э.Григ «Рассвет». Хор. Г.Ашимовой</p> <p>10. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хоерография П.Лакотта</p> <p>11. Л.Минкус. «Маленькие баядерки» из балета «Баядерка». Хор. М.Петипа</p> <p>12. Музыка гр. «Secret garden». «Нимфы» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>13. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>14. Музыка гр. «Sleeping at last». «Весеннее настроение» Хореография З.Айшуваковой</p> <p>15. П.Чайковский. «Китайский танец» из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</p> <p>16. «Классическая вариация». Хор. П.Дюпона в редакции С.Медеубаевой</p> <p>17. Муз. нар. Литовский танец «Клумпас» Хореография В.Захарова</p> <p>18. А.Адан. Вариация подруг из балета «Жизель». Хореография М.Петипа</p> <p>19. Ж.Оффенбах. «Маленькая сальфида» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>20. Й.Гайдн. «Экзерсис» Хореография Г.Ашимовой</p>	Уч-ся 2-5 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>21. П.Чайковский. Вариация из «Детского pas de deux». Хореография М.Газиева</p> <p>22. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>23. Ц.Пуни. Вариация из балета «Царь Кандавл». Хореография М.Петипа</p> <p>24. Г.Малер, Й.Бах. «Рондо» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>25. П.Гертель. Вариация друзей из балета «Тщетная пред-ность». Хор. А.Горского</p> <p>26. Ж.Люлли. «Гавот». Хореография М.Джумалиевой</p> <p>27. В.Соловьев-Седой. «Гопак» из балета «Тарас Бульба». Хореография Р.Захарова</p> <p>28. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>29. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>30. М.Вебер. «Приглашение к танцу» Хор. Т.Глазковой в ред. М.Гаврильевой</p> <p>31. Р.Дриго. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>32. Д.Хисаиши. «Этюд» Хореография Ж.Алмасовой</p> <p>33. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>34. Р.Дриго. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>35. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>36. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>37. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореография М.Петипа</p> <p>38. Л.Минкус. Полонез-Мазурка из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p>		
7	Концерт современной хореографии	28.02.2023	<p>1. Г.Гендель. «Сарабанда» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>2. К.Черни. «Ноктюрн». Хор.М.Тлеубаева</p> <p>3. Manizha. «Держи меня Земля» Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>4. Музыка гр. «Gold kimono». «Западный свинг». Хореография Ж.Асылбеккызы</p> <p>5. Б.Прави. «Мечты».Хор.Ф.Амандосовой</p> <p>6. А.Вивальди. «Капричиозо». Хореография А. Диканбаевой</p> <p>7. Музыка гр. «Brand&Music». «Смелость». Хор. Ж.Асылбеккызы</p> <p>8. И.Белевин. «Бег в никуда...» Хореография А.Лагай</p> <p>9. К.Рейндл., Л. Паради. «Мысли»</p>	Студенты II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>10. А.Корженевский. «Синее небо»</p> <p>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>11. Музыка гр. «Fall in love». «Нредом»</p> <p>Хореография А.Лагай</p> <p>12. К.Рэйндл, Л.Паради. «Сансара»</p> <p>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>13. А.Хитрик. «Я живая»</p> <p>Хореография Е.Эзау</p> <p>14. Музыка группы «The piano guys». «Нуар». Хореография А.Диканбаевой</p>		
8	Концерт для сотрудников Алмалинского акимата	06.03.2023	<p>1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. Е.Брусиловский. «Шашу». Хореография Е.Усина</p> <p>3. П.Чайковский. «Китайский танец» из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</p> <p>4. Беллини. «Мгновение танца». Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>5. Й.Гайдн. «Экзерсис». Хореография Г.Ашимовой</p> <p>6. А.Хитрик. «Я живая». Хореография Е.Эзау</p> <p>7. Музыка гр. «Secret garden». «Нимфы». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>8. К.Черни. «Ноктюрн». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>9. Музыка гр. «Gold kimono». «Западный свинг». Хореография Ж.Асылбеккызы</p> <p>10. М.Вебер. Приглашение к танцу» Хор. Т.Глазковой в ред. М.Гаврильевой</p> <p>11. Музыка нар. Венгерский танец «Пантазоо». Хореография Н.Джумалиева</p> <p>12. Музыка нар. «Уйгурский танец с пиалками». Хореография С.Амановой</p>	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
9	Концерт к Международному женскому дню 8 Марта	07.03.2023	<p>1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>3. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>4. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>6. Ф.Бургмюллер. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель» Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>7. Ф.Бургмюллер. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель» Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>8. Х.Аветисян. Армянский танец «Тавих» Хореография Г.Хэкавара</p> <p>9. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н. и С.Легатт</p>	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>10. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>11. А.Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М.Петипа</p> <p>12. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>13. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>14. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>15. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>16. Л.Делиб. Pas de deux из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>17. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>18. П.Ольденбургский. Вар. из pas d'Esclave из балета «Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>19. П.Ольденбургский. Вар. из pas d'Esclave из балета «Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>20. Ц.Пуни. Вариация Царицы вод из балета «Конек-Горбунок». Хор. М.Петипа</p> <p>21. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>22. Р.Дриго. Pas de deux из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>23. П.Ольденбургский. Вар. из pas d'Esclave из балета «Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>24. Музыка нар. Украинский танец Хореография Н.Джумалиева</p> <p>25. А.Хачатурян. Вариация из балета «Гаяне». Хореография Т.Анисимовой</p> <p>26. Музыка нар. «По весенней росе» Хореография В.Сосновской</p> <p>27. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хореография А.Бурновиля</p> <p>28. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p>		
10	Концерт к празднику Наурыз	20.03.2023	<p>1. Даулеткерей. «Кос алка». Хореография З.Райбаева</p> <p>2. Музыка нар. Украинский танец. Хореография Н.Джумалиева</p> <p>3. Музыка нар. в обработке Е.Брусиловского. «Алтынай» Хореография Д.Абирова</p> <p>4. Музыка нар. Бухарский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>5. Музыка нар. «Пантазоо». Хореография Н.Джумалиева</p> <p>6. А.Кудайбергенов. «Уршык». Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>7. Б.Уиллан. «Испанский танец»</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>Хореография Н.Джумалиева</p> <p>8. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>9. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>10. Музыка нар. «Маламбо» Хореография Б.Сариной</p> <p>11. Музыка нар. Русский танец Хор. В.Сосновской, Н.Джумалиева</p>		
11	Концерт ко Дню Танца	29.04.2023	<p>1. Л. Минкус. «Пахита». Хор. М. Петипа</p> <p>2. Муз. нар. в обработке Е.Брусилковского. «Алтынай». Хореография Д.Абирова</p> <p>3. Музыка гр. «Туран». «Лебеди» из балета «Туран дала – Кыран дала» Хореография А.Садыковой</p> <p>4. Музыка народная. «Русский танец» Хор. В. Сосновской, Н. Джумалиева</p> <p>5. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова</p> <p>6. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>7. А.Адан. Вар. Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>8. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>9. А.Адан. Вариация Альберта из балета «Жизель». Хор. Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>10. П.Чайковский. Вариация Голубой птицы из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>11. Даулеткерей. «Қос алқа» Хореография З.Райбаева</p> <p>12. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хор. А.Бурнонвиля</p> <p>13. Музыка нар. «Бухарский танец» Хореография С.Амановой</p> <p>14. Г.Гендель. «Сарабанда» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>15. А.Лара. «Гранада» Хореография Р.Монтойя</p>	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги- репетиторы
12	Концерт ко Дню Защитника Отечества	05.05.2023	<p>1. Мастер-класс с кастаньетами Хореография Россио Монтойя</p> <p>2. Музыка народная. Русский танец Хор. В.Сосновской, Н.Джумалиева</p> <p>3. Музыка этно-фольклорного ансамбля «Тұран». «Лебеди» из балета «Тұран дала – Қыран дала». Хор. А.Садыковой</p> <p>4. Даулеткерей. «Қос алқа» Хореография З.Райбаева</p> <p>5. К.Рейндл, Л.Паради. «Сансара» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>6. К.Кумысбеков. «Буран бел». Хореография З. Райбаева</p> <p>7. Й.Гайдн. «Экзерсис» Хореография Г.Ашимовой</p> <p>8. Музыка народная. Монгольский танец Хореография С.Амановой</p>	Уч-ся 2, 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги- репетиторы

			<p>9. Музыка этно-фольклорного ансамбля «Туран». «Толгау», «Ер Туран» из балета «Туран дала – Кыран дала» Хореография А.Садыковой 11. М. Санлукар. Хуан Паррилла. Дорантес. Билл Уилан «Fe». «Ogrovoy». «Andalucia». Хор. Россио Монтойя, Мария Пахес</p>		
13	<p>Годовой отчетный концерт классных работ 1-5 г.о.</p>	19.05.2023	<p>1. Э.Григ. «Рассвет». Хор. Г.Ашимовой 2. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой 3. П.Чайковский. «Апрель» Хореография М.Мекюрдяновой 4. А.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды» Хореография М.Фокина 5. Музыка гр. «Sleeping at last». «Весеннее настроение». Хор. 3.Айшуваковой 6. П.Чайковский. Танец Красной шапочки и Серого волка из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа 7. В.Моцарт. «Фантазия». Хореография А.Диканбаевой, Г.Капановой 8. Музыка гр. «Secret garden». «Нимфы». Хор. А.Диканбаевой, М.Джумалиевой 9. «Классическая вариация» Хор. П.Дюпона, в ред. С.Медеубаевой 10. Л.Минкус. «Маленькие баядерки» из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа в редакции М.Тукеевой 11. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 12. П.Чайковский. «Русский танец» Хореография И.Тулеевой 13. П.Чайковский. Адажио из «Детского pas de deux». Хореография М.Газиева 14. Р.Дриго. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа 15. П.Чайковский. Китайский танец из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена 16. Цыбулька. «Хореографическая миниатюра». Хореография В.Куликовой 18. П.Смит, Харлайн. «Гномы». Хореография А.Додарходжаевой 19. Ж.Люлли. «Гавот». Хореография М.Джумалиевой 20. Д.Шостакович. «Классическая композиция». Хореография Л.Тюнтиной 21. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 23. Д.Хисаиши. «Этюд». Хореография Ж.Алмасовой 24. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 25. К.Дженкинс. «Этюд» Хореография А.Карымбаевой</p>		

			<p>26. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореография М.Петипа</p> <p>27. А.Адан. Вариация подруг из балета «Жизель». Хореография М.Петипа</p> <p>28. П.Гертель. Вариация друзей из балета «Тщетная преданность». Хор. А.Горского</p> <p>29. П.Чайковский. «Времена года». Хореография Л.Тюнтиной.</p> <p>30. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>30. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>33. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>34. Р.Дриго. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа.</p> <p>35. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита» Хореография М.Петипа</p> <p>36. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>37. А.Вивальди. «Магнолия». Хор Г.Капановой, А.Диканбаевой</p> <p>38. Е.Дога. «Вальс». Хореография О.Шаройко, Б.Лапиной</p> <p>39. Й.Гайдн. «Экзерсис» Хореография Г.Ашимовой</p> <p>40. Муз. нар. Литовский танец «Клумпас» Хореография В.Захарова</p> <p>41. В.Моцарт. «Серенада» Хореография Г.Туткибаевой</p>		
14	Отчетный концерт АХУ имени Селезнева на сцене КазНТОБ имени Абая	23.05.2022	<p>I отделение:</p> <p>1. Л.Минкус. Grand pas из балета «Пахита». Хор. М. Петипа, пост. Л. Ли</p> <p>2. Муз. нар. в обраб. Е. Брусиловского «Алтынай». Хореография Д. Абирова</p> <p>3. Й. Гайдн. «Экзерсис» Хореография Г. Ашимовой</p> <p>4. В. Моцарт. «Приглашение к танцу». Хореография Г. Туткибаевой</p> <p>5. Муз. нар. Уйгурский танец с пиалками Хореография С. Амановой</p> <p>6. Д. Обер. «Классическое pas de deux» Хореография В. Гзовского</p> <p>7. Л. Минкус. 2 картина из балета «Дон Кихот». Хореография А. Горского</p> <p>II отделение:</p> <p>1. П. Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М. Тлеубаева</p> <p>2. Даулеткерей. «Қос алқа» Хореография З. Райбаева</p> <p>3. А. Адан. Adagio из балета «Корсар» Хореография М. Петипа</p>	Уч-ся 2, 3, 4, 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>4. П. Чайковский. Вар. из бал. «Лебединое озеро». Хореография Ю. Григоровича</p> <p>5. А. Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М. Петипа</p> <p>6. А. Адан. Вариация раба из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>7. Ц. Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н. Березова</p> <p>8. Х. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хореография А. Бурнонвила</p> <p>9. Р. Кох, Д. де Франс, М. Кадельбах, Соломун. «Addiction» Хореография А. Диканбаевой</p> <p>10. Музыка народная. «Русская плясовая» Хор. В. Сосновской, Н. Джумалиева</p> <p>11. Чжан И Син. «ЛИТ» Хореография М. Аутовой</p> <p>12. Муз. нар. Литовский танец «Клумпас» Хореография В. Захарова</p> <p>13. Музыка группы «The piano guys». «Нуар». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>14. Музыка нар. Монгольский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>15. Этно-фольклорный ансамбль «Туран» Фрагмент из балета «Тұран дала – Қыран дала». Хореография А. Садыковой «Лебеди», «Толғау», «Ер Тұран»</p>		
15	Защита дипломных работ студентов 76 выпуска АХУ имени Селезнева квалификации «Артист балета», «Артист ансамбля танца»	03.06.2023	<p>1. П.Ольденбургский. Pas d'Esclave из балета «Корсар», адажио и кода. Хореография М.Петипа</p> <p>2. А.Адан. Вариация раба из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>3. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>4. М.Кусаинов. «Кербез». Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>5. А.Адан. Вариация из балета «Жизель» Хор. М.Петипа, Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>6. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>7. Музыка народная. Татарский танец Хореография Н.Джумалиева</p> <p>8. А.Хачатурян. Монолог Айшы из балета «Гаяне». Хореография Т.Анисимовой</p> <p>9. Р.Дриго. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография Ж.Мазилье</p> <p>10. Музыка народная. «По весенней росе» Хореография В.Сосновской</p> <p>11. П.Чайковский. «Русский танец»</p>	Студенты III курса а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>Хореография К.Голейзовского</p> <p>12. Бургмюллер. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель».</p> <p>Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>13. Музыка народная. Уйгурский танец</p> <p>Хореография С.Амановой</p> <p>14. А.Кудайбеогенов. «Ұршық»</p> <p>Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>15. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа</p> <p>16. А.Адан. Вариация из балета «Корсар»</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>17. А.Вивальди. «Каприччиозо»</p> <p>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>18. У.Албег Уэйн. Ор Крибос. «Ная»</p> <p>Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>19. Музыка народная. Чеченский танец «У родника». Хор. Н. Джумалиева</p> <p>20. П.Чайковский. Испанский танец из балета «Лебединое озеро».</p> <p>Хореография М.Петипа, Л.Иванова</p> <p>21. М.Глинка. «Арагонская хота»</p> <p>Хореография Н.Джумалиева</p> <p>22. А.Адан. Вариация из балета «Корсар»</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>23. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа</p> <p>24. Группа «Gold kimono». «Electric swing». Хореография Ж.Асылбекқызы</p> <p>25. К.Рэйндл. Л.Паради. «Мысли»</p> <p>Хореография А.Диканбаева</p> <p>26. К.Сен-Санс. «Умиравший лебедь»</p> <p>Хореография М.Фокина</p> <p>27. К.Сен-Санс. «La ternoire»</p> <p>Хореография Б.Эйфмана</p> <p>28. К.Рэйндл. Л.Паради. «Сансара»</p> <p>Хореография А.Диканбаева</p> <p>29. Музыка народная. Ферганский танец</p> <p>Хореография С.Амановой</p> <p>30. А.Корженевский. «Синее небо»</p> <p>Хореография А.Диканбаева</p> <p>31. Музыка народная. Бухарский танец</p> <p>Хореография С.Амановой</p>		
16	Концерт курсовых работ I, II курсов а/б, а/а	06.06.2023	<p>1. Л.Минкус. Трио Теней из балета «Баядерка» - антре. Хор. М.Петипа</p> <p>2. Л.Делиб. Вариация из балета «Копчелия». Хореография А.Горского</p> <p>3. Р.Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры». Хор. М.Петипа</p> <p>4. Ц.Пуни. Вариация подруг из балета «Наяда и рыбак». Хореография Ж.Перро</p> <p>5. А.Глазунов. Пиццикато из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>6. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p>	Студенты I, II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>7. П.Чайковский. Вар. Феи Сирени из бал. «Спящая красавица». Хор. М.Петипа</p> <p>8. Л.Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>9. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа</p> <p>10. Ц.Пуни. Танец цыганок из балета «Эсмеральда». Хореография М.Петипа</p> <p>11. Л.Минкус. Вариация Дульсинеи из балета «Дон Кихот». Хор. Н.Дудинской</p> <p>12. П.Ольденбургский. Вариация из pas d'Esclave из бал.«Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>13. Музыка народная. Уйгурский танец с пиалками. Хореография С.Амановой</p> <p>14. А.Адан. Вар. Гюльнары из балета «Корсар».Хор.А.Ратманского, Ю.Бурлаки</p> <p>15. Ц.Пуни. Вариация из балета «Венецианский карнавал». Хор.М.Петипа</p> <p>16. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>17. П.Ольденбургский. Вариация из pas d'Esclave из бал.«Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>18. Поль де Сеневиль. «Дуэт» Хореография М.Гаврильевой</p> <p>19. Музыка Народная. Ферганский танец Хореография С.Амановой</p> <p>20. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>21. Л.Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>22. Музыка народная. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>23. «Shadow» Хореография Ж.Асылбеккызы</p> <p>24. Д.Обер. Вариация из Классического pas de deux. Хореография В.Гзовского</p> <p>25. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Берёзова</p> <p>26. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография В.Чабукиани</p> <p>27. Музыка народная. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>28. Музыка народная. Венгерский танец «Пантазоо». Хореография Н.Джумалиева</p>		
--	--	--	--	--	--

Таблица 3

**Выездные мероприятия
по профессиональной практике за 2022-2023 учебный год**

№	Выездные мероприятия	Дата	Место проведения	Номера	Занятые обучающ.	Ответственные
1	Участие в гала-концерте Международного фестиваля «The planet of ART-2022» под эгидой ЮНЕСКО	29.09.2022	Казахский национальный Театр драмы имени Мухтара Ауэзова	«Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева	Уч-ся 2-4 г.о.	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.
2	Участие в юбилейном концерте к 75-летию А.Токомбаевой	6-7.10.2022	г. Бишкек (Кыргызстан)	«Нуар» Хореография А.Диканбаевой	Студенты III курса а/б	Ашимова Г.А.
3	Участие в юбилейном вечере заслуженного деятеля искусства РК Сахиевой Г.А.	09.10.2022	Дворец студентов имени У.Жолдасбекова	«Королевские пингвины» Хор. М.Тлеубаева	Уч-ся 2-4 г.о.	Джумалиева М.В. Тукеева М.М.
4	Участие в мастер-классе звезд мирового балета в рамках Международного фестиваля «ЖасStar»	27.10.2022	Фонд Нурсултана Назарбаева	Классический танец от: Ксении Овсяник Ксандера Пэриша Дэвида Мотта	Студенты III-II курсов а/б	Тукеев М.О. Сарина Б.Б. Ашимова Г.А.
5	Участие в балете «Спящая красавица»	30.10.2022	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик Свита Хор. М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры III курса а/б	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.
6	Участие в Международном конкурсе «YAGP – 2022» (Youth American Grand Prix)			1. П.Чайковский. Вариация из бал. «Спящ.красавица» Хор. М.Петипа 2. К.Рэйнл. «Сансара». Хор. А.Диканбаевой		Ашимова Г.А.
7	Выступление на концерте, посвященном 100-летию Сырбая Мауленова	14.12.2022	Союз писателей Казахстана г. Алматы		Студентки III курса а/а	
8	Участие в спектакле ГАТТ РК «Снежная королева»	21.12.2022	Almaty Theatre	Друзья Свита Хореография М.Тлеубаева	Стажеры III курса а/б	Сарина Б.Б. Тлесбаева Г.А.
9	Участие на новогоднем вечере ГАТТ РК	26.12.2022	Дворец Студентов имени У.Жолдасбекова	Pas de deux из балета «Сильфида» Pas de deux из бал. «Арлекинада»	Студенты III курса а/б	Тукеев М.О. Ашимова Г.А.
10	Участие в спектакле ГАТТ РК	30-31.01.2023	КазНТОБ имени Абая	Друзья Свита Хореография	Стажеры III курса а/б	Сарина Б.Б. Тлесбаева Г.А.

	«Снежная королева»			М.Глеубаева		
11	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот»	26.02.2023	КазНТОБ имени Абая	Поварята Цветочницы Цыганки Хор. А.Горского в ред. Г.Туткибаевой	Уч-ся 2, 4 г.о. Стажеры III курса а/б	Сарина Б.Б.
12	Участие в концерте к 125-летию Т.Жургенова	15.03.2023	КазНТОБ имени Абая	«Экзерсис» Хореография Г.Ашимовой	Уч-ся 2 г.о.	Ашимова Г.А.
13	Участие в спектакле «Анна Каренина» Театра Балета Бориса Эйфмана	19- 20.03.2023	КазНТОБ имени Абая	Сережа Каренин Хореография Б.Эйфмана	Имантай Мухамметнұр уч-ся 1 г.о.	Сарина Б.Б.
14	Участие в балете «Спящая красавица»	02.04.2023	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик Свита Хор. М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры III курса а/б	Сагымбай Ж.Ж. Ержанова А.Ж.
15	VIII Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу»	04 - 09.04.2023	АХУ имени Александра Селезнева «Almaty Theatre»	Номинации: «Классический танец» «Народный танец» «Современная хореография»	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
16	Мастер-класс по казахскому, узбекскому и киргизским танцам в рамках конкурса «Өрлеу»	04.04.2023	АХУ имени Александра Селезнева	Бейсенова Г.Н. Нигматова Н.Ф. Ахмадалиева А.А.	Уч-ся 5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Бейсенова Г.Н. Омарова А.Г.
17	Мастер-класс по современной хореографии в рамках конкурса «Өрлеу»	06.04.2023	АХУ имени Александра Селезнева	Французская танцевальная группа «Ruee des Arts».	Студенты III-I курсов а/б, а/а	Сарина Б.Б.
18	Гала-концерт, посвященный закрытию VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»	09.04.2023	Almaty Theatre	Программа гала-концерта	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
19	Мастер-класс по современной хореографии	01.04.2023	АХУ имени Александра Селезнева	С.Хейди	Студенты II-I курсов а/б	Ли Л.М. Сарина Б.Б.
20	Мастер-классы по испанскому танцу Фламенко	25.04 - 05.05.2023	АХУ имени Александра Селезнева	Россио Монтойя	Студенты II-I курсов а/б, а/а	Сарина Б.Б. Капанова Г.Ж.
21	Участие в благотворительном концерте под эгидой TURKSOY	01.05.2023	КазНТОБ имени Абая	Концертная программа	Уч-ся 2-4 г.о. Студенты	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.

	«Дети Казахстана - детям Турции» в поддержку детей, пострадавших от землетрясения в Турции				III-I курсов а/б, а/а	Педагоги-репетиторы
22	Выступление в «Ночь в музее»,	18.05.2023	Государственный музей РК	«Бұраң бел» «Бухарский танец»	Студенты III-II курсов а/а	Ким О.Л.
23	Участие в спектакле «Карты судьбы» театра «Астана балет»	16.05.2023	Almaty Theatre	«Карты судьбы»	Бауыржанулы Елжан уч-ся 2 г.о.	Тукеев М.О. Матаева Г.Н.

Таблица 4

Участие в Международных конкурсах и фестивалях

№	Конкурс, фестиваль	Студент/курс	Дата	Награды
1	Международный конкурс «YAGP – 2022» (Youth American Grand Prix) г. Барселона (Испания)	Ким Полина, студентка III курса а/б	5-12 декабря 2022 г.	III премия
2	VIII Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу» Алматы (Казахстан)	Аутова М. III курс а/а	4-9 апреля 2023 г.	I премия
		Ансамбль III курса а/а		I премия
		Ансамбль II курса а/а		II премия
		Ансамбль III курса а/б		II премия
		Пономаренко В. III курс а/б		III премия
		Ерканатулы Д. III курс а/б		III премия
		Акын Т., I курс а/б		III премия
		Абайдельдинова А. 3 г.о.		III премия
		Румынская А. 3 г.о.		III премия
		Соколовская М. 3 г.о.		III премия
	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты III-I курса а/б, а/а		Дипломанты конкурса	
3	Международный фестиваль под эгидой ЮНЕСКО «The Planet of Art - 2023»	Христенко Е. II курс а/б	29 мая – 7 июня	Лауреат фестиваля

Таблица 5

Занятость учащихся в профессиональной практике

Направление	Учащиеся 1-5 года обучения		Студенты I-III курсов		Итого	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
Всего	232		129		361	
Концертная деятельность	232	100%	120	93%	352	97.5%
Профессиональная практика в творческих коллективах	-	-	62	48%	62	48%
Профессиональная практика на базе предприятия	-	-	15	24%	15	24%

6.ОТЧЕТ

работы отделения специальных дисциплин за 2022 - 2023 учебный год

Сведения по педагогическим кадрам отделения

Общая численность преподавательского состава на начало 2022–2023 учебного года составила 33 человека, в том числе штатных работников – 28, совместителей – 5, на конец учебного года – 32 человека (1 преподаватель – в отпуске по уходу за ребенком).

Данные по количественному и качественному составу преподавателей показывают, что образовательный уровень преподавателей достаточно высокий.

Анализ изменений кадрового состава по стажу работы и возрасту позволяет сделать следующие выводы: доля преподавателей, работающих в училище **от 1 года до 5 лет составляет 41%, от 6 лет до 24 лет составляют 41%, от 25 лет и выше составляет 19%.**

По возрастному составу педагогический коллектив состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 22 до 78 лет. В текущем учебном году от 22 до 40 лет – 18,5 %, от 41 до 60 лет – 63 %, от 62 до 78 лет – 18,5 %.

Количество работающих преподавателей, достигших пенсионного возраста – 5 человек. С высшей категорией – 12 преподавателей, из них 7 преподавателей с действующей категорией, 5 преподавателей по объективным причинам не прошли аттестацию в 2022 году;

С первой категорией – 2 преподавателя;

Со второй категорией – 4 преподавателя, из них 3 преподавателя с действующей категорией, 1 преподаватель не прошел аттестацию по плану;

Без категории - 13 преподавателей.

Степень магистра – 3 преподавателя

Доктор Phd – 1 преподаватель

В 2022-2023 учебном году 8 преподавателей (Ашимова Г.А., Вижунова Е.С., Гумарова С.С., Джумалиева М.В., Ильясова А.А., Капанова Г.Ж.,) Медеубаева С.М., Саркытбаева К.С.) подготовили и направили документы к аттестации педагогических работников. Заседание по присвоению определенной категории состоится в августе месяце текущего года.

Звания и награды :

Почетная грамота МОН РК – 1 преподаватель

Почетная грамота МКС РК – 8 преподавателей

Алгыс хат МКС – 5 преподавателей

Почетный работник образования РК – 6 преподавателей

Нагрудный знак «Ы.Алтынсарин» - 2 преподавателя

ҚР мәдениет қайраткері - 3 преподавателей

Мәдениет саласының үздігі – 13 преподавателей

Медаль «Еңбек ардагері» - 1 преподаватель

Медаль «Ерен еңбегі үшін» - 3 преподавателя

«Заслуженный артист Республики Казахстан» - 2 преподавателя

«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» - 1 преподаватель

Кавалер Ордена «Курмет» - 1 преподаватель

Медаль РФ за заслуги в области культуры – 1 преподаватель

Орден «Парасат» - 1 преподаватель.

В 2022 – 2023 учебном году преподаватели отмечены :

Алгыс хат - 2 преподавателя,

Курмет грамотасы МКС – 3 преподавателя,

Мәдениет саласының үздігі – 5 преподавателей.

Проблемы:

1. острая нехватка высокопрофессиональных специалистов и концертмейстеров, характерной чертой является нестабильность кадрового состава (есть учебные дисциплины, которые ведутся без концертмейстера, под запись, что сказывается на качестве проведения учебных занятий).

2. молодые специалисты имеют слабую методическую подготовленность, испытывают значительные затруднения по организации и проведению учебных занятий, составлению учебно – методической документации, организации познавательной деятельности учащихся на уроках.

Пути решения:

1. Продолжить работу с учебными заведениями КазНАИ им. Т.Жургенова, Казахской национальной консерваторией им. Курмангазы, КазНТОБ им. Абая с целью привлечения специалистов для работы в училище.

2. Необходимо организовать «Школу педагогического мастерства» или Наставничество – это формы, способствующие оптимальной адаптации к практической деятельности молодых и вновь принятых специалистов.

Цель: обеспечить непрерывную связь системы методической работы с образовательным процессом училища.

Задачи: повышение качества преподавания учебных дисциплин через совершенствование содержания образования, обобщение и распространение педагогического опыта, создание условий для обучения преподавателей через курсы повышения квалификации.

Сведения по учебно - организационной работе.

Учебный процесс осуществляется по нормативным документам - Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03 августа 2022 года № 348, Рабочие учебные планы, рабочие учебные программы по специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

В соответствии со структурой Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева на 2022 – 2023 учебный год разработаны :

- положение об отделении специальных дисциплин

- структура отделения специальных дисциплин

Утверждены:

- методист – Ашимова Г.А. , приказ № 55 – нқ от 01.09.2022 года.

- председатели цикловых комиссий, приказ № 57 – нқ от 01.09.2022 года. Общее количество цикловых комиссий - 3:

1. «Классический танец»:

- председатель цикловой комиссии младших классов (1,2,3 классы) – Джумалиева М.В.

- председатель цикловой комиссии средних классов (4,5 классы) – Глесбаева Г.А.

- председатель цикловой комиссии старших классов (1,2,3 курсы) – Саркытбаева К.С.

2. «Народно – сценический танец»:

- председатель предметной цикловой комиссии «Народно – сценический танец» (4,5 классы, 1,2,3 курсы) – Джумалиев Н.А.

- председатель предметной цикловой комиссии «Казахский танец» - Бейсенова Г.Н.,

3. «Историко – бытовой танец и современный танец»:

- председатель – Матаева Г.Н.

На начало 2022 -2023 учебного года сформированы учебные группы по специальным дисциплинам. Общее количество групп – 124, из них по квалификации «Артист балета» - 102 группы, по квалификации «Артист ансамбля танца» - 22 группы.

Учебные занятия проводились согласно утвержденного расписания по полугодиям.

В соответствии с Типовыми правилами деятельности организаций ТиПО для оценки знаний обучающихся функционирует система контроля и оценки знаний обучающихся. Форма контроля по специальным дисциплинам - контрольные уроки,

дифференцированные зачеты, экзамены, которые проведены согласно утвержденному расписанию. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты, экзамены показывают объем и качество изученного программного материала. В период проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации активно работали цикловые комиссии под руководством председателей цикловых комиссий. По каждому уроку проведен методический анализ и зафиксирован протоколом обсуждений.

В целях определения готовности выпускников к Итоговой аттестации, организованы просмотры Государственных экзаменов по следующим дисциплинам:

Квалификация «Артист балета»

Классический танец

Дуэтно-классический танец

Народно-сценический танец

Квалификация «Артист ансамбля танца»

Классический танец

Казахский танец

Народно-сценический танец

По каждому уроку проведен анализ, даны методические рекомендации, утверждены программы Итоговой аттестации.

Основными показателями уровня знаний являются итоги контрольных уроков, дифф. зачетов, экзаменов, результаты которых представлены в таблицах.

Проблемы:

1. Обучающиеся в период пандемии не освоили учебную программу в полном объеме и сейчас это сказывается на качестве обучения.

2. По итогам экзаменов отмечена потеря некоторыми обучающимися профессиональной и балетной формы, что также повлияло на снижение оценки.

3. Недостаточная работа преподавателей с родителями по вопросам успеваемости учащихся, отсутствие обратной связи приводит к устным и письменным жалобам от родителей обучающихся.

Пути решения:

1. Преподавателям необходимо посещать родительские собрания, вести разъяснительную работу о специфике обучения в хореографическом училище, о требованиях к развитию профессиональных данных обучающихся, о необходимости поддержания профессиональной формы и др.

Учебно – методическая работа

Методическая работа – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системы повышения их профессиональной квалификации, это **постоянная и индивидуальная деятельность преподавателей по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, а также профессионального мастерства.**

Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и определенно использовать методики, приемы и формы

обучения. При планировании методической работы мы запланировали те формы, которые реально позволили бы решать проблемы и задачи на отделении специальных дисциплин.

Цель методической работы:

-повышение качества образования через непрерывное развитие преподавательского потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности преподавателей

Формы методической работы :

1.Практическое обучение по формированию и расширению знаний и компетенций в области теории и методики преподавания:

- организация курсов повышения квалификации преподавателей
- организация мастер – классов по специальным дисциплинам

2.Организация и проведение открытых уроков

3.Консультирование преподавателей, оказание действенной помощи молодым преподавателям по методике преподавания, проведению учебных занятий, подготовка экзаменационных и открытых уроков

4.Посещение и анализ уроков

5.Организация и контроль готовности Государственных экзаменов к Итоговой аттестации.

Организация курсов повышения квалификации преподавателей:

В период с 5 – 9 сентября 2022 года организованы курсы повышения квалификации с приглашением ведущих преподавателей Московской государственной академии хореографии: Попова Ольга Игоревна, Северцева Мария Олеговна, Пшеницын Александр Юрьевич.

Наименование курсов повышения квалификации - «Методика преподавания профессиональных дисциплин (по видам: классический, народно- сценический, историко – бытовой танец)». Продолжительность курсов – 72 часа, форма обучения – очное. Курсы повышения квалификации прошли 28 преподавателей Алматинского хореографического училища им.Александра Селезнева.

Организация мастер - классов по специальным дисциплинам:

В рамках VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» проведены мастер - классы:

- мастер - класс по классическому танцу провели Народная артистка РК, художественный руководитель балетной труппы КНТОБ им. Абая Туткибаева Г.У., Заслуженный артист России и Каз.ССР Васюченко Ю.В., Почетный работник образования РК, Мәдениет саласының үздігі, методист и ведущий педагог по классическому танцу АХУ имени А.Селезнева Ашимова Г.А.

- мастер –класс (практический показ) «Сходство и различие народных танцев тюркских народов на примере Казахского, Кыргызского и Узбекского танцев». Мастер – класс провели Почетный работник образования РК, Мәдениет саласының үздігі Бейсенова Г.Н. и преподаватели цикловой комиссии по казахскому танцу Молдахметова А.Т., Омарова А.Г.

- мастер – класс по современной хореографии провели артисты танцевальной группы под руководством Хафида Сюра (Франция), владеющие разными стилями современного танца, в том числе танцевальными направлениями как контемпорари и хип хоп.

В период с 24 апреля по 06 мая состоялись мастер – классы по испанскому танцу «Фламенко» для обучающихся I-II курсов квалификации «Артист балета», «Артист ансамбля танца». Мастер-класс провела Росио Монтойя, обладательница высшего профессионального звания исполнения испанского танца и Фламенко.

Восстанавливается система открытых уроков:

- «Переводы ряда движений в позы в экзерсис у станка» на примере программы 2 года обучения, преподаватель Ашимова Г.А.
- «Начало освоения движений en tournant» на примере программы 3 года обучения, преподаватель Медеубаева С.М.
- «Освоение техники различных pirouette на пальцах» на примере программы 5 года обучения, преподаватель Тлесбаева Г.А.
- «Сложная форма адажио с включением больших прыжков» на примере программы 2 курса, преподаватель Саркытбаева К.С.
- «Сходства и различия польского и венгерского академического парного танцев на 3 году обучения» на примере программы 1 курса, преподаватели Сарина Б.Б., Сосновская В.В.

Мастер – классы для педагогов ТиПО и дополнительного образования:

С 2021 – 2022 учебного года УМО под руководством зам.директора по учебно – методическому объединению Унгарбаевой Ш.Т. возобновлены курсы повышения квалификации. С 20 – 22 февраля и с 23 – 25 февраля 2023 г. проведены мастер – классы для 11 педагогов ТиПО и дополнительного образования Карагандинской области. Темы «Методика преподавания профессиональных дисциплин: классический танец и историко – бытовой танец» (в объеме 36 часов), «Методика преподавания профессиональных дисциплин: народно – сценический танец, казахский танец и современный танец» (в объеме 36 часов).

Участие в Международных Научно - практических конференциях:

24 октября 2022 года Московская государственная академия хореографии провела VI Всероссийскую научно – практическую конференцию с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования». В работе конференции участие приняла художественный руководитель АХУ имени А.Селезнева Ли Л.М., доклад «Место и роль профессиональной сценической практики в учебном процессе Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева»

В 2023 году Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина проводил IV международную научно-практическую конференцию «От фольклора до сценических видов танца». В конференции (заочно) принимала участие Бейсенова Г.Н. Статья «Казахский танец: от древних истоков до профессионального народно-сценического танца» опубликована в сборнике материалов научно-практической конференции. В аннотации указано: цель данной статьи – попытка ответить на вопрос был ли танец у казахов. Другая цель – опираясь на исследования профессора, кандидата искусствоведения Абирова Д.Т., возродить и сделать известными уже исчезающие имена уникальных талантов, танцовщиков из народа, и, как их последователю, выразить благодарность их творческому подвигу.

Участие в торжественных мероприятиях:

2022 – 2023 год насыщен знаменательными событиями, в которых принимали участие преподаватели цикловой комиссии «Казахский и восточный танец», председателем которого является Бейсенова Г.Н.

- в г.Актау состоялся вечер, посвященный памяти Засл.арт.Каз.ССР Тапаловой Нурсулу, открытие музея – выставки и презентация документального фильма о ее жизни и деятельности.

- 110 летие Нар.арт.Каз.ССР Шары Жиенкуловой с презентацией фильма «Би шандозы Шара». Автор фильма Засл.деятель РК Сариев С. (г.Актау).

- 16.11.22 года в учебном театре училища состоялся торжественный вечер, посвященный 110 летию Шары Жиенкуловой. Презентация фильма «Би шандозы Шара» вызвала огромный интерес у обучающихся, педагогов и гостей нашей школы. На вечере присутствовали первые выпускники народного отделения. Серик Сариев подарил училищу 5 портретов Шары Жиенкуловой.

-29 – 31 марта 2023 года состоялся VI республиканский конкурс казахского танца имени Шары Жиенкуловой (КазНАХ г.Астана). Бейсенова Г.Н как почетный гость и как инициатор и автор I республиканского конкурса казахского танца имени Шары Жиенкуловой (1992 г) представила Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева:

- вручение Алгыс хат от АХУ имени А. Селезнева

- доклад «Педагогическое наследие Нар.арт.Каз.ССР Шары Жиенкуловой»

- вручение личной премии от первой ученицы Ш.Жиенкуловой (50.000 т.) талантливому танцовщику из г.Костанай .

По итогам методической работы за 2022-2023 учебный год можно сделать **Выводы:**

1.Методическая работа проводилась по плану и соответствовала основным требованиям, предъявляемых к методической работе.

2.Проведенные мастер-классы, открытые уроки на базе училища осуществляют систему профессионального сотрудничества.

3.Заинтересованность преподавателей к росту **качества учебного процесса способствует росту профессионального мастерства.**

Проблемы:

1.*Отсутствие научно- методической деятельности по написанию и изданию пособий по специальным дисциплинам.*

2.*Слабая организация взаимопосещения уроков преподавателями и участие в методических обсуждениях.*

3.*Недостаточная заинтересованность ряда преподавателей к росту своей профессиональной компетентности.*

Пути решения:

1.*Назначение методистов по 2 направлениям:*

1 *направление – обучение методике преподавания по классическому танцу и контроль выполнения учебной программы.*

2 *направление – планирование, организация и контроль документов, обязательных для ведения учебно – методической деятельности преподавателей.*

2.*Активизировать научно – методическую деятельность:*

- организовать обучающие семинары по написанию методических пособий, по подготовке методической документации к учебному году
 - принимать участие в научно – практических конференциях .
3. **Повысить ответственность каждого преподавателя по непрерывному самообразованию.**

Организация профессионально - ориентационной работы

Проф.ориентационная работа началась с марта месяца текущего года. Основные мероприятия:

1.Размещение на официальном сайте училища www.seleznev.edu.kz в разделе «**Прием в училище**» объявления о начале фотоконкурса для поступающих в Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева. Требования к участию в фотоконкурсе.

2.Объявление о начале фотоконкурса для поступающих в Алматинское хореографическое училище им.Александра Селезнева и Требования к участию в фотоконкурсе размещены в социальных сетях.

3.Размещение на официальном сайте училища www.seleznev.edu.kz и социальных сетях рекламного ролика о начале приемной кампании.

3.Для участия в фотоконкурсе создана электронная почта talapker@seleznev.edu.kz. Назначены ответственные преподаватели по предварительному отбору поступающих: Джумалиева М.В., Капанова Г.Ж.

На электронную почту поступило 7 заявок, из них 1 заявка из другого государства, 6 заявок из регионов РК (5 абитуриентов закончили 4 класс, 1 абитуриент 9 класс)

4.Организованы:

- работа подготовительных групп для поступающих. Подготовительные группы ведут преподаватель по классическому танцу Джумалиева М.В. и преподаватель подготовительной группы Кордабаева Ж.Ж.

- выезды преподавателей в общеобразовательные школы по г.Алматы.

- дежурства преподавателей специальных дисциплин по предварительному просмотру абитуриентов.

Проблемы:

1. *Отсутствие возможности выездных комиссий по регионам Республики с целью отбора талантливых детей.*

2. *Недостаточно активная работа по информированию широкой аудитории (школьников, их родителей, преподавателей, общественности) о деятельности АХУ им. Александра Селезнева.*

3. *Недостаточное использование интернет-ресурсов о профориентационной работе училища.*

Пути решения:

1. *На начало 2023 – 2024 учебного года выработать план работы по профориентационной работе (сроки проведения определенной работы с назначением ответственных лиц, с обязательным отчетом о проведенной работе).*

2. *Постоянно знакомить общественность с новостями, событиями, происходящими в училище.*

3. Проводить День открытых дверей для школьников 3,4 классов общеобразовательных школ (посещение концертов, экскурсии итд.)

4. Организовать выездные комиссии в регионы Республики с целью отбора талантливых детей.

SWOT - анализ

<p style="text-align: center;">Сильные стороны</p> <p>1. Пройдена государственная аттестация учебного заведения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»</p> <p>2. Высокий образовательный уровень преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none">- 31 преподаватель с высшим образованием- преподаватели имеют звания и награды <p>3. Международный конкурс хореографических учебных заведений «Орлеу» - полноправный член Международной федерации балетных конкурсов (IFBC – члена Международного Совета Танца ЮНЕСКО)</p> <p>3. Подготовка и участие обучающихся в Международных конкурсах и фестивалях.</p>	<p style="text-align: center;">Слабые стороны</p> <p>1. Острая нехватка преподавателей и концертмейстеров, нестабильность кадрового состава.</p> <p>2. Отсутствие научно- методической деятельности по написанию и изданию пособий по специальным дисциплинам.</p> <p>3. Низкий процент педагогов с квалификационными категориями : высшая, первая.</p> <p>4. Отсутствие педагогов с квалификационными категориями: мастер, исследователь, эксперт.</p>
<p style="text-align: center;">Возможности</p> <p>1. Развитие имиджа училища, как учебного заведения, обеспечивающего качественное образование и направленное на повышение конкурентоспособности образовательной деятельности.</p> <p>2. Трудоустройство впервые приступивших к педагогической деятельности на должность педагогов по спец. дисциплинам, имеющих производственный стаж по профилю, с получением квалификационной категории.</p> <p>3. Поддерживать тесные связи с учебными заведениями КазНАИ им. Т. Жургенова, Казахской национальной консерваторией им. Курмангазы, КНАТОБ им. Абая, ГАТТ Булата Аюханова с целью привлечения высокопрофессиональных специалистов для работы в училище.</p> <p>4. Поддерживать тесные связи и активизировать сотрудничество с другими хореографическими учебными заведениями:</p> <ul style="list-style-type: none">- участие в научно – практических конференциях, участие в семинарах, конкурсах- прохождение курсов повышения квалификации.	<p style="text-align: center;">Угрозы</p> <p>1. Конкурентная среда - в связи с чем идет потеря контингента.</p> <p>2. Снижение численности абитуриентов/слабый уровень проф. данных поступающих детей, увеличение детей с низкой мотивацией к профессиональному хореографическому обучению.</p> <p>3. Отсутствие финансирования курсов повышения квалификации преподавателей в ведущих учебных заведениях России.</p> <p>4. Отсутствие возможности привлечения из других профессиональных школ опытных преподавателей, консультантов для качественного обучения учащихся.</p>

**7.Отчет
о работе преподавателей
отделения общепрофессиональных дисциплин
за 2022-2023 учебный год**

1. Информационная справка

В настоящее время структура отделения общепрофессиональных дисциплин (ОПД) состоит из двух подразделений - предметно-цикловых комиссий (ПЦК): музыкально-теоретическая / фортепиано, концертмейстерская.

Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Козыбаева А.А., председателя ПЦК концертмейстеры- Квятковская А.И., ПЦК «Музыкально-теоретические и фортепиано»- Айнеггова Г.К.

Деятельность ОПД осуществляется по следующим направлениям:

- учебно-методическая деятельность;
- концертно-творческая деятельность;
- учебно-воспитательная деятельность;

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

2. Сведения по материально- технической базе отделения

Рабочим местом для концертмейстеров являются балетные залы с инструментами, для педагогов-пианистов выделены кабинеты для музыкальных занятий (8 кабинетов), кроме этого в кабинетах для групповых занятий (2 кабинета) также есть инструменты.

В музыкальных учебных кабинетах нужны тематические стенды. Необходимо приобретение нового качественного оборудования для кабинетов по групповым дисциплинам, самая большая проблема с учебным балетным залом для дисциплины «Актерское мастерство» и кабинетом для дисциплины «Грим». Ежегодно, до начала учебного года и в течении учебного процесса пишется заявка на необходимость приобретения реквизитов и постижерских инструментов и т.д. На отделение для заполнения учебной документации необходим компьютер.

На конец учебного года в распоряжении отделения 11 учебных кабинетов, из них:

- 8 кабинетов для индивидуальных занятий, в каждом из них в наличии инструмент (фортепиано),

-2 кабинета –для групповых, в каждом из них в наличии инструмент (фортепиано), парты, доска, шкафы для наглядных примеров и методической литературы;

1 – концертный кабинет с инструментом (рояль), демонстрационная доска с проектором, телевизор с видеомагнитофонном для просмотра видеоматериалов, в котором также проходят занятия по актерскому мастерству, методические заседания, семинары по групповым дисциплинам.

В каждом балетном зале в наличии инструмент (рояль).

3. Кадровый состав педагогического коллектива отделения

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами:

Общая численность (по состоянию на 20.06.2022 г.): 30 преподавателей, из них:

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами.

Общая численность (на 1.01.23г) - 37 сотрудник

ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины и Фортепиано» 11 основников, 6 совместителей, всего 17

Внутреннее совмещение: Карменова Т.Ж., Козыбаева А.А., Капанова Г.Ж., Дюсенгалиева М.Б., Сагимбекова Ш.А., Кабенова Ш.А., Каримчанова А.Т., Кундакбаева К.Б.

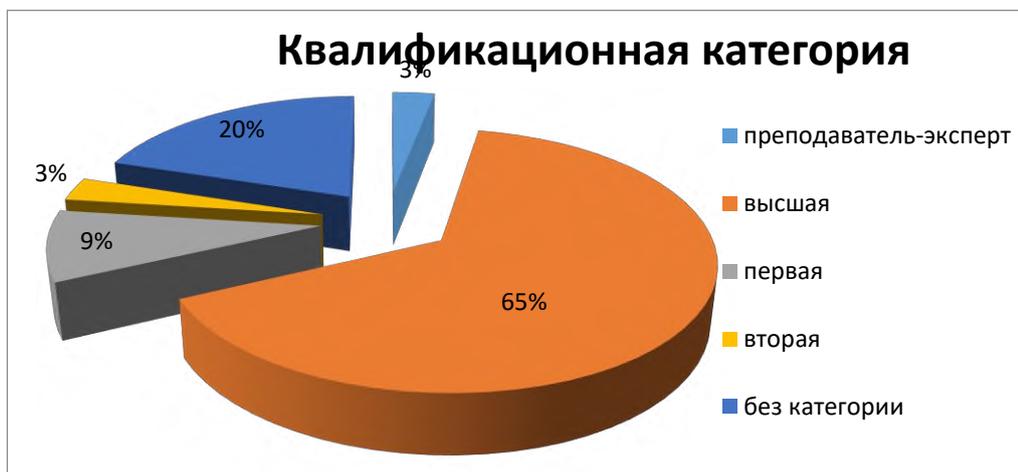
Общая численность концертмейстеров - 20 человек, в том числе штатных работников **16**, совместителей 4.

Алдиярова Л.К. Архипова М.М. Ергалиева А.Т. Жубанова З.А.

Имеют степень Магистр искусствоведческих наук – 1 Аухадиев И.Р.

Педагог- Эксперт – 1 Бекжигитова А.М.

квалификация	количество		проценты
Преподаватель-эксперт	1		3%
высшая	22		65%
первая	3		9%
вторая	1		3%
б/к	7		20%



Для прохождения педагогической аттестации в 2022-2023 учебном году подали заявление: Сагимбекова Г.А., Альмухамбетова Л.Н., Молдагаинова Г.А., Гааль Н.В., Дюсенгалиева М.Б., Меньшенина В.Ф., Лукпанов Ж.Н.

Список аттестуемых преподавателей отделения ОПД, подавших заявления на прохождение аттестации в марте 2023 года

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Должность	Срок прохождения предыдущей аттестации	Квалификационная категория на данный момент	Заявка на прохождение аттестации
1	Сагимбекова Ш.А.	Преподаватель фортепиано - концертмейстер	.2018	Высшая	Педагог-модератор
2	Альмухамбетова Л.Н.	Преподаватель фортепиано - концертмейстер	2018	первая	Заявление о пенсионном возрасте
3	Молдагаинова Г.А.	Преподаватель фортепиано - концертмейстер	2018	первая	Педагог-модератор
4	Гааль Н.В.	Преподаватель актерского мастерства и грима	2018	первая	педагог-модератор
5	Дюсенгалиева М.Б.	Учитель музыки концертмейстер		б/к	педагог-модератор

Образовательный уровень педагогических кадров:

2022-2023	преподаватели		
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-специальным образованием
педагоги	17	17	-
концертмейстеры	17	17	

Распределение педагогических работников по возрасту:

2022-2023	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего числа пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20	от 31	от 41	от 51	61 год		
		до 30 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	и старше		
педагоги	17	1	2	4	8	2	2	2
концертмейстеры	17	2		4	4	7	7	7

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 84 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 30 до 55 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 3,1 %, свыше 60 лет – 15 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 9.

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,7 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у концертмейстеров, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей актерского мастерства

Прохождение курсовой переподготовки преподавателей (аттестация):

Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2022-2023	34	2	8 %

С целью повышения своей квалификации, в течение 2021-2022 учебного года преподаватели отделения обучались на многих курсах:

- Педагогтың кәсіби құзыреттілігі: креативтілік, біліктілік, шеберлік
Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации -3
- Мастер –класс Трушечкина А. Международного конкурса исполнителей РСМШИ им К Байсеитовой -2

При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 75 % из 32 преподавателей, 26 преподавателей (80 %) нуждаются в курсовой переподготовке по модульному обучению.

Сравнительный рейтинг преподавателей:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
Индивидуальная форма обучения			
	Молдагаинова Г.А.	78,5	100

	Козыбаева А.А.	82,5	100
	Имангалиева М.Х.	85	100
	Кундакбаева К.Б.	78	100
	Кабенова Ш.А.	86	100
	Айнегова Г.К.	97	100
	Сагимбекова Ш.А..	92	100
	Каримчанова А.Т.	82	100
	Мусапирова Ж.Т.	76,5	100
	Карменова Т.Ж.	71,5	100
	Дюсенгалиева М.Б.	95	100
	Тлеулина К.Б.	93	100
Групповая форма обучения			
	Аухадиев И.Р.	86	100
	Капанова Г.Ж.	83	100
	Бекжигитова А.М.	92	100
	Гааль Н.В.	60,5	100

4. Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года

Результаты функционирования системы школьного образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 96%, качество успеваемости. Анализ трех лет показал, что качество знаний то растет, то падает.

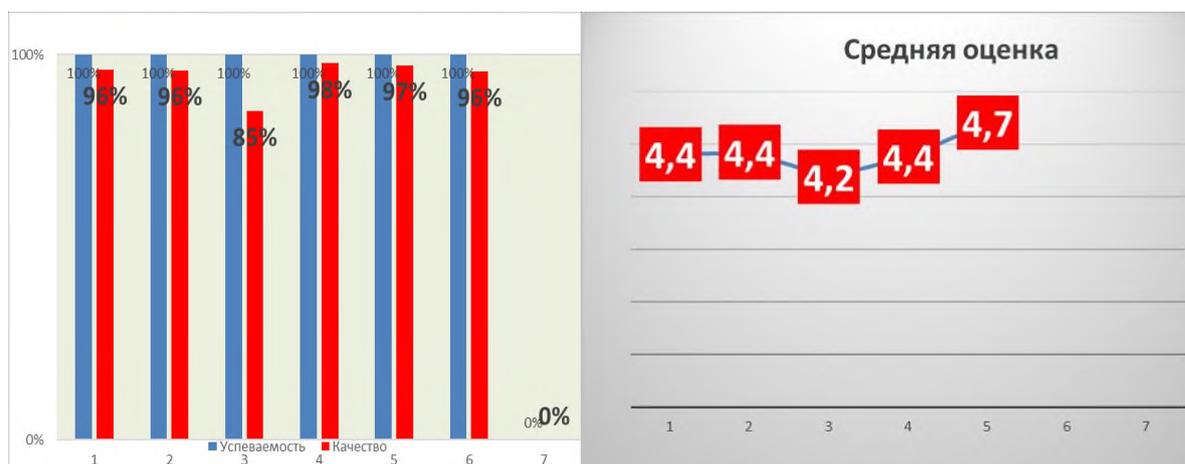
Обучающиеся 1-5 года обучения	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	235	238	228	233
Средняя оценка	4,5	4,4	4,4	4,4
% успеваемости	100 %	100 %	100 %	100%
% качества знаний	94,5 %	93 %	93 %	96

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 100%, качество знаний – 97 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний стабильно.

Обучающиеся курсов	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	135	143	128	
Средняя оценка	4,6	4,3	4,5	4,6
% успеваемости	100 %	100 %	100 %	100%
% качества знаний	94,5 %	93 %	93 %	96

**Диаграмма качество знаний обучающихся 1-5 года обучения
по индивидуальной форме обучения**

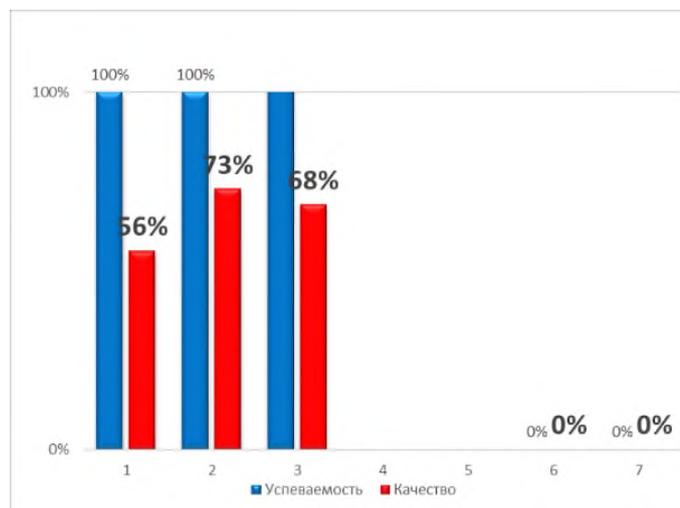
	1 Г.О.	2 Г.О.	3 Г.О.	4 Г.О.	5 Г.О.	ОБЩЕЕ
КРИТЕРИИ						
90-100	23	23	16	18	27	133
70-89	27	25	25	26	9	90
50-69	2	2	7	1	1	10
0-49						
Количество сдавших	52	50	48	45	37	233
Средняя оценка	4,4	4,4	4,2	4,4	4,7	
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	96%	96%	85%	98%	97%	96%



Итоговые оценки по промежуточной аттестации индивидуальная форма обучения:

«Фортепиано» 1 курс квалификация «Артист ансамбля танца»

<i>критерии</i>	602	607	ОБЩЕЕ
90-100	1	3	5
70-89	4	5	8
50-69	4	3	7
0-49			
Количество сдавших	9	11	19
Средняя оценка	3,7	4,0	4,1
Успеваемость	100%	100%	105%
Качество	56%	73%	68%



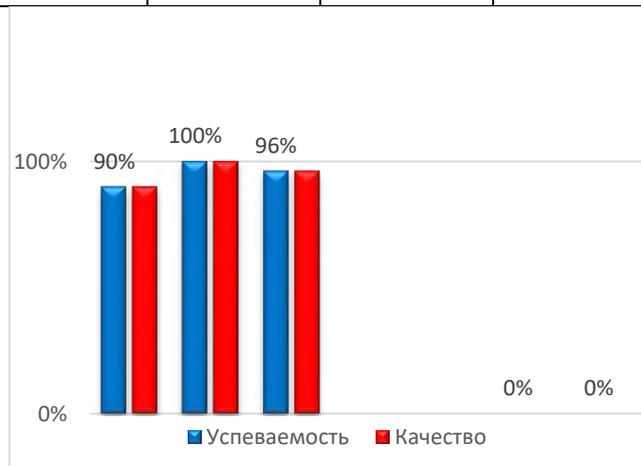
Итого:

На оценку «5»- 5уч-ся На оценку «4» -8уч-ся На оценку «3» -19 уч-ся Неуспевающих-нет

Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:

ПМ 7. Создание художественного сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения.

критерии	601	606	ОБЩЕЕ
90-100	7	14	21
70-89	2	2	4
50-69			
0-49	1		1
количество	10	16	26
Средняя оценка	4,5	4,9	4,7
Успеваемость	90%	100%	96%
Качество	90%	100%	96%



Итого (общее количество по предмету):

оценка «5»- 21

оценка «4» -4

На оценку «3» -0

Н/А- НЕУСПЕВАЮЩИЙ-- ТОЛБАЕВ А 602 ГР

Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:

Дисциплина «АОТЗАБ» 2 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

критерии	701	706	702	707	ОБЩЕЕ
90-100	3	5	4	2	14
70-89	4	9	6	10	29
50-69					
0-49					
количество	7	14	10	12	43
Средняя оценка	4,4	4,4	4,4	4,2	4,3
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	100%	100%	100%	100%

Итого (общее количество по предмету):

оценка «5»- 14

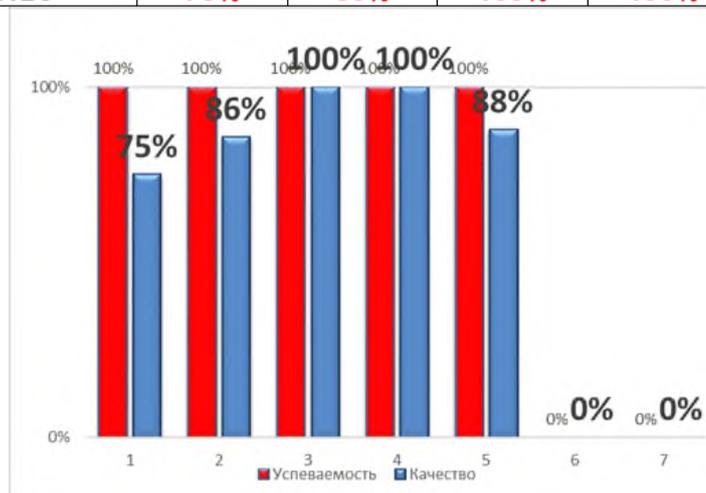
оценка «4» -29

На оценку «3» -0

Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:

Дисциплина «История балета» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

оценки	801	806	802	807	ОБЩЕЕ
"5"	6	7	4	6	23
"4"	3	5	3	2	13
"3"	3	2			5
"2"					
кол-во оценок по пред	12	14	7	8	41
Средняя оценка	4,3	4,4	4,6	4,8	4,4
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	75%	86%	100%	100%	88%



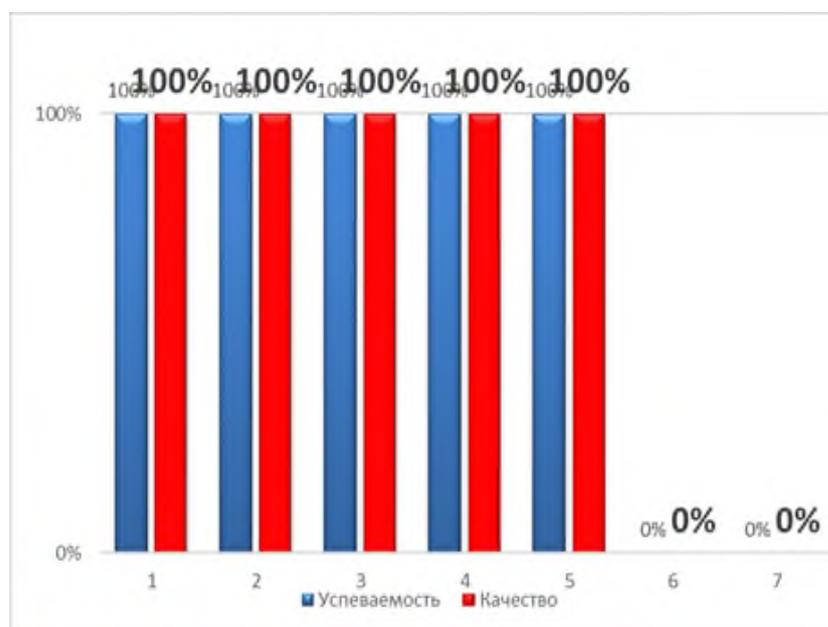
Итого (общее количество по предмету): оценка «5» - 23; оценка «4» - 13; на оценку «3» - 5

Неуспевающих-нет

Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:

Дисциплина «История мировой культуры» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

оценки	801	806	802	807	ОБЩЕЕ
"5"	11	8	7	5	31
"4"	1	6		3	10
"3"					
"2"					
е кол-во оценок по предл	12	14	7	8	41
Средняя оценка	4,9	4,6	5,0	4,6	4,8
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	100%	100%	100%	100%



4. *Внутриучилищный контроль*

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, календарно-тематическое планирование по каждому предмету, индивидуальные планы преподавателей.

Расписание учебных и факультативных занятий было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была

организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями–предметниками контролировалось как руководителем отделения, так и заведующей учебной частью. В конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

Проверка рабочих тетрадей по предметам, требующих нормы проверок преподавателем контролировалась председателями ПЦК. Также проводилась проверка на наличие и ведение дневников обучающимися как преподавателями, классными руководителями, руководителем отделения, так и заместителями директора ВР.

Классно-обобщающий контроль

В октябре-марте текущего учебного года проведен классно-обобщающий контроль в группах 1 г/о (101, 102, 106, 107 группы) и 5 г/о (501,502,506,507)

Тема: «Адаптация учащихся 5 класса к условиям обучения в училище»

Тема: «Подготовка выпуска по курсу обучения по фортепиано»

Цель: учёт индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в адаптации школьников к условиям обучения в среднем звене, сформированность ЗУН, условия нормализации учебной нагрузки учащихся.

Для организации классно-обобщающего контроля была проведена следующая работа:

-Индивидуальный контроль – это форма контроля, при котором идет полное ознакомление преподавателя со знаниями, умениями и навыками учащегося.

-Состояние организации урока, оформление документации.

-Посещение уроков по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте».

-Посещение групповых занятий 1 курса.

Административный контроль:

Тщательно анализировались контрольные уроки (четвертные) на выявление пробелов в знаниях и подготовке к годовым контрольным и подготовке в концертных номерах, посещены и проанализированы уроки по «Истории балета», были даны рекомендации по некоторым слабоуспевающим обучающимся.

В марте 2022 года были разработаны тестовые задания по экзамену «История балета»

Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

5. Методическая работа

Задачи методической работы:

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2021-2022 учебный год.

Было проведено первое заседание отделения, на котором был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева. Обсуждение ежегодного ИМП МОН РК

В соответствии с приказом МОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы, календарно-тематические планы, краткосрочные учебные планы и работы СОР и СОЧ на 2021-2022 учебный год.

На каждую четверть заранее были составлены графики проведения СОР и СОЧ по предметам, утвержденные руководителям отделения и методистом.

В качестве сравнительного мониторинга были представлены показатели знаний обучающихся, проведен анализ.

Утверждены паспорта учебных кабинетов, укомплектованные необходимым оборудованием, учебными пособиями и средствами обучения, а также необходимыми средствами санитарии (аптечка, антисептик, маска и др.).

Проведена работа по загрузке учебной документации на электронные образовательные платформы «SOVA».

Участие и организация курсов повышения квалификации:

Концертмейстеры принимали участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей АХУ им. А.Селезнева **преподавателей МГАХ (Россия):**

Попова Ольга Игоревна (старший преподаватель кафедры классического и дуэтного танца), Пшеницын Александр Юрьевич (старший преподаватель кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца) и Северцева Мария Олеговна (доцент кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца, заслуженный работник культуры Российской Федерации).

Участников – всего 6 концертмейстеров

Залозная Т.Б.: дисциплина "Народно-сценический танец". Темы уроков - «Методика преподавания основных движений венгерского академического танца, изучаемых на середине зала- первый и второй годы обучения», «Методика преподавания основных движений испанского академического танца, изучаемых на середине зала- первый и второй годы обучения», «Методика преподавания основных движений польского академического танца, изучаемых на середине зала- первый и второй годы обучения» (пед. Пшеницын А.Ю.).

Джаикбаева О.Н.: дисциплина "Классический танец". Темы уроков - "Музыкальные раскладки (станок, середина)", "Музыкальные раскладки (Allegro)", "Начало изучения исполнения движения en tournant", "Изучение tour lent", "Glissade en tournant и tour chaine", "Координация работы головы, рук, корпуса и ног на вращении" (пед. Попова О.Ю.)

Тарановская Е.В.: дисциплина "Классический танец". Темы уроков - : "Постановка на полупальцы", "Подвороты в epaulement", "Первоначальная постановка Allegro" (пед. Попова О.Ю.)

Макарова О.Б.: дисциплина "Историко-бытовой танец". Темы уроков: "Основные танцевальные элементы по первому году обучения" (2 урока), "Классический менуэт" из оперы "Дон Жуан", "Pas de trois", "Вальс-гавот"; Элементы бальной мазурки: а) "coup de talon (голубец), б) pas de bourree (перебор), в) pas cougu (легкий бег), г) заключение и простой ключ. "Pas de trois". Полонез-мазурка. (пед. Северцева М.О.).

Пинских Н.Г.: дисциплина "Историко-бытовой танец". Темы уроков: "Танцы по первому году обучения", Методика обучения: Вальс-миньон. "Миньон", Вальс в три pas на 2/4 (вправо и влево в паре). Галоп (соло и в паре); "Французская кадрили" (I-VI фигуры)- 2 урока (пед. Северцева М.О.)

Сагимбекова Ш.А.: дисциплина "Историко-бытовой танец". Тема урока: «Лансье- (I-V фигуры)- (пед. Северцева М.О.).

Мастер-классы

Концертмейстеры принимали участие в проведении курсов повышения квалификации по программе "**Методика преподавания профессиональных дисциплин для педагогов-хореографов и концертмейстеров РК**».

Залозная Т.Б.: народно-сценический танец 5 г.о. (пед. Сарина), 4 г.о. (пед. Сосновская), I а/б (пед. Сосновская), классический танец III а/б (пед. Ашимова), историко-бытовой танец III а/б (пед. Медеубаева).

Пинских Н.Г.: народно-сценический танец 5 г.о. (пед. Ильясова).

Лукпанов Ж.Н.: классический танец 4 г.о. (пед. Капанова), 1 г.о. (пед. Капанова).

Тарановская Е.В.: классический танец I а/б (пед. Саркытбаева), III а/б (пед. Диканбаева).

Каримчанова А.Т.: классический танец 2 г.о. (пед. Ашимова), казахский танец 5 г.о. (пед. Бейсенова).

Архипова М.М.: народно-сценический танец 5.г.о (пед. Сарина), по казахский танец I, II а/б (пед. Молдахметова).

Джаикбаева О.Н.: народно-сценический танец II ААТ (пед. Ильясова), по классический танец 4 г.о. (пед. Гумарова), 5 г.о. (пед. Тлесбаева).

Макарова О.Б.: народно-сценический танец I а/б (пед. Сарина), по классический танец 5 г.о. (пед. Гаврильева), по казахский танец I ААТ (пед. Омарова), по народно-сценический танец III ААТ (пед. Джумалиев).

Исмухамбетова А. И.: классический танец 2 г.о. (пед. Гаврильева), 3 г.о. (пед. Джумалиева).

В рамках Международного конкурса "Өрлеу" состоялся мастер-класс "**Сходство и различие народных танцев тюркских народов на примере казахского, кыргызского, узбекского танцев**". В проведении мастер-класса принимали участие концертмейстеры:

Каримчанова А.Т., Кундакпаева К. Б. Пинских Н.Г., (педагоги **Бейсенова ,Омарова, Молдахметова**), (учащиеся 5 г.о, I, II к а/а, а/б, III а/а)

Подготовка программы участников и номеров в конкурсах:

В апреле этого года состоялся международный конкурса "Өрлеу". Концертмейстеры участвовали в подготовке и проведении Iго тура конкурса (классический танец):

Залозная Т.Б. (пед. Ашимова)- младшая и средняя группы, женский класс

Карменова Т.Ж.(пед. Васюченко)- старшая группа, мужской класс

Джаикбаева О.Н. (пед Туткибаева), старшая группа, женский класс

Творческая работа

Участие преподавателей и обучающихся в концертных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат, международных праздников, плановые мероприятия учебного заведения, республиканские конкурсы (онлайн) на отделении:

Технический конкурс по фортепиано на лучшее исполнение этюда среди учащихся 2,3,4 годов обучения –участников- 37 обучающихся

Концерт вокальной и инструментальной музыки, посвященный 100-летию Народной артистки СССР, Народной артистки КазССР **Розы Баглановой (интегрированный формат, совместно с КНК им.Курмангазы 9.12.2022)** преподаватели Альмухамбетова Л.Н., Сагимбекова Ш.А., Молдагаинова Г.А., Дюсенгалиева М.Б., Каримчанова А.Т., Кундакбаева К.Б., учащийся 6 г.о. Біләл Р. (преп. Альмухамбетова Л.Н.), а также студенты вокального факультета КНК им.Курмангазы Сеилханова С., Турсынбай Б., Скак А., Пернебеккызы Д., Макар Г.

Фортепианного концерт «Наурыз - думан» - 38 учащихся

Фортепианный концерт первого года обучения «Чему мы научились за год» -37 учащихся

Участие в городских, республиканских, международных конференциях, конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

Альмухамбетова Л.Н.

22.03.23г. – III Международный многожанровый конкурс «Наурыз»: обучающаяся 106гр. Байсалова Алма лауреат 1 степени, обучающаяся 102 гр. Сакен Аружан лауреат 2 степени, обучающийся 302 гр. Кемелбеков Нарұл лауреат 2 степени – 3 обучающихся;

Март 2023г. – обучающийся 601 гр. Біләл Рамазан обладатель Гран-при в номинации «Инструментальное искусство (общее фортепиано)» IV Международного конкурса исполнителей музыкальных колледжей

Айнегова Г.К.

Апрель 2023 – 1 Республиканский творческий конкурс «SAMGAU»: I степень - обучающиеся 207 группы Аликулова Асима и Куаныш Медина, III степень – обучающаяся 202 группы Бекешева Айажар.

Перспективы на 2022-2023 учебный год

1. Согласно новым Правилам проведения аттестации педагогических работников, рекомендуется всем преподавателям отделения пройти национальное квалификационное тестирование.

2. Активизировать издательскую деятельность педагогов в научно-методических журналах.

3. Продолжить работу по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей, созданию систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение обучающихся в участие на олимпиадах и конференциях городского, республиканского и международного уровней.

4. Приложить все усилия, свой творческий педагогический потенциал для поднятия уровня качества обучения.

Выводы:

Учебный процесс включает индивидуальную и групповую формы обучения, платформа Smart, тесное взаимодействие предметно-цикловых комиссий, педагога и обучающихся в течение всего учебного года. Занятия проводились по утвержденным групповым и индивидуальным расписаниям. Язык обучения казахский и русский.

Анализируя успеваемость учащихся за пять лет, следует отметить, что качество стабильно, скорее всего это говорит о планомерной работе педагогов по предмету. Количество успевающих учащихся на отлично и хорошо не снизилось, немного возросло. В целом по школе качество знаний по сравнению с предыдущим годом увеличилось, находится на достаточно хорошем уровне. Низкое качество знаний в основном 3 и 4 годы обучения. В студенческой аудитории низкие показатели по фортепиано.

Рекомендации:

1) Большой процент отсутствия инструментов у обучающихся. Рекомендация – больше популяризировать важность и необходимость приобретения фортепиано или синтезатора, помогать в выборе, при покупке. Мотивация поднимет лояльное отношение и заинтересованность со стороны родителей, учащихся к предмету, к развитию муз. способностей.

Проблема: в казахских группах обучения (примерно) на 1,6 показатель ниже успеваемость, чем в группах с русским годом обучения.

Выводы и рекомендации:

2) Поднять успеваемость на максимальный уровень.

В силу того что есть процент теоретического обучения этому предмету еще больше уделить внимание профессиональному казахскому языку для объяснения материала Преподавателям поднять уровень обучения на казахском языке.

3) Часто дети отсутствуют из-за репетиций по спецдисциплинам. Находить дополнительное время для сорванного урока, должна быть хотя бы частичная компенсация. Педагогам освоить новые информационные технологии, ознакомиться на каникулах с новыми методиками зарубежных коллег по преподаванию фортепиано (технология «быстрых курсов»). Много семинаров по преподаванию в формате онлайн, подписываться и изучать. Преподавателям рекомендовано усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы в условиях онлайн формата, продолжить работу по устранению пробелов у слабомотивированных учащихся.

4) Острая нехватка концертмейстеров. По предмету историко-бытовой танец (1 г.о., 2 г.о., 3 г.о.) не были распределены концертмейстеры по причине нехватки специалистов, уроки проводились под фонограмму. Предмет классная работа уже несколько лет проводится без музыкального сопровождения. Включить в состав пцк концертмейстеров преподавателей пцк Фортепиано, привлекать к работе студентов выпускного курса КНК им. Курмангазы. Поддерживать и поощрять молодых специалистов, пришедших на работу.

**8. Отчет
о работе преподавателей
отделения общеобразовательных дисциплин
за 2022-2023 учебный год**

1. Информационная справка

В настоящее время структура отделения общеобразовательных дисциплин (ООД) состоит из пяти подразделений (5).

Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Кисамитова М.Д. и методиста – Умиргалиева А.М.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- 1) Танабаева А.Н. – председатель ПЦК языков и литературы;
- 2) Раздыкова С.М. – председатель ПЦК физико-математических дисциплин;
- 3) Конакбаева А.У. – председатель ПЦК общественных и естественно-географических дисциплин;
- 4) Мухаметжанова А.О. – председатель ПЦК гуманитарных дисциплин II ступени;
- 5) Шарипова М.К. – председатель ПЦК физико-математических и естественных дисциплин II ступени.

Деятельность отделения общеобразовательных дисциплин осуществляется по двум направлениям: учебно-методическая и учебно-воспитательная деятельности.

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

2. Сведения по материально- технической базе отделения

Учебные кабинеты – это прежде всего рабочая комната, где проводятся уроки, внеклассные мероприятия, консультации. Хорошо оборудованный кабинет – необходимая принадлежность современного учебного процесса.

Но в кабинетах математики, делопроизводства и информатики все необходимое техническое оборудование по срокам эксплуатации подлежит списанию. Во всех 22 учебных кабинетах тематические стенды требуют обновления, имеющееся оборудование устарело. Необходимо приобретение нового качественного оборудования для всех

кабинетов по общеобразовательным дисциплинам (интерактивные доски в комплекте, оборудование для кабинетов информатики, принтеры, демонстрационные стенды).

В условиях дистанционного обучения показана необходимость оснащения необходимым техническим оборудованием каждого преподавателя и каждого обучающегося. Но так как, имеющиеся в наличие необходимое техническое оборудование превысило лимит эксплуатации, поэтому не было возможности выделить обучающимся компьютеры и ноутбуки для работы.

3.Кадровый состав педагогического коллектива отделения

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами:

Общая численность (по состоянию на 22.06.2023 г.): 30 преподавателей, из них: основных сотрудников – 23;

совместителей – 7 (Алибаева Б., Есеналиева М., Исаева Э., Култаева З.,

Мамытканов Н., Нарбаев Д., Раймкулов А.);

внутреннее совмещение – 2 (Жаспанова Р., Унгарбаева Ш.).

Со званием:

«Білім беру ісінің құрметті қызметкері» – 1 (Кисамитова М.);

«Почетный работник образования РК» – 1 (Турсунова Ч.);

«Дарынды ұстаз» – 1 (Адерихина И.В.);

«Еңбек ардагері» – 1 (Абенова С.).

Имеют степень Магистр педагогических наук 6 преподавателей (Алибаева Б., Менилбаева К., Садырбекова Г., Серикканова С., Мамытканов Н., Раймкулов А.).

степень Доктор PhD – 1 преподаватель (Раймкулов А.).

Наличие квалификационной категории:

преподаватель-исследователь - 7 преподавателей (Адерихина И., Барашева А., Исаева Э., Жаспанова Р., Мухаметжанова А., Нарбаев Д., Раймкулов А.);

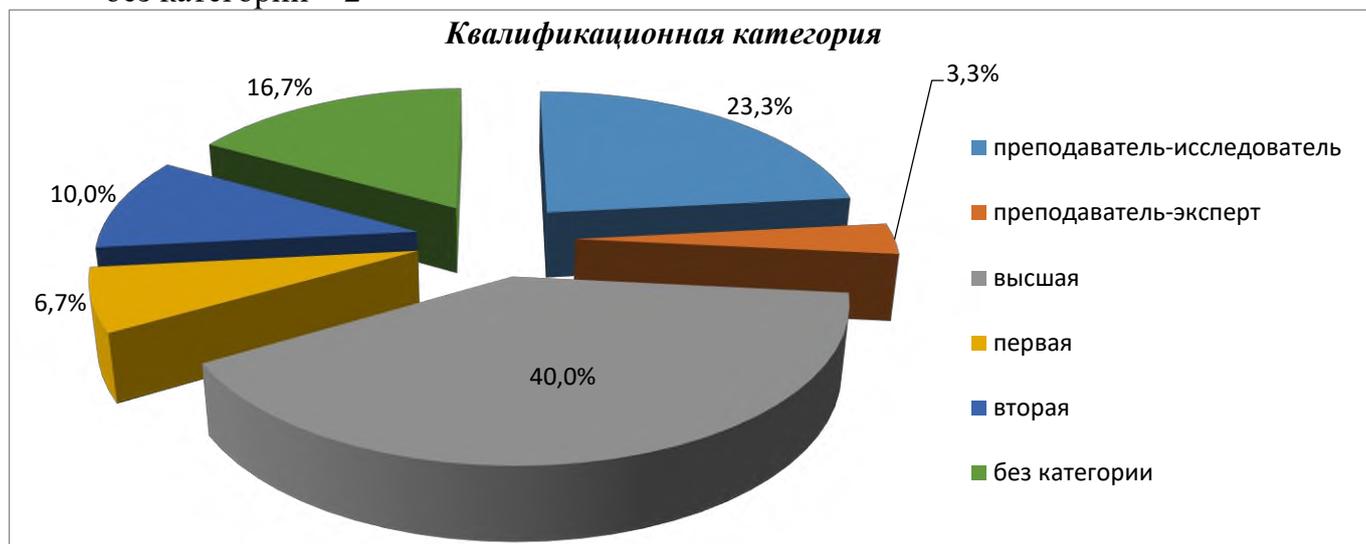
преподаватель-эксперт - 1 преподаватель (Шарипова М.)

высшая – 11 +4

первая – 1+2

вторая – 2

без категории – 2



Педагогическая аттестация преподавателей

Для прохождения педагогической аттестации в 2022-2023 учебном году подали заявление 13 преподавателей, из них: 4 преподавателя проходят по плану (Конакбаева А., Кыдырбаева А., Момыналиева Л., Мухаметжанова А.), 2 преподавателя подали на досрочное прохождение аттестации (Кожекенова К. и Умиргалиева А.), несвоевременно проходят 5 преподавателей (Есеналиева М., Серикканова С., Танабаева А., Турсунова Ч., Шоинбаева Ш.), а 2 преподавателя-совместителя проходят по основному месту работы (Мамытканов Н. и Алибаева С.).

На сегодняшний день, по заключению экспертной комиссии по просмотру портфолио преподавателей, экспертизу прошли 6 преподавателей (Конакбаева А., Кыдырбаева А., Момыналиева Л., Мухаметжанова А., Танабаева А., Кожекенова К.), под большим вопросом Серикканова С. Квалифицированное тестирование прошли Кожекенова К., Танабаева А., Серикканова С. Преподаватель казахского языка и литературы, Мухаметжанова А., со стажем работы более 30 лет, освобождена от тестирования на основании Правил педагогической аттестации. Конакбаева А., Момыналиева Л., Кыдырбаева Ф. идут на пересдачу квалифицированного тестирования летом, в июле 2023 г.

Образовательный уровень педагогических кадров:

Учебные годы	преподаватели		
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-специальным образованием
2020-2021	34	34	-
2021-2022	32	32	-
2022-2023	30	30	-

Распределение педагогических работников по возрасту:

Период	Общая численность	из них по возрасту:					Из общего числа	в т. ч. по возрасту
		от 20	от 31	от 41	от 50	60 лет		

	педагогических работников (человек)	до 30 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	и старше	количество пенсионеров	
2020-2021	34	2	4	12	13	3	3	3
2021-2022	32	1	2	10	15	4	4	4
2022-2023	30	-	2	8	15	5	3	

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 84 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 50 до 60 лет. В текущем учебном году до 30 лет – нет, свыше 60 лет – 17 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 3, за летний период статус пенсионера получит 1 преподаватель (Барашева А.).

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,5 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у преподавателей математики и истории, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей биологии, географии, химии и французского языка.

Прохождение курсовой переподготовки преподавателей (аттестация):

Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2020-2021	34	32	94 %
2021-2022	26 (по модульному обучению)	20 (курсы, утвержденные приказом МОН РК за № 95, от 28.01.2016 с изменениями (09.04.2020 г.))	75 %
2022-2023	26 (по модульному обучению)	23	77 %

С целью повышения своей квалификации, в течение 2022-2023 учебного года преподаватели отделения обучались на многих курсах:

- ✓ НЦПК "Өрлеу" - 16 (входит в список, согласованный с Министерством просвещения);
- ✓ Казахстанский центр повышения квалификации и переподготовки кадров (КЦПК) - 4 (входит в список, согласованный с Министерством просвещения);
- ✓ Казахстанский межрегиональный центр повышения квалификации и переподготовки кадров (КМЦПК) - 6;
- ✓ Международный фонд СНГ - 1 (Серикканова С.);
- ✓ Казахская педагогическая академия - 1 (Мухаметжанова А.);
- ✓ ТОО «Kundelik», «Основы цифровой грамотности и работа в АИС Kundelik для учителей общеобразовательных школ Республики Казахстан» - 4;

- ✓ DAMU project «Жаңа платформаларды үйреніп, электронды партфолионы құрастыру әдісін меңгеру» - 1 (Момыналиева Л.Т.);
- ✓ КазНПУ им. Абая - 1 (Раймкулов А.К.);
- ✓ Национальный Открытый университет «Интуит» - 3 (Адерихина И.В.);
- ✓ Научно-методический республиканский центр «Ustaz tilegi "Lesson Study» - 2 (Мухаметжанова А.О., Момыналиева Л.Т.);
- ✓ Республиканская образовательная платформа «Дарын-онлайн» - 1 (Кыдырбаева Ф.Н.);
- ✓ ЦПМ АОО НИШ – 1 (Калмурзина Ф.Т.);
- ✓ Республиканского информационно-методического центра «Просвещение» - 1 (Турсунова Ч.А.);

При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 77 % из 30 преподавателей, 26 преподавателей (80 %) нуждаются в курсовой переподготовке по модульному обучению.

Сравнительный рейтинг преподавателей по успеваемости обучающихся:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
Казахский язык и литература			
1	Карсакова Г.Ш.	58	100
2	Кыдырбаева Ф.Н.	82	100
3	Мұхаметжанова А.О.	73	100
4	Танабаева А.Н.	82	100
Русский язык и литература			
1	Абенова С.С.	92	100
2	Барашева А.Ж.	89	100
3	Омарова К.Ж.	73	100
Английский язык			
1	Алибаева Б.С.	61	100
2	Есеналиева М.Д.	76	100
3	Менилбаева К.А.	85	100
4	Садырбекова Г.С.	73	100
Французский язык			
1	Жаспанова Р.К.	77	100
История, общественные дисциплины, НВП			
1	Адерихина И.В.	89	100
2	Калмурзина Ф.Т.	73	100
3	Кулгаева З.С.	86	100
4	Раймкулов А.К.	96	100

5	Серикканова С.М.	85	100
6	Мамытканов Н.К.	97	100
7	Унгарбаева Ш.Т.	93	100
Математика, алгебра, геометрия			
1	Кисамитова М.Д.	62	100
2	Кожекенова К.М.	41	100
3	Раздыкова С.М.	59	100
Информатика и физика			
1	Шарипова М.К.	76	100
2	Турсунова Ч.А.	67	100
3	Нарбаев Д.Ж.	70	100
Биология, география, химия			
1	Конакбаева А.У.	72	100
2	Момыналиева Л.Т.	77	100
3	Умиргалиева А.М.	83	100
4	Шоинбаева Ш.У.	70	100

За профессионализм, ответственное отношение к своей работе, благодарность в деле воспитания подросткового поколения награждены грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры и спорта Республики Казахстан следующие педагоги:

- 1) Кисамитова М.Д. (Құрмет грамотасы);
- 2) Жаспанова Р.К. (Алғыс);
- 3) Конакбаева А.У. (Алғыс);
- 4) Кыдырбаева Ф.Н. (Алғыс);
- 5) Момыналиева Л.Т. (Алғыс);
- 6) Омарова К.Д. (Алғыс);
- 7) Умиргалиева А.М. (Алғыс).

4. Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года

Результаты функционирования системы школьного образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 100%, а качество успеваемости – 40 %.

Обучающиеся 1-5 года обучения	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	238	228	232
Количество обучающихся, окончивших на «5»	35	20	14

Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	85	89	79
% успеваемости	100 %	99 %	100 %
% качества знаний	50 %	48 %	40 %

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 98 %, качество знаний – 53 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний идет на повышение.

Обучающиеся I-III курсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Количество обучающихся I-III курсов	143	128	129
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	70	67	79
% успеваемости	100 %	100 %	98 %
% качества знаний	49 %	52 %	61 %

Успеваемость по параллелям:

Год обучения по группам	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты
1 год обучения	9	20	4	21	3	21
2 год обучения	9	28	6	19	4	18
3 год обучения	8	15	3	18	2	14
4 год обучения	3	12	3	14	3	13
5 год обучения	6	10	4	17	2	13
Итого	35	85	20	89	14	79

В процентном соотношении:

Учебный год	1 г.об.	2 г.об.	3 г.об.	4 г.об.	5 г.об.	всего:
2020-2021	54 %	73 %	52 %	33 %	36 %	50 %
2021-2022	50 %	47 %	46 %	42 %	51 %	48 %
2022-2023	46 %	44 %	33 %	35 %	41 %	40 %

Диаграмма качество знаний по параллелям обучающихся 1-5 года обучения

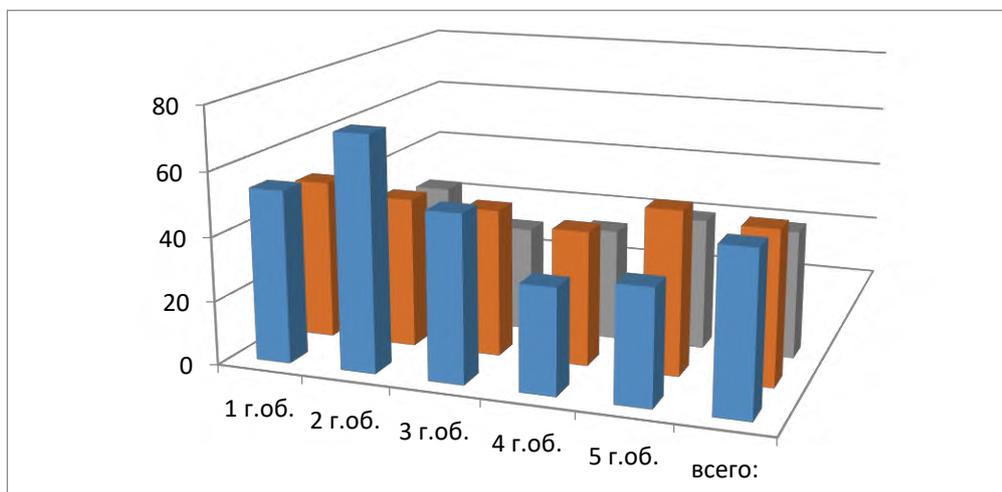


Диаграмма «Качество знаний по параллелям» демонстрирует, что есть баланс значительного понижения качества успеваемости по всем параллелям. Проанализирован успеваемость за текущий учебный год, было выявлено, что у 24 обучающихся по итогам года выставлена единственная оценка «3», в основном по предметам - казахский язык и литература, математика. Эти 24 обучающихся составляют от общего контингента 10 %.

В 2022-2023 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (изменениями и дополнениями от 13 апреля 2023 года № 96), итоговая аттестация проведена со сдачей четырех государственных экзаменов (язык обучения – письменный экзамен (статья, рассказ, эссе); математика (алгебра) – письменный экзамен (контрольная работа); второй язык (русский/казахский) – письменный экзамен (работа с текстом, выполнение заданий по тексту); история Казахстана – письменный экзамен.

Выпуск основного среднего образования:

Учебный год	Число учащихся 9-х классов на конец года	Из них:		Качество успеваемости
		Получили аттестаты с отличием	Окончили школу на «4» и «5»	
2020 - 2021	44	6	9	34 %
2021 - 2022	41	4	17	51 %
2022 - 2023	37	2	13	41 %

Анализ за три года показал, что количество выпускников основной ступени уменьшилось, а также понижено качество знаний в сравнении с прошлым годом на 10 %.

В целях реализации задачи по повышению качества среднего образования в рамках Национального проекта «Качественное образование «Образованная нация» АО «Информационно-аналитический центр» в 2022 году проводил мероприятия по участию Казахстана в международном исследовании, организованном ОЭСР, «PISA для школ».

В 2022-2023 учебном году из 73 учебных заведений г. Алматы данное исследование прошли 10 обучающихся 8-9 классов РГКП «Алматинское хореографическое училище».

Исследование прошло 14 декабря 2022 года, согласно графика. В связи с тем, что исследование проходило в онлайн формате, в конференц-зале училища установили 10 ноутбуков, соответствующих техническим характеристикам. Также был составлен график занятий преподавателей отделения общеобразовательных дисциплин с обучающимися по 4-м направлениям: Читательская грамотность, Математическая грамотность, Естественно-научная грамотность и Креативное мышление. Результаты исследования не будут оглашаться.

Дополнительно, эти же обучающиеся прошли исследование и по английскому языку. По результатам исследования эксперты заключили, что знания по иностранному языку на минимально достаточном уровне. Обучающимся вручены сертификаты, а руководству училища благодарность за воспитание молодого поколения.

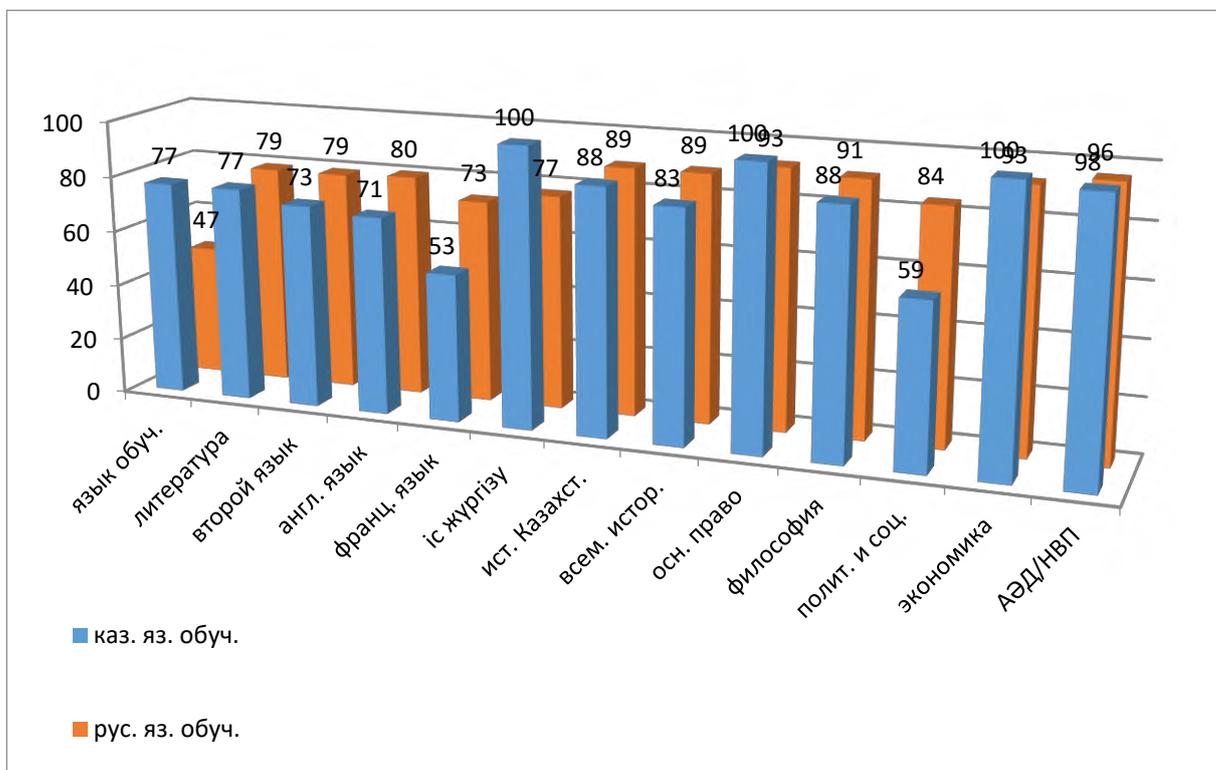
Успеваемость по общеобразовательным дисциплинам обучающихся 1-3 курсов

Гуманитарные дисциплины в группах с казахским языком обучения.

Дисциплины	Қазақ тілі	Қазақ әдебиеті	Орыс тілі мен әдебиеті	Ағылшын тілі	Француз тілі	Кәсіби қазақ тілі оның ішінде іс	Қазақстан тарихы	Дүниежүзі тарихы	Құқық негіздері	Философия негіздері	Саясаттану ж/е әлеуметтану	Экономика негіздері	ФӨД
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	77	77	73	71	53	100	88	83	100	88	59	100	98

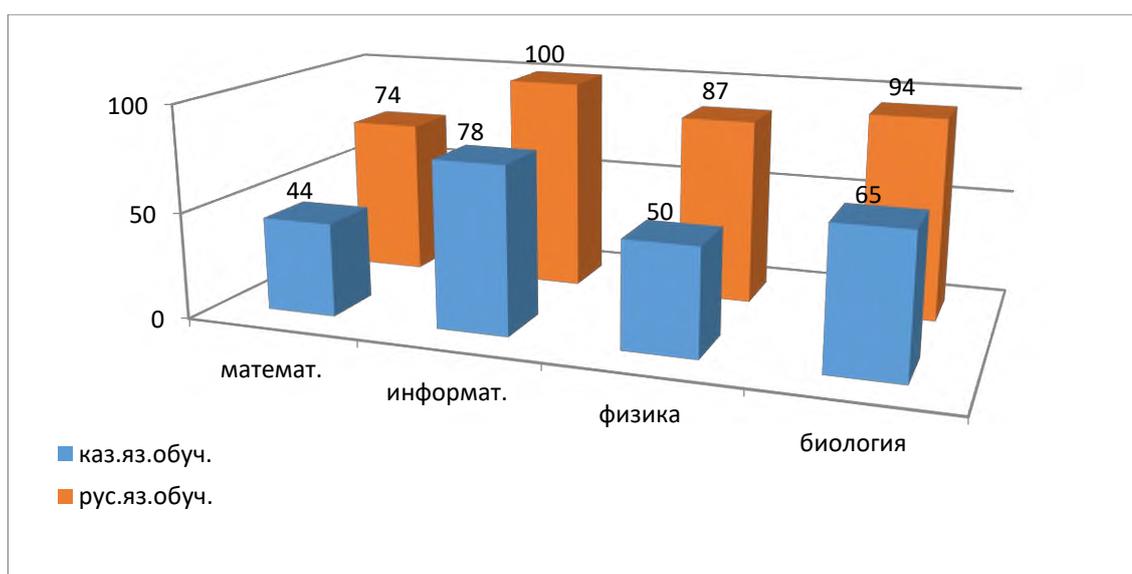
Гуманитарные дисциплины в группах с русским языком обучения:

Дисциплины	Қазақ тілі мен әдебиеті	Русский язык	Русская литература	Английский язык	Французский язык	Профессионал. казахский язык,	История Казахстана	Всемирная история	Основы право	Основы философии	Основы политологии и социологии	Основы экономики	НВП
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	47	79	79	80	73	77	89	89	93	91	84	93	96



Естественно-математические дисциплины:

Дисциплины	Математика		Информатика		Физика		Биология	
	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о
Успеваемость, %	98	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	44	74	78	100	50	87	65	94



Выводы: в целом по общеобразовательным дисциплинам качество знаний по сравнению с предыдущими годами уменьшилось.

Проблема: низкое качество знаний в параллели 3-5 годов обучения. Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями данного возраста при переходе из младшего в основное звено, слабой мотивацией у обучающихся с низким уровнем знаний. А также наличием проблем в управлении классом и качестве обучения (смена преподавателей-предметников, неполная готовность педагога к использованию инновационных технологий), не на уровне индивидуальная работа предметника с обучающимися с низкой мотивацией и дифференцированной работы с детьми с высокой мотивацией.

Пути решения: преподавателям-предметникам усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы для привития интереса к предмету, продолжить работу по устранению пробелов со слабо-мотивированными обучающимися.

5. Внутриучилищный контроль

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, календарно-тематическое планирование по каждому предмету.

Расписание учебных и факультативных занятий было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями–предметниками контролировалось как руководителем отделения, так и заведующей учебной частью. В конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

Проверка рабочих тетрадей по предметам, требующих нормы проверок преподавателем контролировалась председателями ПЦК и методистом отделения. Также проводилась проверка на наличие и ведение дневников обучающимися как преподавателями, классными руководителями, руководителем отделения, так и заместителями директора ВР.

Классно-обобщающий контроль

В **октябре-ноябре** текущего учебного года проведен классно-обобщающий контроль в 5-х классах (101, 102, 106, 107 группы) по теме «Адаптация учащихся 5 класса к условиям обучения в училище»

Цель: учёт индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в адаптации школьников к условиям обучения в среднем звене, сформированность ЗУН, условия нормализации учебной нагрузки учащихся.

Для организации классно-обобщающего контроля была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков казахского языка и литературы, русского языка и литературы, математики, истории, английского языка.

2. Проведение и анализ входного контроля по языку обучения (казахскому/русскому) в форме диктанта с грамматическим заданием и контрольной работы по математике.

3. Проверка рабочих тетрадей по казахскому и русскому языкам.

4. Проверка дневников.

5. Хронометраж домашнего задания.

6. Анкетирование учащихся на выявление дезадаптации (психолог).

Уроки посещались руководителем отделения общеобразовательных дисциплин Кисамитовой М.Д. и методистом Умиргалиевой А.М.

Справка по классно-обобщающему контролю составлена и обсуждена на заседании отделения.

Административный контроль:

Из-за сдачи государственных экзаменов по окончанию 9-го класса, обучающиеся этой параллели были поставлены на административный контроль в феврале-марте 2023 года. Проверку проводили - заведующая учебной частью, руководитель отделения, методист и председатели циклов языка и литературы, математики.

Тщательно анализировались работы по СОР и СОЧ, на выявление пробелов в знаниях и подготовке к выпускным экзаменам, посещены и проанализированы уроки по языку обучения, математике и истории Казахстана, были даны рекомендации по некоторым слабоуспевающим обучающимся.

В марте 2023 года была подана заявка на экзаменационные материалы в МОН РК.

В апреле 2023 года на заседание отделения проведен допуск обучающихся 9-х классов к сдаче государственных экзаменов и утвержден состав экзаменационной комиссии для проведения государственных экзаменов в параллели 9-х классов и промежуточной аттестации на I-III курсах.

Составлено расписание консультационных занятий на май-июнь 2023 года по дисциплинам, выставленными на текущую и итоговую аттестацию.

Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

Персональный контроль:

В текущем учебном году на персональный контроль были определены следующие преподаватели: Алибаева Баян Сатыбалдиевна, преподаватель английского языка и преподаватель истории Адерикина Ирина Владимировна, как вновь принятые.

Алибаева Баян Сатыбалдиевна - молодой специалист, работающий в училище в должности преподавателя английского языка первый год. В течение учебного года руководителем отделения и методистом были посещены уроки педагога в целях оказания методической помощи. Проведен анализ каждого урока и даны рекомендации.

Адерикина Ирина Владимировна - преподаватель с большим опытом работы, была поставлена на персональный контроль в целях знакомства с методикой преподавания. В течение года были посещены уроки Ирины Владимировны в целях обмена опытом. Ею были проведены ряд открытых уроков, внеклассные мероприятия. Проведено обсуждение по каждому уроку.

Справки по персональному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

6. Методическая работа

Задачи методической работы:

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2022-2023 учебный год.

На первом заседании отделения был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева. Обсуждение ежегодного ИМП МОН РК.

В соответствии с приказом МОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы, календарно-тематические планы, краткосрочные учебные планы и работы СОР и СОЧ на 2022-2023 учебный год. Были составлены перспективный план по развитию повышения педагогического мастерства педагогов отделения. С начало текущего учебного года шла планомерная работа по реализации данного плана.

На каждую четверть заранее были составлены графики проведения СОР и СОЧ по предметам, утвержденные руководителям отделения и методистом.

В качестве сравнительного мониторинга были представлены показатели знаний обучающихся, проведен анализ входных контрольных срезов 1 года обучения и обучающихся 1 курсов. А также ежеквартно проводился анализ по СОР, СОЧ и промежуточной аттестации по полугодиям.

Утверждены паспорта учебных кабинетов, укомплектованные необходимым оборудованием, учебными пособиями и средствами обучения, а также необходимыми средствами санитарии (аптечка, антисептик, маска и др.).

Проведена работа по загрузке учебной документации на электронные образовательные платформы «SOVA», «SMART», «Күнделік».

Был составлен график взаимопосещения уроков преподавателями отделения, велись листы наблюдения и проведен анализ по каждому посещенному уроку.

Также были определены сроки проведения предметных декад:

- ✓ 12.09.2022 - 15.09.2022 Тіл мерекесі (Мухаметжанова А.О., Танабаева А.Н.)
- ✓ 14.11.2022 - 22.11.2022 ПЦК языков и литературы. (Танабаева А.Н.)
- ✓ 5.12.2022 - 13.12.2022 ПЦК общественно-гуманитарных дисциплин II ступени (Мухаметжанова А.О.)
- ✓ 6.02.2023 - 14.02.2023 ПЦК физико-математических дисциплин (Раздыкова С.М.)

✓ 27.02.2023 - 7.03.2023 ПЦК общественных и естественно-географических дисциплин (Конакбаева А.У.)

✓ 4.04.2023 - 12.04 2023 ПЦК физико- математических и естественных дисциплин II ступени (Шарипова М.К.)

Запланированные открытые уроки и внеклассные мероприятия проведены согласно составленного графика, своевременно. Все уроки были обсуждены и проанализированы с пожеланиями и рекомендациями методиста отделения на заседаниях цикловых комиссий, на основании этого был составлен протокол посещения каждого проведенного открытого урока и мероприятия.

✓ Количество открытых уроков - 32 (урок-практикум - 2, пресс-конференция - 2, урок-семинар - 3, интегрированный урок - 11; урок-соревнование - 4, комбинированный урок - 6, урок-путешествие - 1, урок-исследование - 2, урок героизма - 1);

✓ Выставка творческих работ обучающихся - 1;

✓ Встреча с председателем республиканского движения «Желтоксан-86» народной героиней Жунус Гульбахрам Есмураткызы на тему «Тәуелсіздік-тәңгір берген Тәуелсіздік» - 1;

✓ Посещение музеев (А. Байтурсынова, Д.Кунаева);

✓ Конференция, посвященные знаменательным датам - 2 (научно-исследовательская конференция студентов «Т. Жургенов – первый министр просвещения», Международная научно-исследовательская практическая конференция «Селезневские чтения VI» - 2 преподавателя, 14 обучающихся и 8 преподавателей-руководителей);

✓ Круглый стол - 1 («110 лет со дня рождения Д.А.Конаева. Человек - эпоха»);

✓ Конкурс - 2 («Осень в звуках и красках», «Ғылым таппай мақтанба» Абай өлеңінің көркемдік ерекшелігі»);

✓ Семинар - 4 (Семинар-тренинг для преподавателей и мастеров производственного обучения; подготовка сборника тестовых работ по математике "Электронное учебное пособие"; составление тестовых работ к экзамену, проводимому по II курсу; составление зачетных работ по биологии, физике, информатике для студентов I курса);

Участие в предметных онлайн-олимпиадах, конкурсах и конференциях республиканского и международного уровней:

- в международных олимпиадах - 3 преподавателя, 14 учащихся;
- в республиканской онлайн-олимпиаде - 8 преподавателей, 52 учащихся;
- конференции - 11 преподавателей, 14 учащихся;
- семинары и блиц-турниры - 5 преподавателей (научно-методический блиц-турнир «Ustaz tilegi» - 3 обучающихся).

Публикации:

В течение текущего учебного года опубликованы разработки открытых уроков и внеклассных мероприятий, статьи и доклады в издательских журналах и газетах:

- Международные издания - 4;
- Республиканские издания - 24;

➤ В работе по разработке типовых учебных программ технического и профессионального образования по дисциплинам «Русский язык», «Физика», «Всемирная история», «География» художественно-технологического направления, созданного при Национальной академии образования имени И. Алтынсарина Министерства образования и науки Республики Казахстан, приняли участие 4 преподавателя.

Также, в процессе работы, в течение всего учебного года к каждым знаменательным датам были организованы конкурсы чтецов и конкурсы рисунков обучающихся, подготовлены видео-ролики, которые были продемонстрированы на сайте училища и на Youtube канале, Facebook, Instagram.

Подводя итоги, сопоставив планируемые цели и задачи с реальными показателями, следует отметить, что сочетание современных технологий с традиционными, применение методов технологии развития критического мышления позволяют добиваться положительных результатов в обучении. Наиболее серьезной проблемой остаётся проблема повышения качества успеваемости обучающихся, для решения которой, на наш взгляд, следует уделять больше внимания дифференцированному подходу, внедрению в образовательный процесс инновационных, в том числе и дистанционных технологий обучения, повышению собственной информационно-компьютерной компетентности, созданию собственных дистанционных курсов.

Перспективы на 2022-2023 учебный год

1. Согласно новым Правилам проведения аттестации педагогических работников, рекомендуется всем преподавателям отделения пройти национальное квалификационное тестирование.

2. Активизировать издательскую деятельность педагогов в научно-методических журналах.

3. Педагогам, преподающим в параллели 6-8 года обучения, пройти курсы повышения квалификации по модульному обучению.

4. Продолжить работу по выявлению и поддержанию одаренных и талантливых детей, созданию систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение обучающихся в участие на олимпиадах и конференциях городского, республиканского и международного уровней.

5. Приложить все усилия, свой творческий педагогический потенциал для поднятия уровня качества обучения.

9. ТӘРБИЕ ІСІНІҢ 2022 – 2023 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСЫ ЕСЕБІ

Училищеде оқу процесін ұйымдастырудың басым бағыты тәрбие жұмысы болып табылады, оның мақсаты хореографиялық өнер саласындағы болашақ маманды оның шығармашылық әлеуетін дамыту және ашу, өз бетінше ойлау, өз білімін жаңарту және тереңдету, қоғам мен ұжымның әлеуметтік және мәдени өміріне қатысуға дайын болу арқылы қалыптастыру болып табылады. Бүгінгі таңда кәсіптік білім жоғары кәсіби және құзыреттілік деңгейіне ие, үздіксіз білім алуға және өзін-өзі тәрбиелеуге ұмтылатын, ең

алдымен оның рухани және мәдени бағытында, гуманистік дүниетанымды қалыптастыруда, білім мен дағдылардың өмірмен байланысын ашуда түлектерді даярлауға бағытталған.

Мамандарды кәсіби қызметке даярлау «тәрбие жұмысы» құрылымының және оның үйлестіруші-байқаушы директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары, сондай-ақ топ кураторларының, педагог-психологтың, әлеуметтік педагогтың, жастар ісі жөніндегі инспектордың және тікелей оқытушылардың белсенді жұмысымен жүргізіледі.

Тәрбие жұмысы нормативтік заңға негізделген актілермен реттеледі:

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы (1995 жылғы 30 тамыздағы республикалық референд

2. умда 17.09.2022 ж. жағдай бойынша өзгерістер мен толықтырулармен қабылданған);

3. «Неке (ерлі-зайыптылық) және отбасы туралы» 2011 жылғы 26 желтоқсандағы № 518-IV Қазақстан Республикасының Заңы (ЖМ. 2014 жылғы 17 қарашадағы жағдай бойынша) № 319-III (03.05.2022 ж. жағдай бойынша өзгерістер мен толықтырулармен);

4. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңы (03.05.2022 ж. жағдай бойынша өзгерістермен және толықтырулармен);

5. «Қазақстан Республикасындағы Бала құқықтары туралы» Қазақстан Республикасының 2002 жылғы 8 тамыздағы № 345-II Заңы (ДМ. және қосымша. 03.05.2022 ж. жағдай бойынша);

6. «Діни қызмет және діни бірлестіктер туралы» Қазақстан Республикасының 2011 жылғы 11 қазандағы № 483-IV ҚРЗ Заңы (ҚРЗ. және 29.12.2021 ж. жағдай бойынша қосымша);

7. Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Жаңа Қазақстан: жаңару және жаңғырту жолы» атты Қазақстан халқына Жолдауы, 16.03.2022 ж;

8. Қазақстан Республикасының 2015-2025 жылдарға арналған сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегиясы.

9. «Барлық білім беру ұйымдарында оқыту процесінің тәрбиелік компонентін күшейту жөніндегі үлгілік кешенді жоспарды бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012.06.29 № 873 Қаулысы;

10. Қазақстан Республикасының үздіксіз білім беру жүйесіндегі Тәрбие тұжырымдамасы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2009 жылғы 16 қарашадағы № 521 бұйрығымен бекітілген;

11. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 15 Бұйрығы;

12. «Қазақстан Республикасының Мемлекеттік рәміздері туралы» 2007 жылғы 04 шілдедегі Қазақстан Республикасының Заңы;

13. «Кәмелетке толмағандар арасындағы құқық бұзушылықтардың алдын алу және балалардың қадағалаусыз және панасыз қалуының алдын алу туралы» Қазақстан Республикасының 09.07.2004 ж. Заңы.

14. «Аурудың алдын алу туралы» Қазақстан Республикасының Заңы.

А. Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінде тәрбие жұмысын жүйелі ұйымдастыру мақсатында директордың тәрбие жұмысы жөніндегі қызметті регламенттейтін жергілікті актілер әзірленді:

1. Тәрбие жұмысы туралы құрылым;
2. Курс кураторлары мен топ старосталары туралы ереже;
3. Құқық бұзушылықтың алдын алу және балалардың құқықтарын қорғау жөніндегі Кеңес туралы ереже;
4. Білім алушылардың тәртіптік комиссиясы туралы ереже;
5. Студенттік өзін-өзі басқару туралы ереже
6. Ішкі тәртіп ережелері.

Студенттік кеңес саласындағы саясат студенттерді 2020-2025 жылдарға арналған училищені дамытудың өзекті мәселелерін шешуге кеңінен тартуға, сапалы білім алуға, оқу процесін, тұрмыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастыруға, өз құқықтарын қорғауға қабілетті толыққанды студенттік қоғамдастықты қалыптастыруға бағытталған.

«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны тәрбие жұмысының жылдық жоспары Қазақстан Республикасы сол жылдардағы (қазіргі Оқу ағарту министрлігі) Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 22 сәуірдегі №227 бұйрығымен бекітіліп, «Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздерін» басшылыққа алып жасалған.

Тәрбие бөлімінің жұмысы патриотизмді, толеранттылықты, ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру, салауатты өмір салты мен қарым-қатынас мәдениетін тәрбиелеудің мақсаттары мен міндеттерін көрсететін жұмыс жоспарлары бойынша жүзеге асырылады:

1. Тәрбие жұмысының жоспары (орыс және қазақ тілдерінде);
2. «Экстремизмге қарсы күрес және терроризмге қарсы күрес» іс-шара жоспары;
3. «Мобильдік топтың құқықтық насихат және құқықтық жалпы оқу жөніндегі ісі» шаралар жоспары;
4. Құқықтық тәрбие мен құқық бұзушылықтың алдын алу және болдырмау жөніндегі жұмыс жоспары;
5. Нашақорлыққа қарсы іс-шаралар;
6. «Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорнының бірлескен жұмыс жоспары» және Алматы қаласы Алмалы аудандық ювеналдық полиция бөлімі ОЮП ОМПП профилактика және құқықтық ағарту бойынша «Александр Селезнев Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК бірлескен жұмыс жоспары» және Алматы қаласы Алмалы ауданы бойынша ОЛА ОМПП кәмелетке толмағандар арасындағы қадағалаусыз және құқық бұзушылықтың алдын алу туралы;
7. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы жұмыс жоспары.
8. 1 мамыр Қазақстан халқының бірлігі күніне арналған іс-шара жоспары;
9. 31 мамыр - Саясы қуғын-сүргін және ашаршылық құрбандарын еске алу күніне арналған іс-шара жоспары
10. Тәрбие жоспарын (БЖЖ) дайындап, Алматы қаласы әкімдігіне тапсырды.
 - **1 желтоқсан – Тұңғыш Президент күні;**
 - **Желтоқсан оқиғасына арналған іс-шара;**
 - **Тәуелсіздік күніне арналған іс-шара;**
 - **Наурыз мейрамы;**
 - **Отбасы күні;**
 - **Алғыс айту күні;**

- **Экстремизм және терроризмге байланысты іс-шара;**
- **Рәміздер күніне арналған іс-шара.**

Мақсаты: қоғамда табысты әлеуметтенуге және еңбек нарығында белсенді бейімделуге қабілетті, шығармашыл, моральдық және физикалық жағынан сау жеке тұлғаны дамыту. Жалпы адамзаттық және ұлттық құндылықтар негізінде жанжақты және үйлесімді дамыған тұлға тәрбиелеу.

Міндеттері: (Презентация)

1. Жаңа демократиялық қоғамда өмір сүруге қабілетті азамат және патриот қалыптасуына; тұлғаның саяси, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруға; балалар мен жастардың құқықтық санасының өсуіне, оның балалар мен жастар ортасындағы қатыгездік пен зорлық-зомбылық (буллинг) көріністеріне қарсы тұруға дайын болуына ықпал ету;

2. Тұлғаның рухани-адамгершілік және этикалық принциптерін, оның қазақстандық қоғам өмірінің нормалары және дәстүрлерімен келісілген моральдық қасиеттері мен мақсаттарын қалыптастыруға ықпал ету;

3. Тұлғаның жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтарға бағдарлануына, ана тілі мен қазақ халқының, Қазақстан Республикасында тұратын этностар мен этникалық топтардың мәдениетін құрметтеуіне ықпал ету;

4. Бала тұлғасын қалыптастыруда ата-аналардың ағарту жұмысын, психологиялық-педагогикалық құзыреттіліктерін күшейтуге, бала тәрбиесі үшін олардың жауапкершілігін арттыруға ықпал ету;

5. Тұлғаның еңбек дағдыларын, экономикалық ойлауы мен кәсіби қалыптасуына және өзін-өзі жүзеге асыруына саналы қарым-қатынасын қалыптастыру, экологиялық мәдениетін дамыту;

6. Әрбір тұлғаның зияткерлік мүмкіндіктерін, көшбасшылық қасиеттерін және дарындылығын дамыту;

7. Білім беру ұйымында көпмәдениетті орта құруға ықпал ету, жалпымәдени мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру, тұлғаның өнерде және болмыста эстетикалық нысандарды қабылдау, меңгеру және бағалау әзірлігін дамыту;

8. Салауатты өмір салты дағдыларын тиімді меңгеру, дене дамуы мен психологиялық денсаулықты сақтау, денсаулыққа зиян келтіретін факторларды анықтау біліктілігін ойдағыдай қалыптастыру үшін кеңістік орнату.

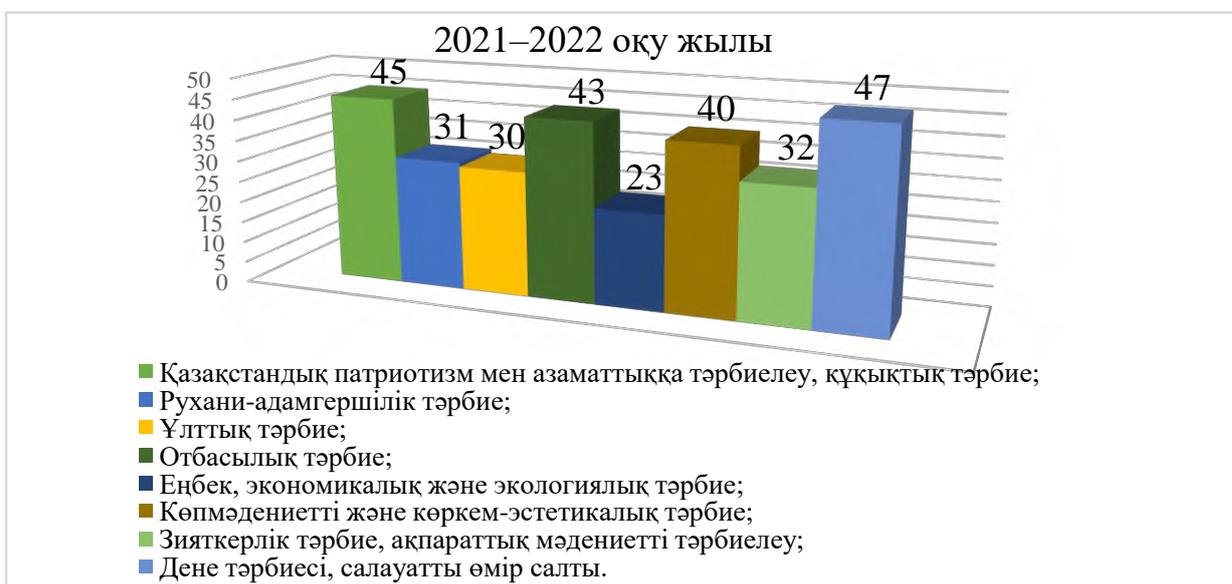
Тәрбие жұмысының басым бағыттары



Жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтар тұтас педагогикалық процестің өзегі бола отыра, тәрбие жұмысының барлық бағыттары арқылы өтеді:

1. Қазақстандық патриотизм және азаматтық тәрбие, құқықтық тәрбие
2. Рухани-адамгершілік тәрбие
3. Ұлттық тәрбие
4. Отбасы тәрбиесі
5. Еңбек, экономикалық және экологиялық тәрбие
6. Көпмәдениетті және көркем-эстетикалық тәрбие
7. Зияткерлік тәрбие, ақпараттық мәдениет тәрбиесі
8. Дене тәрбиесі, салауатты өмір салты.

Диаграммада 2021-2022, 2022-2023 оқу жылы кезеңінде тәрбие қызметінің барлық басым бағыттары бойынша іс-шаралар санының өсу серпіні көрсетілген.



Тәрбие жұмысындағы бірінші және негізгі бағыт – әрбір оқушының бойында қазақстандық патриотизмді қалыптастыруды, заңды, мемлекеттік рәміздерді және халықтық салт-дәстүрлерді құрметтеуді, белсенді өмірлік ұстанымын қалыптастыруды, құқықтық тәрбие беруді көздейтін азаматтық-патриоттық тәрбие, тұрақты азамат және әлеуметтік ортаның жағымсыз қысымына қарсы тұру қабілеті.

Училищеде бұл бағыттың тәрбиелік мақсаты – жаңа демократиялық қоғамда өмір сүруге қабілетті патриот пен азаматты қалыптастыру; жеке тұлғаның саяси, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеті; балалар мен жастардың құқықтық санасы, балалар мен жасөспірімдер ортасындағы қатыгездік пен зорлық-зомбылық көріністеріне қарсы тұруға дайындығы, мыналарға қатысты сыйластық, мақтаныш пен жауапкершілік сезімін көрсету:

- Отан, мемлекеттік жүйе, мемлекеттік саясат, мемлекеттік идеология;
- Қазақстан Республикасының Конституциясы мен заңнамасы, мемлекеттік рәміздер (елтаңба, ту, әнұран), құқықтық тәртіп;
- елдегі ұлтаралық және конфессияаралық келісім, халықтар достығы;
- өз елінің экономикалық және әлеуметтік-мәдени даму саласындағы жетістіктері;
- басқа адамның құндылықтары, құқықтары мен бостандықтары;
- өз аймағының (селоның, қаланың, шағын ауданның) табиғаты, мәдени-тарихи өмірі;
- құқықтық білім және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мінез-құлық; заң талаптары, құқықтары мен міндеттері; әлеуметтік құндылықтар.

Бұл бағытта барлық кураторлар әр түрлі формада өткен сынып сағаттарын жоспарлап, өткізді: әңгіме-диалог, викторина, тестілеу, тарихқа саяхат сағаты, интеллектуалды ойындар, презентациялар, соның ішінде: «Тілім менің - ғасырлардан аманат», «Тәуелсіздік жетістігім», «Қатер қайдан демейміз немесе экстремизм, терроризм және радикализм туралы дұрыс пайымдау», «Жолы болсын, жол тәртібін!», «Құқықтық сауаттық - заман талабы», «Мен өз елінің патриотымын» атты тақырыптарда баяндамалар жасады. , «Мәзһаб – дін бұзатын ағым», «Бақыт гүлін терген күн». Байқаулар, фестивальдар, шығармашылық кездесулер өткізілді: «Батыр бақыты – ел қолында, ел бақыты – батыр қолында» тақырыбында патриоттық әндер фестивалі, үздіктер байқауы. Эссе және поэма «Сүйікті қалам», мәнерлеп оқу сайысы «Жырлаймын сені, Қазақстаным!»

Училищеде еліміздің мемлекеттік рәміздерін, мемлекеттік тілді және халықтық дәстүрлерді, сондай-ақ Қазақстан аумағында тұратын халықтардың әдет-ғұрыптарын зерделеу және насихаттау мақсатында Тілдер күніне арналған іс-шаралар өткізілуде. Барлық іс-шаралар ұлттық келісім идеяларына, мәдениетті білуге, қазақ халқының салт-дәстүрін зерделеуге арналған. Барлық оқу топтарында кураторлар бекітілген жоспар «Қазақстан – құқықтық мемлекет» тақырыбындағы сынып сағаттарының кестесіне сәйкес жүйелі түрде сынып сағаттарын өткізді. Жыл сайын «Тіл-халықтың жаны», «Тілі басқа тілі бір», «Ана тілім –ардақтым», «Тіл – халықтың жаны», т.б тақырыптық сынып сағаттары өткізіледі.

Білім күні, Оқушыларға арнау, Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні, Жаңа жыл мерекелері, 8 наурыз, Наурыз мейрамы, Халық бірлігі күні мерекелерін ұйымдастыру және өткізу мектепшілік дәстүрлерді дамытудың күшті ынталандыруы

болып табылады. Қазақстан, Жеңіс күні, Мемлекеттік рәміздер күні, Қазақстан Республикасының Конституциясы күні және т.б.

Шығармашылық және танымдық іс-шаралар кестесінде Тәуелсіздік күніне арналған концерттер міндетті болып табылады. 1986 жылғы Желтоқсан оқиғасына қатысқан қонақтар салтанатты жиындар мен мерекелік концерттерге шақырылады. Студенттер музыкалық-поэтикалық шығармаларды орындап, шығармашылық шеберліктерін ғана емес, сонымен қатар елдегі маңызды тарихи оқиғалар туралы білімдерін де көрсетеді. Топтарда кураторлар Ұлттық мерекеге арналған «Менің Қазақстаным», «Мұзда жанған алау», «1986 жылғы Желтоқсан оқиғасы», «Тәуелсіз республикам», «Отанды өмір арқылы сезіну» атты тәрбиелік шаралар ұйымдастырады.

Тәрбие жұмысында құқықтық тәрбие ерекше орын алады. Студенттер арасында құқық бұзушылықтың алдын алу оқу-тәрбие үдерісінің жоспарын жүзеге асыру бойынша кешенді жұмыс жүйесінің буындарының бірі болып табылады, онда студенттердің салауатты өмір салтын қалыптастыру, алкогольизммен, никотинге тәуелділік және нашақорлықпен күресудің алдын алу басым бағыттардың бірі болып табылады.

Келесі бағыттар бойынша жұмыстар жүргізілуде:

- *Оқушылармен жұмыс:*
 - студенттермен жалпы тәрбиелік педагогикалық жұмыс;
 - «тәуекел тобының» студенттерімен жұмыс;
 - ішімдік, темекі, есірткі заттары бойынша ішкі істер инспекторларының ескертулері бар балалармен жұмыс;
- *Педагогикалық ұжыммен жұмыс:*
 - мұғалімдерді темекі шегу, алкогольизм, нашақорлық тұрғысынан профилактикалық жұмыстарды жүргізуге үйрету;
 - жұмыс оқу жоспарларына темекі шегудің, алкогольизмнің, нашақорлықтың алдын алу бойынша білім беру компонентін енгізу.
- *Ата-аналармен жұмыс:*
 - ата-аналар жиналысы шеңберінде нашақорлық, шылым шегу және маскүнемдік мәселелері бойынша ата-аналарды ақпараттандыру және кеңес беру;
 - «тәуекел тобының» отбасыларымен жұмыс (белсенді хат алмасу, бару рейдтері);
 - Темекі шегудің, алкогольизмнің, нашақорлықтың алдын алу шараларын жүзеге асыруға жауапты ұйымдармен жұмыс (ІІБ инспекторлары, психологиялық көмек көрсету орталығының қызметкерлері, медицина қызметкерлері).

Әлеуметтік пәндер сабақтарында азаматтардың құқықтары мен бостандықтары және оларды қорғау, азаматтық құқық бұзушылықтар, тәртіптік және заңды жауапкершілік туралы деректі фильмдер жүйелі түрде көрсетіледі. Топ кураторлары құқықтық тақырыпта сынып сағаттары мен сыныптан тыс шараларды өткізеді. Училищеде кәметке толмағандар ісі жөніндегі инспекциясымен тығыз байланыста, бұл бағытта профилактикалық жұмыстар жүргізілуде. Тіркелген балалар: Толбаев А. (1 курс), Кадирова А. (2 курс), Калдыбаева Р. (1 курс)

Училищеде кәметке толмағандар тарапынан жасалатын қылмыстар мен құқық бұзушылықтардың алдын алу мақсатында Қазақстан Республикасының қылмыстық және әкімшілік кодекстерінің баптары бойынша Алмалы аудандық ОҚМБО қызметкерлерімен тығыз байланыс орнатылды, олар оқу жылында жасөспірімдермен бірнеше рет

профилактикалық әңгімелесулер жүргізді, жекелеген құқық бұзушылықтар үшін жауапкершілік шаралары, көзделген қылмыстар түсіндірілді.

Бұл іс-шараларда білімалушылар қылмыстық, азаматтық құқық бойынша нақты білім алады, білімалушылар назары қазіргі кезде жиі кездесетін құқық бұзушылықтарға, жеке тұлғаның деградациясына әкелетін нашарлықтың, есірткі бизнесінің себептеріне байланысты мақалаларға, әртүрлі қоғамға жат көріністерге – ұрлық, бандитизм, жалдамалылық зерделеуге аударылады.

Сондай-ақ, оның ішінде Алмалы ауданының құқық қорғау органдарының қызметкерлерімен бірлесіп (учаскелік полиция қызметкерлері) кездесулер, тақырыптық аудиториялық сағаттар өткізу, үгіт-насихат шараларына қатысу және т.б. (Алматы қаласы Алмалы ауданының әкімдігі) профилактикалық іс-шаралар жүйесі әзірленді.

Жыныстық жетілу, мінез-құлық (бағынбау) резонансы, тәртіп пен ішкі тәртіп ережелерін бұзу, төтенше жағдайлар, элеуметтік осал балалармен, ата-аналармен, қамқоршылармен жұмыс сияқты факторларды ескере отырып, тәрбие жұмысының құрылымы негізінде тәртіптік кеңес бақылауды жүзеге асырады және барлық бұзушылықтарды анықтайды.

Екінші бағыт – рухани-адамгершілік тәрбие. Рухани-адамгершілік тәрбие беру жөніндегі іс-шаралардың мақсаты – адамгершілік құндылықтарды қалыптастыру және түзету, жалпыадамзаттық құндылықтарға, қазақстандық қоғам өмірінің нормалары мен дәстүрлеріне сәйкес келетін адамгершілік қасиеттер мен көзқарастарды дамыту, оқушылардың шығармашылық белсенділігін, интеллектуалдық белсенділігін дамыту:

- Әлеует, сұлулықты қабылдау қабілеті;
- моральдық қатынастың көрінісі: мораль мен этиканың жалпы қабылданған нормаларына;
- өз қадір-қасиетін, ар-намысын және міндетін;
- ішкі еркіндік пен моральдық шешім қабылдау;
- өзінің және басқа халықтардың мәдениеті, дәстүрлері, әдет-ғұрыптары; - діни құндылықтар;

- ойдың, сөздің және істің бірлігі;
- өзінің мінезін жетілдіру;
- ар-ожданның ішкі үнімен мақұлданған әрекеттер;
- әртүрлі мәдениеттер мен сенімдердің бірлігі;
- адамдарға риясыз қызмет ету;
- ата-ана, Отан, қоғам алдындағы борышы.

Училищеде бұл бағытта мақсатты жұмыстар жүргізілуде: училище ұстаздары «Өрлеу» театрында тұрақты түрде концерттер өткізеді, оқушылар мемлекеттік концерттерге, мерейтойға, халықаралық және немесе ұлттық мерекелерге арналған жалпы қалалық, аудандық іс-шараларға қатысады.

Рухани-адамгершілік және эстетикалық тәрбие берудегі маңызды сәт – 1 курс балаларын 1 курс студенттеріне дәстүрлі арнау, бұл балалардың осы әдемі, бірақ қиын мамандық – балет әртісін түсінуі үшін өте қажет және маңызды.

Жас ұрпақты болашақ өнерпаздарды тәрбиелеуде ұрпақтар сабақтастығы мәселесі маңызды, осыған байланысты ұстаздар мерекесінде жыл сайын мектеп қонақтары педагогикалық еңбек ардагерлері мен әр жылдардағы балет сахнасының жұлдыздары

болып табылады. Ардагерлерге арнайы ұстаздарға арналған жеке шығармашылық көрмесі ұйымдастырылды.

Мәдени-адамгершілік тәрбиесіне арналған айтулы іс-шаралардың қатарында дәріс, әңгімелесу, пікір-сайыс, экскурсия, концерт түрінде «Күзгі бал», «Ару ана – өмірімнің асылы», «Ана – Өмірдің шуағы», «Адал достық – Өмірлік нәсә, амал достықтың өрісі қысқа», «Қос тілім – қос қанатым», «Мәдениетті адам болғың келе ме?».

Үшінші бағыт – ұлттық тәрбие және ұлттық салт-дәстүрді сақтау. Мақсаты: жеке тұлғаны жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтарға, ана және мемлекеттік тілдерге, отбасылық және отбасылық құндылықтарға, қазақ халқының мәдениетіне, Қазақстан Республикасының этностарына құрметпен қарауға бағыттау. Негізгі міндеттердің ішінде мыналарды атап өтеміз:

- этникалық өзіндік сананы, этникалық бірегейлікті қалыптастыру;
- ана және мемлекеттік тілдерді білу;
- өз халқының мәдени мұрасына, салт-дәстүріне құрметпен қарау;
- Қазақстан этномәдениеті және Қазақстан этностарының басқа мәдениеттері;
- ұлтаралық татулық пен келісім.

Осы бағыттар аясында 2022-2023 оқу жылында «Ұлттық өнер – тәрбие бірлігі», «Ана тілім – ардағым», «Желтоқсан үзілген жауқазындар», «Халықтар достығы – бірлік», «Студенттік шығармашылық акциясы» атты іс-шаралар өткізілді. Аталар мұрасы - халық қазынасы», «Қарттарым аман-сау жүрші», «Нұр Себеле, Ұлыстың ұлы күні!» шығармашылық кеші, «Ұлттық өнер – тәрбие негізі» және «Салт – дастархан таусылмайын байлығым» атты дөңгелек үстел.

Төртінші бағыт – Отбасы тәрбиесі. «Отбасы және неке құндылықтары» номинациясы бойынша келесі іс-шаралар өткізілді: «Менің бақытты отбасым», «Шаңырағым – шаттығым», «Әке – асқар тауың, Ана – сая болады бағың!» сынып сағаттары, ата-аналар жиналысы. «Бала тәрбиесіне байсалды болайық!» тақырыбы, «Тұлғаны әлеуметтендірудегі отбасының рөлі», «Менің бақытты отбасым» үздік эссе байқауы өткізілді.

Бесінші бағыт – еңбек, экономикалық және экологиялық тәрбие. Еңбекті, экологиялық тәрбиені қалыптастырудың мақсаты – кәсіби өзін-өзі анықтауға саналы қатынасы, жеке тұлғаның экономикалық ойлауы мен экологиялық мәдениетін дамыту, педагогтардың туған өлкенің табиғаты мен тарихын зерделеу, қоршаған ортаға дұрыс көзқарасты қалыптастыру, қоршаған ортаға қамқорлық жасау арқылы тиімді өзін-өзі күтуді жүзеге асыру, қоршаған ортаны қорғау шараларын жүргізу. Осы бағыттағы іс-шаралар қоршаған ортаны дамыту саласындағы мемлекеттік саясатты, атап айтқанда:

- «Жасыл экономика» бағдарламасына;
- экологиялық сауаттылық, табиғатқа, айналадағы адамдарға және өзіне, «адам – қоғам – табиғат» жүйесіне, табиғатты пайдалану және қоршаған ортаны қорғау саласындағы әр түрлі қызмет түрлері;
- экологиялық таза мінез-құлық нормаларын сақтау.

Есепті кезеңде балалардың экологиялық сауаттылық дағдыларын пайдалануға тәрбиелеу іс-шаралары өткізілді: «Біз жер балаларымыз» сайыстары, «Алматы қаласының экологиялық мәселесі» презентациялары – тестілері, «Жаңа мыңжылдық экологиясы» лекция-диспуттары, акциялар. «Туған табиғатымызды көркейтейік», «Күз - мереке, күз-береке», «Жасыл әлемді қолдаймын!».

Алтыншы бағыт – Зияткерлік білім. Ақпараттық мәдениетті тәрбиелеу әрбір жеке тұлғаның интеллектуалдық мүмкіндіктерін, көшбасшылық қасиеттері мен дарындылығын, сондай-ақ ақпараттық мәдениетті дамытуды қамтамасыз ететін мотивациялық кеңістікті қалыптастыруға бағытталған. Білім берудің мәні - балалардың қызығушылықтарын, тілектерін және ұмтылыстарын көрсетуге көмектесу:

- өмір бойы білім алу;
- білімді өздігінен меңгеру және ақпаратты пайдалана білу;
- сыни тұрғыдан ойлау, талдау және алынған ақпаратты тиімді пайдалануға қабілеттерін дамыту;
- ғылыми-зерттеу және жобалық іс-әрекет дағдыларын меңгеру, жаңалық енгізу қабілеті;
- пікірталас дағдыларын дамыту;
- шығармашылық белсенділік;
- ұжымда жұмыс істей білу, корпоративтік рухты нығайту;
- ақпарат көздерін сыни таңдау;
- интернет қауымдастығына қосылу;
- интернетте девиантты мінез-құлыққа қарсы тұру;
- интернет сауаттылығын қалыптастыру;
- ақпараттық қызметтегі этикалық стандарттар;
- жоғары ақпараттық мәдениетті қалыптастыру.

Негізгі іс-шаралар 8-9 сынып оқушылары арасында «Компьютер ДОС немесе ЖАУ?», «Адамгершілік мұраттары», «Менің елім, менің Қазақстаным» дөңгелек үстелі, «XXI ғасыр көшбасшысы» байқауы, «Жастар жылы», «Жаңа Қазақстан» концерті.

Жетінші бағыт – Мәдени-ағарту және көркем-эстетикалық жұмыс жалпы мәдени мінез-құлық дағдыларын қалыптастыруға, адамның өнердегі және болмыстағы эстетикалық объектілерді қабылдауға, меңгеруге, бағалауға дайындығын дамытуға, білім беруде көпмәдениетті орта құруға бағытталған. ұйымдар мен оларға құрметпен қарауды қалыптастырады:

- толеранттылық және жаһандық ойлау;
- көпмәдениеттілік және көптілділік;
- мемлекеттік, орыс, ағылшын және басқа тілдерді білу;
- мәдениетаралық өзара әрекеттесу;
- белгілі бір мәдени қауымдастықта қабылданған мінез-құлық нормалары; - тіл және сөйлеу мәдениетінің нормалары;
- эстетикалық идеалдар, көркемдік құндылықтар;
- шығармашылық ойлау мен қиял, көркемдік-эстетикалық іс-әрекет.

Аталған бағыттардың білім берудегі негізгі бағыттары келесі іс-шаралар болды: «Өзара түсіністік» тақырыбында студенттер мен студенттер арасындағы лекция-диспуттар, «Көшпелі тайпалардың мәдени мұрасы» кафедраларында интерактивті сабақтар. 21 ғасырда бізде не бар?», «Сұхбат» пікірсайыстары, Алматыдағы маңызды мәдени орындарға бару: мұражайларға, ағартушылар мен Отан батырларының ескерткіштеріне бару, ботаникалық баққа бару, көрмелер.

Сегізінші бағыт – Дене шынықтыру, салауатты өмір салты. Училищеде оқушылардың денсаулығын сақтау мен нығайтуға көп көңіл бөлінеді. Осы мақсатта оқу жылының басында профилактикалық іс-шаралар жүргізілуде: училище қызметкерлері

мен оқушыларды менингококк инфекциясына бактериялық тексеруден өткізуге көмек көрсету, сонымен қатар менингиттің себептері мен белгілерін түсіндіру бойынша жалпы училище ішілік жиналысы ұйымдастырылды.

Мақсаты: салауатты өмір салты дағдыларын табысты қалыптастыру, физикалық және психологиялық денсаулықты сақтау, денсаулыққа зиянды факторларды анықтай білу үшін кеңістік құрылды:

- денсаулықты тексеру;
- әлеуметтік көзқарастар мен рухани қажеттіліктер; жағымсыз әсерлерге тиімді қарсы тұру жолдарын меңгеру;
- табиғи бейімділіктерді ұтымды пайдалану;
- денсаулықты сақтау және нығайту, қауіпсіз және жауапты мінез-құлық; - жаңа өмірлік жағдайларға төзімділікпен стресс;
- қауіпсіздік пен өмірді қамтамасыз ету;
- денсаулықты сақтайтын ортаны құру.

Жыл сайын алдын алу және ағарту мақсатында Дүниежүзілік темекіден бас тарту күніне (31 мамыр), Балаларды қорғау күніне (1 маусым), Халықаралық нашакорлық пен есірткінің заңсыз айналымына қарсы күрес күніне (26 маусым) арналған түрлі санаттағы іс-шаралар өткізіледі. Оқу жылында дәрігерлер мен медбикелер вирустық және жұқпалы аурулардың, өндірістік жарақаттардың алдын алу, сондай-ақ жыныстық тәрбие және жеке бас гигиенасы тақырыптарында дәрістер оқиды.

Кураторлардың (сынып жетекшілерінің) жұмысы.

Тәрбие жұмысындағы маңызды роль (звено) кураторлардың қызметі болып табылады. Ол іс-шараларды жоспарлауды, тәртіпті, сабаққа қатысуды, оқу және демалыс режимдерін бақылауды қамтитын кураторлық жұмыс жоспарына, баяндамаға негізделген. Бекітілген жылдық тәрбие жұмысының жоспарына сәйкес кураторлар оқу жылының басында топтық жұмыс жоспарын жасайды, сынып сағаттары мен ата-аналар жиналысының кестесін бекітеді.

Келіп түскен ақпарат негізінде оқу-тәрбие үрдісіндегі сәйкессіздіктер анықталып, олардың себептері талданады. Куратор жұмысы тәрбие әдістерінің жеке түрін (әңгімелесу, лекция, беделді мамандармен, үздік мұғалімдермен кездесулер ұйымдастыру, психологпен тығыз жұмыс және т.б.) қамтиды. Кураторлардың жоспарлы отырыстарында білім беру ұйымдарында оқыту процесінде кіріктірілген білім берудің нормативтік құжаттары зерделеніп, білім беру жүйесінің моделі талқыланып, іс-шаралар жоспары құрылады.

Куратордың тәрбие жұмысының жоспарына сәйкес келесі міндетті тақырыптар бойынша сынып сағаттары өткізіледі:

- Конституция – Қазақстан Республикасының негізгі заңы. Қазақстан Республикасындағы азамат пен адамның құқықтары мен бостандықтары;
- Білім алушылардың ішкі тәртіп ережелері - Қазақстандық патриотизмді қалыптастыру;
- Діни экстремизм мен терроризм бүкіл адамзатқа қауіп төндіреді.
- Жеке бас гигиенасы.
- Мәдени мінез-құлық ережелері.

Кураторлар білім алушылардың құқықтары мен міндеттері, Ішкі тәртіп ережелері бұзылған жағдайда оқу үлгерімінің нәтижелерімен танысу үшін білім алушылар

арасында кездесулер, білім беру ұйымындағы қауіпсіздік ережелері бойынша жиналыстар ұйымдастыруға көмектеседі.

Кураторлар сыртқы мінез-құлық аспектісінде сынып ұжымының (топтағы әрбір оқушының жеке) тәрбие деңгейін анықтау әдістерін қолдана отырып, топтағы оқу-тәрбие процесінің жағдайы мен тиімділігін зерттейді, олардың даму деңгейін зерттейді. сәйкес құрамдас бөліктерге сәйкес топ, топтағы тәрбие жұмысын талдайды

Психологпен бірлесе отырып, білім алушылардың топ, сынып ұжымындағы жайлылық дәрежесін, «өтпелі» топтардағы бейімделу дәрежесін анықтайды. Сондай-ақ психолог білім алушылармен жеке жұмысты жоспарлап, жүргізеді.

Кураторлар оқушылармен бірге жалпы училищедегі іс-шараларға қатысады; ашық шараларды ұйымдастыру; театрларға, мұражайларға, көрме залдарына бару; оқу процесінде кураторлар ата-аналармен үздіксіз байланыста болады (телефон арқылы сөйлесу, ата-аналарды мектептегі іс-шараларға және әңгімелесуге шақыру, ата-аналар жиналысын өткізу және т.б.).

Балалардың бос уақытын қалыптастыру бойынша кураторлар көп жұмыс жасайды, сабақтан кейінгі мәдени-ағарту жұмыстарының келесі түрлері жүргізіледі: - драма театрларына, мұражайларға, концерттік және көрме залдарына бару; - мәдениет және өнер қайраткерлерімен, Ұлы Отан соғысы, еңбек және балет ардагерлерімен шығармашылық кездесулер ұйымдастыру.

Психологиялық-педагогикалық қызметтің жұмысы. Психологиялық қызмет білім беру жүйесінің қажетті құрамдас бөлігінің бірі болып табылады, оның мақсаты білім алушылардың жеке тұлғасын қалыптастыру процесінде психологиялық қолдауды ұйымдастыру болып табылады. Психологиялық қызмет келесі міндеттерді орындайды:

1. Училище оқушыларының оқу орнында бейімделу процесіне көмек көрсету;
2. салауатты өмір салты принциптерін қалыптастыруға көмектеседі;
3. білім алушылар арасында әлеуметтік құбылыстардың алдын алумен айналысады;
4. барлық жастағы білім алушылардың жас және жеке мүмкіндіктері мен резервтерін барынша іске асыруға бағытталған психологиялық-педагогикалық шараларды әзірленеді.

Психологиялық қызмет дәстүрлі түрде келесі бағыттар бойынша құрылады:

- мұғалімдермен әдістемелік жұмыс;
- психологиялық-педагогикалық диагностика;
- түзету және алдын алу жұмыстары;
- психологиялық-педагогикалық кеңес беру;

Психологиялық құжаттама әзірленді, оған мыналар кіреді:

- нормативтік актілер;
- талдаулар мен ұсыныстарды қамтитын «Диагностика»;
- «Түзету – дамытатын бағдарламалар» студенттерді бейімдеу, психологиялық-педагогикалық тренингтер бағдарламаларын қамтиды;
- «Профилактикалық тәрбие жұмысы», «Суицидтің алдын алу»;
- кеңес беру журналы.

Жұмыс жоспарына сәйкес 1 оқу жылы оқушыларымен және 1 курс білім алушыларына бейімделу мәселелерін зерттеу диагнозы қойылады. Диагностиканың негізгі әдістері ретінде сауалнама таңдалды, алаңдаушылықты диагностикалау әдісі,

оның ішінде бақылау, әңгімелесу. Тестілеу нәтижелері бойынша (топтық және жеке нысандар), сондай-ақ тренингтер мен кеңестер, ұсыныстар берілді.

Түзету-профилактикалық жұмыс шеңберінде «тәуекел тобының» студенттерімен тренингтер өткізіледі, олар үшін психологиялық қолдау эмоционалдық жағдайды тұрақтандыруға, алаңдаушылық деңгейін төмендетуге бағытталған жеке әңгімелесуді ұйымдастыру мен жүргізуден тұрады. Мектептегі психологтың жұмысы оң нәтиже береді:

- өтініш бергендердің мінез-құлқының оң динамикасы мен өзгеруі;
- білімділік және шығармашылық өзін-өзі бағалауды арттыру;
- оқушылардың сабақта белгілі бір өмірлік жағдайлар мен талаптарға тап болған кезде қиындықтарды жеңу дағдыларының қалыптасу нәтижесі;
- қолданбалы студенттер тұлғааралық қарым-қатынасты сақтауға үйренді;
- балалар қарым-қатынастың әртүрлі деңгейлерінде туындаған мәселелерді өз бетінше шешеді.

Осылайша, оқу-тәрбие, психологиялық және тәрбие процесін жетілдіру мәселелеріне бірінші кезекте назар аударылып, сауалнамалар, тестілер, тренингтер, әңгімелер, қоғамдық ұйымдармен, ата-аналармен, мұғалімдермен кездесулер тұрақты негізде өткізілуі- училищедегі моральдық-психологиялық ахуалдың жағдайы.

Ата-аналармен жұмыс.

Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруда ата-аналардың қатысуынсыз жоғары нәтижеге жету мүмкін емес. Сондықтан отбасы мен мектеп арасындағы ынтымақтастық өзекті және сұранысқа ие бола бастады. Осыған орай біз ата-аналар үшін чат құрдық, оларға тәрбие жұмысына қатысты кез келген жағдайларды, жаңалықтарды хабарлаймыз. Дегенмен, әлі де бірнеше сұрақтар, ашық тақырыптар және осыған байланысты бірқатар мәселелер бар: - балаларды тәрбиелеуге кететін уақыттың қысқаруына әкеп соқтыратын ата-аналардың шамадан тыс жұмысы;

- ата-аналардың білім және жалпы мәдени деңгейінің төмендігі;
- ата-аналардың өз балаларының біліміне, ішкі дүниесіне қызығушылықтың аздығы және мектеп істеріне араласқысы келмеуі;
- мектепке деген сенімнің төмендігі және мектеп талаптарына теріс көзқарас.

Сондықтан ата-аналармен жұмысты жандандыру, ата-ана мен училище арасындағы ынтымақтастықты ұйымдастыру мақсатында өз жұмысымызда дәстүрлі бағыттарға сүйенеміз:

- психологиялық-педагогикалық білімдерін арттыру,
- жалпы мектептегі ата-аналар жиналысы, тақырыптық сабақтар мен сыныптан тыс іс-шаралар, концерттер,
- жеке әңгімелер мен кеңестер;
- ата-аналар мен жұртшылықты оқу-тәрбие процесіне тарту (ашық есік күндерін ұйымдастыру,
- әкімшілік мүшелерімен, оқытушыларымен кездесулер).

Білім беру ұйымдарының ата-аналармен әлеуметтік серіктестігі аясында училище әкімшілігі педагогтардың ата-аналармен өзара іс-қимылы бойынша жүйелі жұмыстар жүргізуде. Мұғалім мен ата-ана, училище мен отбасы арасындағы қарым-қатынас мәселесі қазіргі жағдайда ең өзекті мәселелердің бірі болып табылады, өйткені өскелең

ұрпақты тәрбиелеу мен дамытудың табыстылығы көбінесе оның шешіміне байланысты. Заманауи училище отбасының қолдауын бұрынғыдан да қажет етеді және ол өзара терең түсіністік пен өзара сыйластыққа негізделген серіктестік болуы керек. Кураторлар училище мен отбасы арасындағы ынтымақтастықты ұйымдастыруда жетекші рөл атқарады. Педагогтардың, ата-аналар мен балалардың бірлескен іс-әрекеті үшін ең алдымен: ата-аналарды оқу-тәрбие процесіне тарту қажет. Осы мақсатта мыналар жүзеге асырылады:

- тақырыптық ата-аналар жиналысы;
- ата-аналармен әңгімелесу, психологиялық кеңес беру;
- ата-аналарға сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыруға және өткізуге көмектесу;
- ата-аналардың сыныптан тыс жұмыстардың барлық түрлеріне қатысуы (концерттер, экскурсиялар, мерекелік шай ішу);

Студенттік кеңес. Қазақстан Республикасындағы Мемлекеттік жастар саясаты стратегиясының басым бағыттарының бірі жастардың шығармашылық белсенділігін дамыту, атап айтқанда, жастардың өзін-өзі басқару үлгілері мен нысандарын дамыту болып табылады. Осы себепті білім беру процесін ұйымдастырудың негізгі формасы – білім алушылардың өзін-өзі басқаруы, оның негізгі миссиясы – білім беру сапасын басқаруға білі алушыларды тарту. Сонымен қатар, өзін-өзі басқару оқушылардың училище өмірінің әртүрлі аспектілеріне қатысты шешім қабылдауға қатысуын білдіреді және білім беру жүйесіндегі ең маңызды демократиялық принциптердің бірі болып табылады, өйткені кейде оқушыларға оны анықтау және анықтау оңайырақ болады. педагогикалық ұжымға әкімшілік етуден жасырын немесе ескерілмеген кемшіліктер.

Училище білім алушыларының өзін-өзі басқару қызметін реттейтін құжаттар мен жергілікті актілер пакетін әзірледі:

- Білім алушылардың өзін-өзі басқаруы туралы ереже;
- Білім алушылардың тәртіптік комиссиясы туралы ереже;
- Қылмыстың алдын алу және балалардың құқықтарын қорғау жөніндегі кеңес туралы ереже;
- білім алушылардың ішкі тәртіп ережелері;

Тәуелсіздік пен жауапкершілікке тәрбиелеу, құнды басқарушылық тәжірибені меңгеру мақсатында училищеде «Өрлеу» жастар ұйымы жұмыс істейді. Жастар ұйымының жоғарғы басқару органы студенттік өзін-өзі басқару кеңесі болып табылады. Кеңес қызметіне жалпы басшылықты студенттік өзін-өзі басқару ұйымының төрағасы (президенті) жүзеге асырады.

Студенттік өзін-өзі басқару кеңесінің училищенің басқару органдарымен қарым-қатынасы училищенің Студенттік өзін-өзі басқару кеңесі туралы ережемен реттеледі.

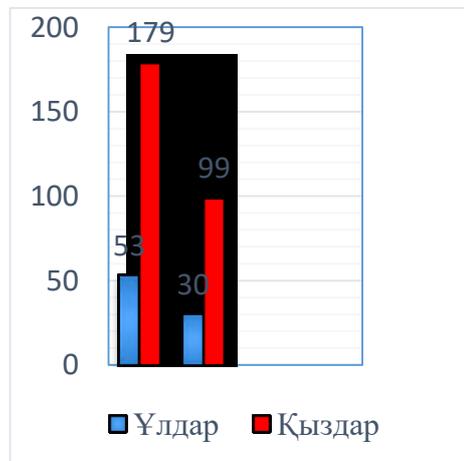
Әлеуметтік паспорт 2021-2022 оқу жылы

	Ұлдар	Қыздар	Көпбалалы отбасы	Аз қамтылған отбасы	Толық емес отбасы	Жетім	Әлеуметтік әлсіз отбасы
Оқушы							

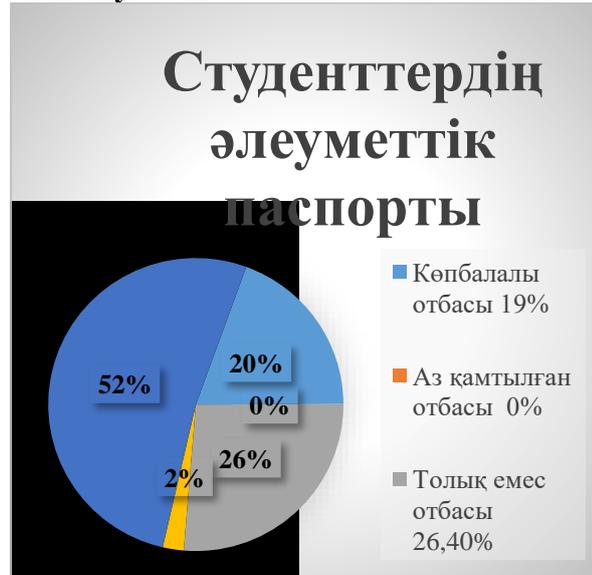
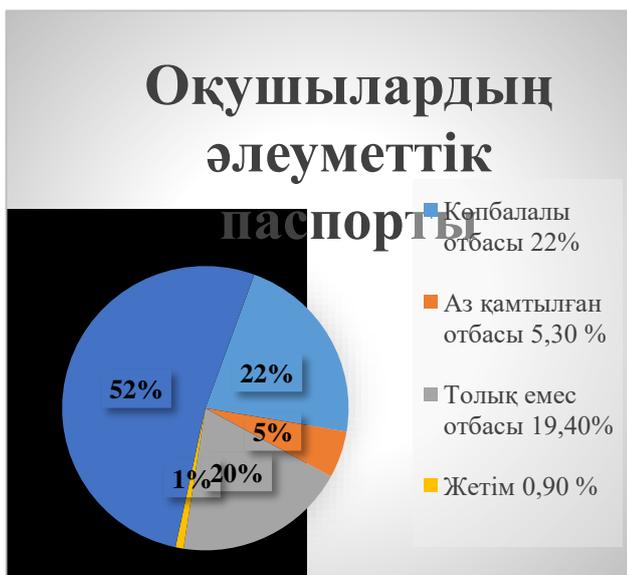
Студент							
Барлығы	оқышылар – 228			студенттер - 128			

2022-2023 оқу жылы

	Ұлдар	Қыздар	Көпбалалы отбасы	Аз қамтылған отбасы	Толық емес отбасы	Жетім	Әлеуметтік әлсіз отбасы
Оқушы							
Студент							
Барлығы	оқышылар – 232			студенттер - 129			



**Оқушылар мен студенттердің әлеуметтік паспорты (диаграмма түрінде)
2021-2022 оқу жылы**

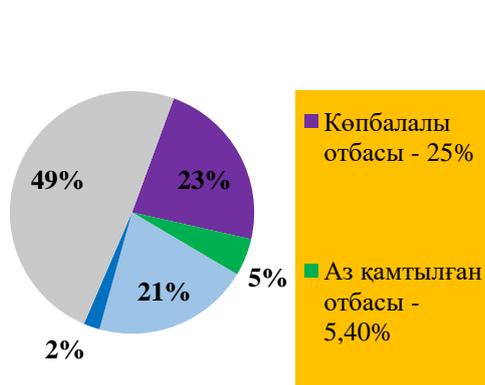


2022-2023 оқу жылы

Оқушылардың әлеуметтік паспорты

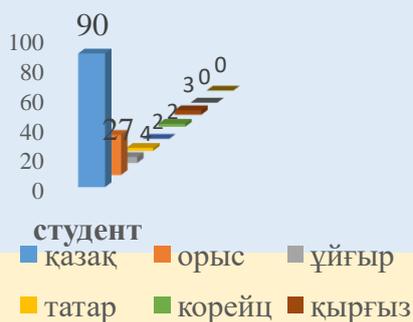


Студенттердің әлеуметтік паспорты



Ұлттық құрам 2021-2022 оқу жылы

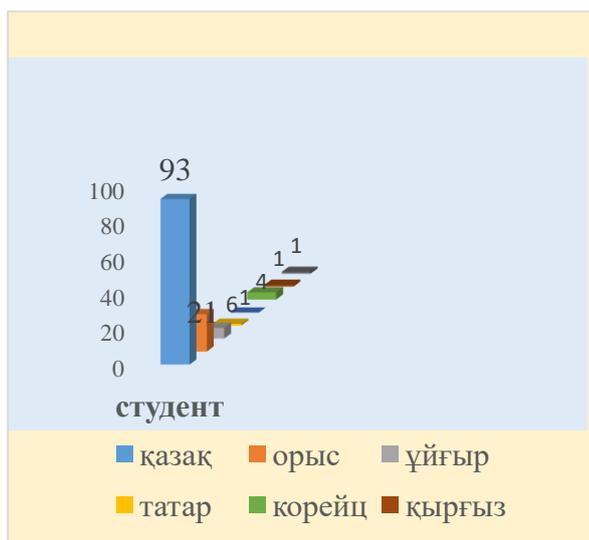
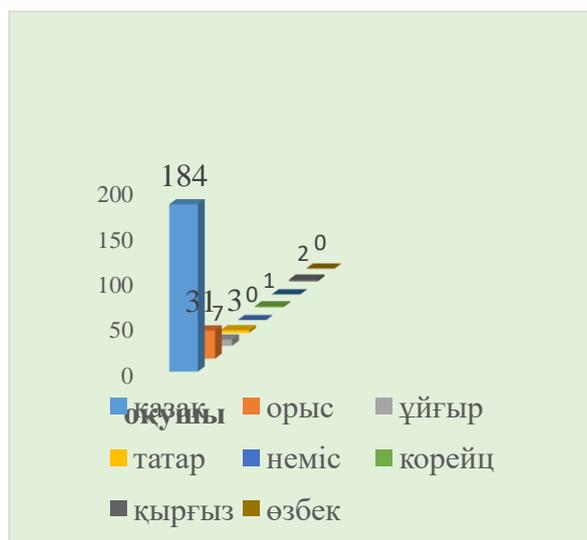
	қазақ	орыс	ұйғыр	татар	қырғыз	кәріс	неміс	дұнған	өзбек	түрік
Білім алушылар	175	36	6	5	1	1	1	1	1	1
Студенттер	90	27	4	2	3	2	-	1	-	-



2022-2023 оқу жылы

	қазақ	орыс	ұйғыр	татар	қырғыз	корейц	неміс	дүнген	өзбек	түрік
С										
к										
у										

Ш										
Б										
С										
Т										
У										
д										
е										
н										
т										



Қорытынды

Жоғарыда айтылғандардың барлығына сүйене отырып, училищенің тәрбие жұмысының оң және теріс жақтарын анықтауға болады.

SWOT-анализ училищенің тәрбие жүйесінің жай-күйі

<p>Күшті жақтары (S)</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог қызметкерлердің, кураторлардың, тәрбиешілердің тұрақты ұжымы. Педагог-психолог, жастар ісі жөніндегі инспектор, ювеналды полиция, училище әкімшілігі, ата-аналар комитеті өкілдері тарапынан тығыз өзара іс-қимыл және көмек. Студенттердің белсенді өмірі және оқушылардың мұғалімдеріне деген сенімді қарым-қатынасы. Нақты сертификат білім беру саласында буллингтің алдын алу бойынша «Буллинг - себептері, формалары, алдын-алу» біліктілігін 	<p>Әлсіз жақтары (W)</p> <ol style="list-style-type: none"> Тәрбиелік бейімділігі бар прогрессивті білім беру жобаларын іске асыруға педагогтардың жеткіліксіз қосылуы. Материалдық – техникалық база жеткіліксіз. Ата-аналардың балаларды тәрбиелеуге қатысудан бас тартуы, оқумен, мінез-құлықпен және т. б. мәселелерді шешу үшін жауапкершілікті қаламауы. Кураторлардың жетіспеушілігі.
--	---

арттыру курсынан барлық кураторлар өтіп, сертификаттарын қолдарына алды. («Өрлеу-РК» оқу орталығы)	
<p>Қауіптер (Т)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогикалық этиканы сақтамау, педагогикалық құрам мен білім алушылар арасындағы коммуникативтік мәдениеттің жеткіліксіздігі. 2. Мектептен тыс жерлерде оқушыларды бақылаудың болмауы, өйткені барлық ата-аналар қоршаған ортаның қауіптілігін түсіне бермейді. 3. Ерте жыныстық жетілу, мінез-құлықтың психо-жас ерекшеліктері, эмоционалды сезімталдықтың жоғарылауы, шамадан тыс ақпаратқа қол жеткізу, қабылдау кезінде медициналық тексерудің сапасыздығы нәзік психикасы бар студенттердің жеткіліксіз әрекеттеріне әкеледі. 	<p>Мүмкіндіктер (О)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кураторлар мен тәрбиешілердің біліктілігін үнемі арттыру. 2. Әр түрлі инновациялық педагогикалық технологияларды, жұмыс формалары мен әдістерін енгізу. 3. Жобалар мен тәрбие іс-шараларына қатысушыларды (Оқушылар мен тәрбиешілерді) көтермелеу үшін меценаттар мен демеушілерді тарту, жетім балаларға қосымша демеушілік жасау. 4. Кураторларға қосымша қаржылық қолдау.

Жүргізілген талдау негізінде мектептегі оқу-тәрбие процесінің тиімділігін арттыру үшін келесі шараларды әзірлеу қажет:

1. Оның күшті және әлсіз жақтарын талдау негізінде жалпы білім беру мекемесінің білім беру жүйесін дамыту стратегиясын жасау.

2. Мұғалімдер, ата-аналар, оқушылар және әкімшілік арасындағы тиімді байланысты қамтамасыз ететін мектептің ақпараттық жүйесін жасау.

3. Кураторлардың біліктілігін үнемі арттырып отыру.

4. Білім беру қызметін жүзеге асыруға сауатты және жан-тәнімен кірісуге және білім беру мәселелерін тиімді шешуге қабілетті куратордың біліктілігін арттыру бойынша жұмысты жалғастыру.

5. Көшбасшылық стилі мектепте қолайлы психологиялық климат құруға бағытталуы керек.

6. Оқушыларды тәрбиелеуде қызметкерлер, ата-аналар, қоғам мойындаған және мақұлдаған ортақ құндылықтарды дамыту бойынша жұмыс жүргізу.

7. Девиантты мінез-құлықты балалармен профилактикалық жұмыстың барлық түрін жетілдіру.

8. Оқушылардың сыныптан тыс жұмыстарын әртараптандыру, қосымша білім беру сапасын арттыру.

9. Студенттердің дербестігін дамытуға ықпал ететін студенттердің өзін-өзі басқару жұмысын дамыту және жетілдіруді жалғастыру.

10. Отбасының тәрбиедегі рөлін күшейту және мектептің оқу-тәрбие процесіне ата-аналарды тарту. Ата-аналар комитетінің жұмысын жандандыру.

11. Оқушылардың дара ерекшеліктерін дамытуға ықпал ету, шығармашылық әрекетке жағдай жасау;

12. Балалардың жалпы мәдени дамуын, формасын қамтамасыз ету студенттердің адамгершілігінің нормаларын сақтай отырып, заңға құрметпен қараудың моральдық және әлеуметтік жауапкершілігін сезіну;

13. Тарих, мәдениет, ұлттық салт-дәстүрлермен таныстыру арқылы оқушылардың эстетикалық мәдениетін дамыту; адамзат тарихына құрметпен қарау; оқушылардың әсемдік заңдылықтары бойынша жасампаздық белсенділігін ояту.

10.ОТЧЕТ

О РАБОТЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 02150700 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» ЗА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 552 от 3 октября 2008 года «Об учебно-методических объединениях организаций технического и профессионального образования» за Учебно-методическим объединением (далее - УМО) РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» (далее - Училище) закреплена специальность:

- Хореографическое искусство.

Учебно-методическое объединение в своей деятельности руководствуется Законом РК «Об образовании», приказом МОН РК № 509 от 28.09.2018 года и внутренним локальным актом «Положение «Об учебно-методическом объединении РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева»».

Высшим органом управления УМО является Учебно-методический совет - УМС.

УМС учебно-методического объединения при АХУ имени А. Селезнева- это коллегиальный и координационный орган, состав его определяется приказом директора. На УМС рассматриваются вопросы утверждения разработанного учебно-методического материала: внедрения инноваций в образовании, рабочие учебные программы; материалы промежуточной и итоговой аттестации, семинаров и мастер-классов повышения квалификации педагогов учебных заведений Казахстана, осуществляющих подготовку по данной специальности и профилю; участие в аттестации педагогических работников. Заседание проводится не реже 1 раза в 2 месяца (5 раз в год). Измененный состав учебно-методического совета на 2022-2023 учебный год утвержден директором училища. На данный момент в его состав входят 24 человека. Деятельность УМО носит многовекторную направленность. Это, в первую очередь, создание всего комплекса учебно-методического материала: образовательных учебных планов и программ по всем модулям/дисциплинам учебного плана, по которым работают хореографические училища и хореографические отделения колледжей искусств и культуры Республики Казахстан, осуществляющие подготовку по специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

Второе направление деятельности УМО – это взаимодействие со всеми учебными заведениями хореографического образования РК, осуществляющими подготовку по

данной специальности. В этом направлении проводятся различные обучающие семинары, конференции, конкурсы, курсы повышения квалификации.

Третье направление – это издательская деятельность и выпуск учебно-методической литературы, а также обобщение передового педагогического опыта в хореографическом образовании.

Четвертое - международное сотрудничество, составление договоров с хореографическими учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья о взаимном сотрудничестве, о совместных творческих проектах.

Пятое направление - это научная деятельность, написание научных статей, участие в работе конференций различного уровня: от внутриучилищных до международных, рецензирование и экспертирование различных УМК – другая сфера деятельности УМО.

Организационная работа по продвижению различных творческих проектов, взаимосвязь с другими отделами Училища – ещё одно направление работы УМО. Таким образом, УМО при Алматинском хореографическом училище имени А.Селезнева, проводит работу организационной, учебно-методической, научной, творческой направленности, а также ведется работа по взаимодействию с высшими учебными заведениями хореографического образования.

Согласно приказа Министра МОН РК № 509, от 28.09.2018 года «О создании Республиканского учебно-методического совета технического и профессионального образования, учебно-методических объединений и утверждения положения об их деятельности» штат УМО состоит из:

- 1) председатель;
- 2) заместитель председателя - заместитель директора по УМО;
- 3) методист;
- 4) техник-программист;
- 5) переводчик.

Согласно утвержденной структуры Училища от 01.06.2022 года в штат УМО входят:

- заместитель директора по УМО;
- методист;
- методист отделения;
- переводчик;
- техник-программист.

В 2022-2023 учебном году должности методисты отделений не перешли в штат УМО учебном году, так как в действующих должностных инструкциях подчинение идет руководителям отделений. В штате УМО состоит 3 человека - заместитель директора по УМО, техник-программист (0,5 ставки), переводчик (0,5 ставки).

УМО осуществляют взаимодействие и координацию деятельности организаций ТиППО, ведущих подготовку кадров по специальностям, закрепленных приказом.

Таблица 1. Количество сетевых колледжей по УМО

№	Специальность	Количество колледжей в сети
---	---------------	-----------------------------

02150700 «Хореографическое искусство»	9
--	---

В состав УМО входят 9 учебных заведений Казахстана (приложение 1):

1. Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева;
2. Казахская национальная академия хореографии, г. Астана;
3. Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова;
4. Мангистауский колледж искусств;
5. Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа;
6. Шымкентский музыкальный колледж;
7. Жамбылский гуманитарный колледж им. Абая;
8. Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск;
9. Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда.

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы, который утверждается председателем УМО на один учебный год. Кроме того, УМО разрабатывает план работы совместно с НАО «Talar» на один календарный год. Основные запланированные мероприятия на 2022-2023 учебный год выполнены.

Представители Училища принимали участие в работе по обсуждению и внесению изменений и дополнений в нормативные документы системы ТиППО. УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева постоянно поддерживает взаимосвязь с НАО «Talar» и Комитетом культуры МКС РК, осуществляет подготовку и направляет информацию о деятельности УМО, высылаются отчетная документация. Представители УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева принимали участие во всех семинарах, проводимых МП РК, НАО «Talar» по внедрению образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода, в работе семинаров по разработке и внедрению академической свободы и ГОСО ТиПО, актуализированных типовых учебных планов и программ в учебный процесс, по кредитным технологиям, правил аттестации педагогических работников и подушевого финансирования организаций образования.

По заданию МП РК проведена экспертиза 5 образовательных программ (Мангистауский колледж искусств -2, Шымкентский музыкальный колледж - 1, Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск – 2) для включения в Реестр по специальностям ТиППО.

С июля по декабрь месяцы 2022 года преподаватели общеобразовательных дисциплин приняли участие в разработке Типовых учебных программ по общеобразовательным дисциплинам художественно-технологического направления:

- Абенова Сауле Сыдыковна - русская литература (в русской для групп с русским языком обучения);
- Калмурзина Фиуа Талаповна - всемирная история;
- Турсунова Чолпанай Алимжановна – физика;
- Умиргалиева Анархан Мустагалиевна – география.

Составлен перспективный план изданий на государственном и русском языках учебной и учебно-методической литературы для специальности хореографическое искусство.

Все нововведения в программах развития образования МП РК проходят через УМО. С 2022-2023 уч.года в образовательный процесс внедрена кредитно-модульная технология обучения, разработаны, обсуждены и внедрены образовательные программы направленные на результаты обучения. Рабочие учебные программы (далее - РУП) разработаны на весь период обучения, что позволяют педагогу и обучающемуся знать всю учебную программу и отслеживать уровень ее освоения. Формы РУП, поурочных планов, план внутриучилищного контроля и другой документации по учебно-методической деятельности приведены в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы». Внедрены перспективные планы издания и аттестации педагогических работников.

Разработан Стратегический план развития Училища, включающий все направления деятельности.

Подготовлена и систематизирована учебно-методическая документация и самоотчет по учебно-методическому направлению для государственной аттестации Училища.

Взаимодействие с учебными заведениями Казахстана по учебной, методической и творческой деятельности в течение учебного года не прекращалось. Проводились индивидуальные консультации, связь осуществляется посредством электронной почты и есть общий чат, где идет обмен информацией, обсуждение проекта ГОСО, вносятся предложения региональных колледжей.

Все новации в виде внедрения кредитно-модульной подготовки в системе ТиПО должны учитывать специфику творческих учебных заведений, особенно специальности «Хореографическое искусство», где сформирована веками устоявшаяся система подготовки кадров, не допускающая ускоренного обучения и самостоятельной подготовки обучающихся, в связи с риском травматичности.

Организованы и проведены педагогами Училища мастер-классы для 11 педагогов ТиПО и дополнительного образования Карагандиской области по 20-22 февраля 2023 г. на тему «Методика преподавания профессиональных дисциплин: классический танец и историко-бытовой танец»- 36 часов, и 23-25 февраля 2023 г. - «Методика преподавания профессиональных дисциплин: народно-сценический танец, казахский танец и современный танец» - 36 часов.

4 апреля 2023 года в рамках VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ» проведена научно-практическая конференция «Селезневские чтения-VI», посвященную 90-летию со дня рождения первой казахской балерины, народной артистки Казахской ССР С.И. Кусербаевой.

Основные направления работы конференции:

1. Выдающиеся деятели казахского хореографического искусства и образования.

2. Актуальные вопросы национального хореографического искусства и образования.

3. Сходство и различие народных танцев тюркских народов на примере казахского, кыргызского и узбекского танцев (практический показ).

Практический показ подготовили педагоги Узбекского хореографического училища, Бишкекского хореографического училища и Алматинского хореографического училища. Зрителями являлись гости, участники конкурса «ӨРЛЕУ» и обучающиеся Училища.

С докладами в работе секции приняли участие педагоги и студенты хореографических учебных заведений – это Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа, колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда и Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева.

Все участники конференции награждены памятным альманахом «Қазақстан хореографиясының алтын бесігі», лучшие студенческие работы ценными призами. Всем докладчикам предоставлены сертификаты об участии и работы войдут в электронный сборник «Селезневские чтения-VI».

29 апреля 2023 года совместно с преподавателем факультета «Хореография» Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова Д.В. Сушковым, руководителем отделения специальных дисциплин Училища С.М. Медеубаевой проведена фотовыставка, посвященная Международному дню танца. На фотографиях зрители увидели портреты ведущих солистов балета Казахского национального театра оперы и балета имени Абая – выпускников Училища. Использован личный архив фотографий Д.В. Сушкова.

За отчетный период даны экспертные заключения и рекомендованы на рассмотрение Республиканским учебно-методическим советом ТиППО учебники и учебно-методические пособия:

- РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК

№ п/п	Название работы	Язык издания	Автор или отв. ред.	Объем, п.л.	Тираж	Вид издания (уч., пос., метод. рекоменд., практикум, план семинарских занятий и т.д.)
1.	Методические рекомендации по разделу «Испанский сценический танец» к дисциплине «Народно-сценический танец», для преподавателей народно-сценического танца и обучающихся в ТиПО специальности 02150700 -	Казахский	Абдулина Н.	2,6 п.л.	5	Методические рекомендации
		Русский		2,6 п.л.	5	

	«Хореографическое искусство»					
2.	Методические рекомендации для преподавателей народно-сценического танца	Казахский	Алишева А.Т.	1,7 п.л.	5	Методические рекомендации
		Русский		1,8 п.л.		
3.	Методические рекомендации по дисциплине «Классический танец» для преподавателей по специальности 02150700 «Хореографическое искусство», квалификация 4S02150701 «Артист балета»	Казахский	Макарцева Л.В., Луковкин А.М.	1,8 б.п.	5	Методические рекомендации
		Русский		1,8 п.л.		
4.	Учебное пособие «Народно-сценический танец. Теория. Практика.» по дисциплине народно-сценический танец	Казахский, русский	Алишева А. Т., Абдулина Н.С., Сайфуллина Г.Н., Дон Г.С.	10,3 п.л. (рус)	5	Учебное пособие

- Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева

№ п/п	Название работы	Язык издания	Автор или отв. ред.	Объём, п.л.	Тираж	Вид издания (уч., пос., метод. рекоменд., практикум, план семинарских занятий и т.д.)
1.	«Biology» авторлық бағдарлама	Казахский	Конакбаева А.У., Момыналиева Л.Т.	4,1 п.л.		Учебно-методическое пособие
2.	Эсселер жинағы	Казахский	Мухаметжанова А.О.	5 п.л.		Методическое пособие
3.	Современные критерии профессиональной пригодности в балете	Русский	Капанова Г.Ж.	25 п.л.		Учебное пособие

4.	Нотный сборник по классическому танцу	Русский	Карменова Т.Ж., Квятковская А.И.	11,25 п.л.		Сборник нот
----	---------------------------------------	---------	----------------------------------	------------	--	-------------

Для педагогов и концертмейстеров Училища организованы семинары по подготовке к тестированию оценки знаний педагогов. В связи с низкой посещаемостью не проведено 4 семинара.

Инициирована и принималось участие в разработке профессиональных стандартов профессий артист балета и артист ансамбля танца.

За отчетный период проведено 5 заседаний УМС. **На УМС рассматривались различные вопросы. К примеру: оргвопросы по проведению различных мероприятий; обучающие семинары; издательская деятельность, рабочие учебные планы квалификаций артист балета, артист ансамбля танца на 2023-2024 учебный год; обсуждались итоги качества успеваемости и заслушивались отчеты по внутриучилищному контролю.**

За отчетный период проведены:

1. Семинары для организаций образования ТиППО хореографического искусства по внедрению модульно-кредитной технологии обучения и внедрению изменений в НПА.

2. На базе Училища организованы и проведены курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного, среднего, технического и профессионального.

3. На 2022-2023 учебные годы в образовательный процесс внедрено кредитно-модульное обучение.

На 2023-2024 учебные годы в РУПы внесены задания самостоятельной работы студента с педагогом и самостоятельной работы студента.

Заместителем директора по УМО Унгарбаевой Ш.Т. проведены обучающие семинары и индивидуальные консультации по написанию РУП для заведующих отделений и педагогов Училища.

4. Составлен план написания учебно-методической литературы по направлению хореографическое искусство на 2022-2025 года, сформирован список авторов.

5. Проведена экспертиза и даны заключения на **5 образовательных программ** на соответствие предъявляемым требованиям НАО «Talar» и одобрения включения Паспорта образовательной программы в Реестр образовательных программ.

6. Преподаватели общеобразовательных дисциплин приняли участие в разработке Типовых учебных программ по общеобразовательным дисциплинам художественно-технологического направления ТиППО:

- Абенова Сауле Сыдыковна - русская литература (в русской для групп с русским языком обучения);

- Калмурзина Фиуа Талаповна - всемирная история;

- Турсунова Чолпанай Алимжановна – физика;

- Умиргалиева Анархан Мустагалиевна – география.

7. Актуализирована Стратегическая программа развития Училища.

8. Организована и проведена научно-практическая конференция «Селезневские чтения-VI».

9. Организованы и педагогами Училища проведены мастер-классы по специальным дисциплинам для педагогов ТиПО, и дополнительного образования Карагандиской области в общем количестве 72 часа.

10. Совместно с факультетом «Хореография» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова Д.В. Сушковым проведена фотовыставка, посвященная Международному дню танца.

11. Даны экспертные заключения и рекомендованы на рассмотрение Республиканским учебно-методическим советом ТиПО учебники и учебно-методические пособия – 8 шт.

Выводы:

- УМО активно участвует в разработке нормативно-правовых актов (далее – НПА) МП РК и МКС РК;

- УМО взаимодействует с НАО «Talar» и колледжами, ведущими подготовку по хореографическому искусству, участвует в заседаниях РУМС МОН РК. Вместе с тем за отчетный период не выполнена работа с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для внесения в Каталог видеоуроков (в связи с переходом полностью в штатный формат);

- на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение отсутствуют Положение об УМО, планы работы, сведения о профильных колледжах и т.д. (необходимо увеличить мощность сайта);

- обобщение педагогического опыта проводится на уровне Училища;

- необходимо внедрение опыта наставничества для молодых педагогов отделений специальных дисциплин и общепрофессиональных дисциплин;

- усилить контроль за подготовкой документов портфолио педагогами на аттестацию на повышение/подтверждение квалификационной категории.

Предложения:

- продолжить работу по внесению предложений и дополнений в действующие и проекты НПА МОН РК и МКС РК;

- УМО Училища активировать работу с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для выпуска учебно-методической литературы, электронных учебников, дополнительных материалов для использования в учебном процессе;

- организовать курсы повышения квалификации, конкурсы по общепрофессиональным дисциплинам (фортепиано), олимпиады по ООД и ОПД расширить участие в республиканских и городских мероприятиях;

- педагогическому коллективу пройти курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы не только по направлению преподаваемых дисциплин, но и внедрению в образовательный процесс инновационных образовательных программ и технологий, педагогике и психологии;

- согласно Структуре Училища юристам, отделу кадров внедрить обновленные должностные инструкции;

- совместно с отделением специальных дисциплин разработать Положение о творческом задании;

- разместить и регулярно обновлять информацию на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение;

- проводить совместные мероприятия или приглашать педагогов, методистов с других организаций образования для обобщения и распространения педагогического опыта на республиканском уровне.

SWOT анализ деятельности УМО за 2022-2023 учебный год

S (strenght) – Сильные стороны	W (weakness) - Слабые стороны
<p>1. Координация всей учебно-методической работы среди учебных заведений Республики Казахстан, осуществляющих подготовку по специальности 02150700 Хореографическое искусство.</p> <p>2. Активное взаимодействие с НАО «Талап».</p> <p>3. Постоянное обновление пакета типовых учебных программ.</p> <p>4. Расширение штата УМО.</p> <p>5. Утвержден профессиональный стандарт артист балета</p> <p>6. На стадии согласования профессиональный стандарт артист ансамбля танца</p>	<p>1. Наличие вакансии по должности методист УМО.</p> <p>2. Недостаточно налажена научно-методическая работа среди педагогов и научные исследования среди студентов.</p> <p>3. Постоянные изменения со стороны МОН РК в НПА ТиППО.</p> <p>4. Отсутствует статья расходов в бюджете Училища - повышение квалификации педагогических работников, что влияет на учебно-методическую подготовленность педагогических работников.</p> <p>5. Недостаточное методическое обеспечение на государственном языке</p>
О (opportunity) - Возможности	Т (threat) - Угрозы
<p>1. Обновление пакета учебно-методического материала в связи с введением изменений в НПА.</p> <p>2. Реорганизация структуры и формы Училища по программе специализированных школ «Дарын».</p> <p>3. Расширение сотрудничества в области образования</p> <p>4. Написание учебно-методической литературы по профилю</p>	<p>1. Снижение качества публикуемых материалов научно-методического и научно-исследовательского плана ведет к дискриминации всей научно-методической работы учебного заведения.</p> <p>2. Безинициативность и пассивность позиции уполномоченных органов в решении многих вопросов.</p> <p>3. Недостаточное финансирование для организации повышения квалификации педагогов</p> <p>4. Не выполнение плана написания учебно-методической литературы по профилю.</p> <p>5. Нововведения в ГОСО ТиППО нарушают образовательный процесс по специальности.</p>

Приложение 1 Состав организаций образования входящих состав в УМО Хореографическое искусство

	Учебное заведение	Ф.И.О.	Должность (директор, зам.директора по УМР/УР, руководитель хореограф. отд-я)
	РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК, г. Астана	Нусипжанова Бибигуль Нургалиевна	Ректор
		Кокшинова Светлана Юрьевна	Руководитель школы-колледжа профессионального образования
		Балтабекова Тогжан Канабековна	Заведующий по учебной работе школы-колледжа профессионального образования
	ГККП «Мангистауский колледж искусств», г. Актау	Манова Жайнаш Утепкалиевна	Директор колледжа
		Ғалымқызы Дина	Заместитель директора по учебной работе
		Бекполова Алия Адилхановна	Зав. отделения «Хореографическое искусство»
	КГУ «Комплекс колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева», Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск	Кашенева Рауза Абуталиповна	Директор Комплекса
		Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе
		Даулетбаева Оксана Юрьевна	Председатель предметно-цикловой комиссии
	РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова» г. Алматы	Сейдуллаұлы Жеңіс	Директор колледжа
		Сарманова Айгерим Бериковна	Заместитель директора по учебной работе и учебно-методическому объединению
		Каржаубаев Алмас Майлыбаевич	Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»
	ГККП «Жамбылский гуманитарный высший колледж имени Абая» Управления образования акимата Жамбылской области, г. Тараз	Биназаров Айдархан Дукенбаевич	Директор
		Нуралиева Марал Бексейткызы	Заместитель директора по учебной работе
		Нурманалиева Айжан Сержановна	Заведующий отделения
	ГККП "Музыкальный колледж" Управления образования города Шымкент	Тлеубаев Сералы Шабаевич	Директор
		Толыбаева Кумисай Адилхановна	Заместитель директора по учебной работе

		Лачук Надежда Антоновна	Председатель предметно-цикловой комиссии отделения хореографии
КГКП «Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета» Управления образования Карагандинской области		Ермухамбетов Бауыржан Ермухамбетович	Директор
		Амирбекова Арнагуль Нуртаевна	Заместитель директора по УР
		Нуйкина Ольга Борисовна	Заведующая отделения хореографии
КГКП “Кызылординский музыкальный высший колледж имени Казангапа” Управления образования Кызылординской области		Ахметов Марат Абдугалиевич	И.о. директора, заместитель директора по УР
		Досаева Сауле Аманельдиевна	Методист колледжа
		Бактыбаев Туребек Шаленович	Заведующий отделением «Хореографическое искусство»

11.Отчет по деятельности медицинского комплекса за 2022-2023 учебный год

Медицинский комплекс - отдельное подразделение в Структуре училища, утвержденной директором АХУ им. А. Селезнева и согласованной с Министерством культуры, и спорта Республики Казахстан.

Медицинская деятельность осуществляется на основании Государственной лицензии выданной Комитетом контроля медицинской и фармацевтической деятельности МЗ.РК. на занятие медицинской деятельности.

Дата выдачи лицензии 11 февраля 2010 г. город Астана

Подтверждено электронным лицензированием Республики Казахстан о действительности лицензии на медицинскую деятельность от 29.01.2021 г.

Медицинский комплекс общая площадь - 291,7кв состоит: кабинет врача, процедурный кабинет, физиокабинет, кабинет лечебной физкультуры,

Изолятор состоит из 2 палат-палата девочек, палата мальчиков

Медицинский персонал состоит из 1 единицы врача-педиатра и 2 единиц медсестры (дневная и вечерняя). Врач - педиатр осуществляет медицинскую деятельность на основании Сертификата специалиста, выданного Департаментом Комитета Контроля медицинской и фармацевтической деятельности по городу Алматы Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан № KZ01VBM00477842 от 05.07.2016г.

Под медицинским контролем с 1 сентября 2022 года находилось 363 учащихся
За период 2021-2022 учебного года было обращений за медицинской помощью-1781.

В сентябре проводилась большая работа с вновь поступившими детьми. Всего детей на I год обучения было принято 78 человек, на классическое отделение 57 человек, на народное отделение 21 человек. На всех детей заведено и заполнены паспорта здоровья. Из детей I года обучения было принято с нарушением осанки - 7 человек, с нарушением осанки со сколиотической установкой – 2 человек, с плоскостопием I – II ст.- 7 человек, сколиоз I ст. -0.

Все дети взяты под медицинский контроль, педагоги по классическому танцу поставлены в известность об этих детях. Всем учащимся назначено лечение: лечебная физкультура, массаж и физиолечение по необходимости. Всего за учебный 2022-2023 год по заболеваемости наблюдалось в училище:

СВЕДЕНИЯ ПО ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗА 2022-23 УЧЕБНЫЙ ГОД

таблица 1

	Соматические заболевания									
	орви	орз	ангины		остр бронхит	Фаринг трахеит	Лор заб- ия	ВСД по гиперт ипу	ВСД по гипотипу	СРК
			ф/а	к/а						
всего 875 241%	224 61,71 %	269 74,11 %	5 1,38%	21 5,79 %	6 1,66%	135 37,19%	3 0,83 %	1 0,28%	97 26,73%	114 31,41 %

таблица 2

	Профессиональные заболевания								
	тендо- вагинит	периос - тит	син ови т	миоэ н- тезит	остео- хондроз	Ахил- лит	мио- зит	Люмбал - гия	Б-нь Осгуда Шляттера
всего 110 30,31 %	14 3,86%	9 2,48%	13 4,14 2%	28 7,72 %	3 0,83 %	13 3,59%	8 2,21 %	14 3,86%	8 2,21%

таблица 3

	Травмы и повреждния				
	Травмы тяжелой степени		Травмы средней степени	Травмы легкой степени	
	пере ломы	вывихи повр. менис ка	Повреждения связок	Растяжения связок	ушибы
всего 148 40,78%	7 1,93%	1 4 0,28% 2,28%	3 0,83%	83 22,87%	50 13,79%

	Гнойные инфекции						
	2-х сторонни й гайморит	фурунк улы	Ячмень века	инф. ран	панарици й	стоматит	конъюкти- вит
всего 172 47%	2 0,5%	3 0,8%	1 0,2%	7 1,9%	5 1,38%	3 0,83 %	11 3,03%

таблица 4

таблица 5

	ЖДА	Носовое кровотечение
всего 16 4,41%	1 6,25%	15 4,41%

**Учащиеся с профессиональными и соматическими заболеваниями
получили лечение в мед комплексе**

таблица 6

	Физиолечение	
	Э/Ф,УФО,УВЧ,УЗТ	Серagam кровать
всего 284 78%	262 человек 72,18%	22 человек 6,06%
Итого	284 человек – 78%	

**Дети интерната соматическими заболеваниями получают
лечение в медкомплексе училища**

таблица 8

	В изоляторе пролечено
всего	75 человек 20,67%

На Д учете на конец мая 2022г.состоит -38 человек -10,47%

ИНФОРМАЦИЯ ДИСПАНСЕРНОГО УЧЕТА

	миопи я	нарушение осанки			с.сосуд.невр. система		ЛОР	ДЖВП	кожн заб.	Аллер забол
		со скол. установкой	плоско- стопие	сколиоз						
всего 38 10,47%	14	5	5	2	4	1	3	2	1	1

	3,86%	1,3%	0,5 %	0,55%	1,11 % 0,2%	0,83 %	0,55%	0,2 %	0,2%
--	-------	------	-------	-------	-------------	--------	-------	-------	------

Все обучающиеся с выявленной патологией направляются на дообследование и лечение к терапевту, окулисту, аллергологу и урологу.

Все учащиеся состоящие на «Д» учете проходят профилактическое лечение два раза в год на каникулах и предоставляют справки после приезда, а также после каникул дети интерната при заселении проходят медицинский осмотр предоставляют справку от стоматолога. Детям с пониженным НВ назначаются препараты железа и витамины. В интернат было принято 165 человек, после осмотра медработниками училища на педикулез, чесотку, дерматомикозы и короновирусную инфекцию Медработниками училища ведется контроль за работой буфета и столовой т.е. за санитарным состоянием, снимается проба на вкусовые качества готовой продукции, отмечаются в бракеражном журнале совместно с диетсестрой проводится анализ питания.

Питание у детей с избыточным весом контролируется медработниками. В новом 2022 - 2023 учебном году врачом училища, заместителем директора по воспитательной работе, заведующей столовой, диетсестрой разработано новое перспективное меню с учетом питания для учащихся хореографического училища. Постоянно проводится беседа о питании и правильном снижении веса.

В течение учебного года медработниками училища проводится санитарно – просветительная работа:

I. В октябре 2021 г. проведена вакцинация от гриппа сотрудникам и учащимся в количестве 81 чел. Из них 25 дети, 56 сотрудники, в целях профилактики и недопущения подъёма заболеваний ОРВИ, гриппа.

II. В медкомплексе и в интернате имеются стенды, где вывешиваются мед. литература, брошюры, статьи на различные медицинские темы, в частности о проблемах здоровья будущих артистов балета.

Обновлен стенд «Здоровье» листовками и брошюрами на тему «Грипп и его профилактика», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика ОРВИ», «Профилактика курения и наркомании», «Профилактика Covid-19».

III. Врачом училища разработана таблица норм соответствия роста, веса и возраста для учащихся АХУ им. Селезнева А.В.

IV. В школе ежемесячно, в интернате еженедельно медработниками и воспитателями проводится медосмотр на педикулез, чесотку и дерматомикозы.

V. В декабрь 2021 г. с сотрудниками проведена врачом училища лекция: на тему: «Профилактика Covid-19» и «Профилактика кори».

VI. В январе 2022 г. врачом училища проведена лекция на тему: «Профилактика Covid-19» и «Профилактика кори». с учащимся

VII. В марте 2022г. Медработниками училища была проведена лекция «Профилактика педикулеза и дерматомикоза».

VIII. В апреле 2022 г. проводилась беседа с сотрудниками о значении вакцинации от Covid-19 и вакцинации против кори.

Всего получили вакцинацию от Covid-19 – 52 сотрудника.

IX. В течение 2023 г. проведена ревакцинация АДС-М запланированным учащимся в количестве- 27 чел.

Х. Учащиеся по группам здоровья распределены:
I – 325 II – 38.

12.ОТЧЕТ
по проведению приемной кампании
на 2023-2024 учебный год
по специальности: 02150700 «Хореографическое искусство»
квалификация: 4S02150701 «Артист балета»
квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Работа приемной и экзаменационной комиссий РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» организована по следующим направлениям:

1. Профессионально - ориентационная и рекламно - агитационная работа
2. Документальное обеспечение Приемной и экзаменационной комиссий
3. Техническое обеспечение Приемной комиссии
4. Работа по консультации поступающих. Прием документов и организация вступительных экзаменов.
5. Бюджетная форма обучения.
6. Платная форма обучения.
7. Итоги работы Приемной и Экзаменационной комиссий, отчетная документация. Статистические данные.

1. Профессионально - ориентационная и рекламно - агитационная работа

В целях ориентации поступающих на поступление в Училище в период с марта по июнь 2023 года проводилась профессионально-ориентационная работа по следующим направлениям:

- организация рекламно-агитационной работы - осуществлена информационная поддержка web-сайта Училища www.seleznev.edu.kz по вопросам работы Приемной комиссии в разделе «**Прием в училище**»,
- подготовка рекламных роликов, изготовление рекламных баннеров;
- организация выездных групп по г. Алматы по профориентационной работе;
- организация просмотра поступающих в подготовительных группах АХУ им.А.Селезнева;

- подготовка профориентационного ролика для поступающих, размещение на сайте училища и социальные сети;

На сайте училища и в социальных сетях объявлено о предварительном просмотре (*фотоконкурсе*) для поступления в АХУ им. А. Селезнева.

С 01 марта до 20 июля 2023 года просмотрено 300 человека в традиционном формате.

2. Документальное обеспечение Приемной комиссии

Работа приемной и экзаменационной комиссий осуществлялась по трем направлениям:

- профориентационная работа,
- организационное обеспечение,
- организационно – правовое обеспечение.

Приемная и экзаменационная комиссии в своей работе руководствовались нижеследующими нормативными документами Республики Казахстан:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;

2. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года №264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования реализующие профессиональные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования»;

3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 октября 2017 года № 541 «Об утверждении Правил оказания платных видов деятельности по реализации товаров (работ, услуг) государственными учреждениями образования, деньги от реализации которых остаются в их распоряжении и расходования ими денег от реализации товаров (работ, услуг)»;

4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253 «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 - 2024 учебные годы»

5. Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 26 июля 2021 года № 230 «О распределении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования в области культуры, спорта и туризма финансируемых из республиканского бюджета на 2023-2024 учебный год».

6. Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 23 августа 2023 года №233

7. Уставом Республиканского государственного казенного предприятия «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева Министерства культуры и спорта Республики Казахстан», утвержденного приказом Комитета

государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

8. Положение о приеме в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2023-2024 учебный год;

9. Положение об апелляционной комиссии;

Правила приема в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2023 – 2024 учебный год;

В целях организации прозрачной работы приемной комиссии, гласности и открытости проведения всех процедур приема в рамках антикоррупционного офиса «Адалдық алаңы», директором училища созданы правовые акты:

- о назначении ответственного секретаря приемной комиссии 07.02.2023 № 13 нк;
- об утверждении состава приемной комиссии 15.06.2023 № 33 нк;
- об утверждении состава апелляционной комиссии 29.06.2023 № 37-нк;

Для открытости работы приемной комиссии приказом директора № 37 нк от 29.06.2023 года в состав приемной комиссии включены работодатели творческих коллективов:

педагог-репетитор Казахского национального академического театра оперы и балета имени Абая, обладатель звания «ҚР мәдениет қайраткері», обладатель медали «Ерең еңбегі үшін» Доскараев Ержан Куатович;

ведущий солист и главный балетмейстер государственный академический театр танца Республики Казахстан Булата Аюханова; лауреат международного фестиваля искусств «Шабьт», дипломант международных конкурсов артистов балета (Украина, США) Акенев Дияр Гадылжанович;

солист – Казахского национального театра оперы и балета имени Абая Вербовой Б;

ведущий солист и педагог – репетитор Государственного академического театра танца Республики Казахстан Булата Аюханова Касымов Мади Нурланович;

член союза хореографов, общественный наблюдатель Михлин Станислав Абдулаевич.

3. Техническое обеспечение Приемной комиссии

Для работы, приемной комиссии выделено отдельное помещение, оснащенное балетным станком, зеркалом, а также необходимой оргтехникой (*компьютер, принтер, ксерокс*), сейф, шкафы, стенд с информацией, включающей требования для поступления, алгоритм проведения вступительных испытаний.

Вся информация касающаяся вопросов приема в училище, результаты I - III этапов вступительных экзаменов размещена на сайте: www.seleznev.edu.kz в разделе «Поступающим».

4. Работа по консультации поступающих

Прием документов и организация вступительных экзаменов

Секретарями приемной комиссии проведены консультации поступающих по вопросам приема и обучения в Училище.

Приказом Министерства культуры и спорта РК на РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» распределен государственный

заказ, в связи с чем, заявления от поступающих через портал «электронного правительства Egov.kz не подавались.

Прием документов в училище осуществлялся в рамках открытого окна согласно информации указанной на официальном сайте www.seleznev.edu.kz в разделе «Поступающим».

Прием документов осуществился в период с 25 июня по 20 июля 2023 года.

21 июля 2023 года в 18.00 часов прошнурованный и пронумерованный журнал регистрации заявлений от поступающих был закрыт.

На 20 июля 2023 года в 18.00 часов зарегистрировано **125** заявлений:

по квалификации 4S02150701 «Артист балета» представлено **88** заявлений;

по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» представлено **37** заявлений.

Конкурсный отбор поступающих в Училище в 2023 году в процентном отношении составил 1,8 человека на место.

Сравнительный анализ поступающими по конкурсу в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»:

Квалификации	Количество мест на места, обеспеченные государственным финансированием
2019 – 2020 учебный год	
0408013 «Артист балета»	2,72
0408023 «Артист ансамбля танца»	1,7
2020 - 2021 учебный год	
0408013 «Артист балета»	1,82
0408023 «Артист ансамбля танца»	1,3
2021 - 2022 учебный год	
4S02150701 «Артист балета»	1,2
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,3
2022 - 2023 учебный год	
4S02150701 «Артист балета»	1,94
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,25
2023-2024 учебный год	
4S02150701 «Артист балета»	1,76
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,85

В соответствии с требованиями Правил приема на обучение в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» проведена работа вступительных экзаменов по 3 этапам, в период с 21 июля по 28 июля 2022 года в традиционном формате согласно АЛГОРИТМА:

АЛГОРИТМ
квалификация: 4S02150701 «Артист балета»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
-------	---------------------------------	--------------

<p>I ЭТАП творческий экзамен</p>	<p>1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Музыкальная диагностика: определение музыкального слуха, ритма, памяти.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 21-23 июля</p>
<p>II ЭТАП медицинская комиссия</p>	<p>1) Медицинская комиссия оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя)); 2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения; 3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 23-24 июля</p>
<p>III ЭТАП творческий экзамен</p>	<p>1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Марш; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность. Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель). Подготовленный танец исполняется без костюма.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 25-27 июля</p>

АЛГОРИТМ
квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
I ЭТАП творческий экзамен	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Музыкальная диагностика: определение музыкального слуха, ритма, памяти.	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 22-23 июля
II ЭТАП медицинская комиссия	1) Медицинская комиссия оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя)); 2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения; 3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 24-26 июля
III ЭТАП творческий экзамен	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Урок классического танца; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность. Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель). Подготовленный танец исполняется без костюма.	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 27- 28 июля

Примечание:

1) Работа приемной комиссии осуществлялась в традиционной форме с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (*профилактических*) мероприятий.

2) На вступительных экзаменах осуществлялась видеозапись с сохранением их в архиве, без вывода в онлайн трансляцию. Конкурсный отбор поступающих в училище предполагает индивидуальный просмотр ребенка только в облегчающих плавках для определения анатомо-физиологических и профессиональных критериев.

Творческие экзамены (*вступительные экзамены*) I и III этапов проводились согласно требованиям Правил приема поступающих в РГКП «Алматинское хореографическое училище» по традиционной системе оценивания «2», «3», «4» «5».

Система оценивания вступительного конкурса (экзамена)

Традиционная система оценивания		Заключение
Отлично	«5»	годен
Хорошо	«4»	
Удовлетворительно	«3»	Годен условно
Неудовлетворительно	«2»	не годен

Результаты конкурсного отбора (вступительных экзаменов)

I - III этапы

I ЭТАП (творческий экзамен)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 21 июля по 23 июля 2023 года проведен I ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям 1 ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.edu.kz в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 88;
 - По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли - 19 поступающих;
 - Не явилась на просмотр 1 тура - 1 поступающая;
- Ко 2 ЭТАПУ допущено – 68 поступающих.

2 ЭТАП (медицинская комиссия)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 23 июля по 24 июля 2022 года прошел II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (*профилактических*) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии «не годен» - 1 поступающий.
К 3 ЭТАПУ допущено - 62 поступающих.

3 ЭТАП (творческий экзамен)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С 25 июля по 26 июля 2022 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 62.

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150701 «Артист балета» рекомендованы - 57 поступающих.

1 ЭТАП (творческий экзамен)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

24 июля 2022 года прошел I ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям I ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика* согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.edu.kz в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 37

• По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 8 поступающая;

Ко 2 ЭТАПУ допущено - 29 поступающих.

2 ЭТАП (медицинская комиссия)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

24 июля 2022 года проведён II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии поступающих с решением «не годен» не выявлено.

К 3 ЭТАПУ допущено - 29 поступающих.

3 ЭТАП (творческий экзамен)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

26 июля 2022 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (*просмотр физических данных* согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 29

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» рекомендованы - 24 поступающих.

5. Бюджетная форма обучения

По результатам работы приемной и экзаменационной комиссий, а также в целях реализации приказа Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 23 августа 2023 года №233, по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификации 4S02150701 Артист балета, квалификации 4S02150702 Артист ансамбля танца, зачислено 70 человек, что составляет 100% выполнено государственного заказа, в том числе по квоте: «для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более

несовершеннолетних детей» зачислено 6 человек 8,5%, на места по государственному заказу зачислено - 64 чел.

№	Наименование специальности и код	квалификация	На базе начальной школы	На базе 9 класса	Колич-во мест
1	02150700 «Хореографическое искусство»	4S02150701 «Артист Балета»	46		46
2	02150700 «Хореографическое искусство»	4S02150702 «Артист ансамбля танца»		18	18
3	всего		46	18	64
Подраздел 1. Квоты					
Статус	Процент	Данные по абитуриентам			
4	Для граждан из числа лиц с инвалидностью первой и второй группы, лиц с инвалидностью с детства, детей с инвалидностью -1 процент	нет			
5	Для ветеранов боевых действий на территории других государств, ветеранов приравненных по льготам к Ветеранам Великой Отечественной войны -0,5 процента	нет			
6	Для лиц казахской национальности, не являющихся гражданами Казахстана -4 процента	нет			
7	Для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также граждан Республики Казахстан из числа молодежи, потерявших или оставшихся без попечения родителей до совершеннолетия -1 процент	6 чел., 8,5%			
8	Детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей -5 процентов	нет			
9	Детей из числа неполных семей, имеющих данный статус не менее трех лет -1 процент	нет			
10	Детей из семей, воспитывающих детей инвалидов с детства, инвалидов 1 и 2 групп-1 процент	нет			
11	Квоты	6			
12	Всего	70			

Зачисление производилось в соответствии с требованиями приема на обучение, состоящее из трех этапов, в том числе творческих экзаменов и медицинской комиссии (приказом директора от 31 августа 2023 №47 – ОБ).

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» 5
класс общеобразовательной школ
Квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

с казахским языком обучения:

- 1.Қалтай Айару Ахилжанқызы
- 2.Талғатқызы Айзере
- 3.Бекмұрат Аяла Әлібекқызы
- 4.Тайкен Анар Киниятқызы
- 5.Жұмабек Айша Асхатқызы
- 6.Саидулдинова Райяна Романовна
- 7.Нұрлан Айша Мақсатқызы
- 8.Молдаалиева Жанель Ермековна
- 9.Жанат Кәусар Саятқызы
- 10.Баян Гаухар Есқайыпқызы
- 11.Рымкүл Іңкәр Саматқызы
- 12.Сұлтанәлі Аделя Серікқызы
- 13.Жарылқасын Мансур Ренатұлы
- 14.Исмаил Зере Ердаулетқызы
- 15.Запиева Гульсара Рустамовна
- 16.Ертай Елқұт
- 17.Сенбек Амир Асланұлы
- 18.Женетова Балым Ануаровна
- 19.Сайдахметова Айимгуль Муратжановна
- 20.Амангельдіқызы Даяна
- 21.Ораз Нұрасыл Сәбитұлы
- 22.Саттарова Айару Испандиярқызы
- 23.Булатов Шерхан Ринатович
- 24.Карабалина Адия Теймуровна
- 25.Жанбек Айлита Қуанышқызы
- 26.Жұмағали Амина Бақытқызы

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»
5 класс общеобразовательной школы
Квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

с русским языком обучения:

- 1.Каиргалиева Сурийя Маликовна
- 2.Абыл Адила Серікқызы
- 3.Ярмолкевич Дарина Алексеевна
- 4.Додарходжаева Ясмина Курбановна
- 5.Алина Рада Евгеньевна
- 6.Дробышев Виктор Артемович
- 7.Лим Тимур Александрович
- 8.Старкова Амелия Тимуровна
- 9.Надірбай Тимур Ерболұлшы
- 10.Қалихайдар Кәусар Азаматқызы

11. Диханбай Айлин Арманқызы
12. Абыл Айсері Серікұлы
13. Қожахмет Сабина Бақытжанқызы
14. Панкратова Серафима Владимировна
15. Лыфарь Анна Вальеревна
16. Вакуленко Амир Азизович
17. Ахвержанова Асури Арслановна
18. Шувалова Ангелина Владимировна
20. Брекешова Иман Ериковна
19. Опарина Стефания Валерьевна
21. Исмаилова Медина Алибековна
22. Маруат Амина Ришатқызы
23. Мирасқызы Амира
24. Сигаева Аружан
25. Ержанова Аяри Дастановна
26. Аристов Николай Сергеевич
27. Ким София Артуровна
28. Анисимова Таисия Данииловна
29. Образцова Анастасия Романовна
30. Чуюмбек Әдемі Вадимқызы
31. Тельманова Диана Зульярвна

2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - распределено 20 мест государственного заказа. К зачислению на обучение по государственному заказу по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» рекомендованы:

На I курс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

с казахским языком обучения:

1. Бегеш Айгерім Саматқызы
2. Анарбек Фархат Ринатұлы
3. Серік Әсем Жылгелдықызы
4. Адил Элиф Аслановна
5. Ділдебаева Ақмарал Талғатқызы
6. Махмуджан Алтынай Бахтиярқызы
7. Мошым Шұғыла Жабайқызы
8. Шамарова Жасмина Бақытжановна
9. Нығметолла Мөлдір Русланқызы

с русским языком обучения:

1. Тюменцева Евгения Валентиновна
2. Нагорянская Анна Андреевна
3. Ходжидовиди София Алимовна
4. Нурмагамбетова Сабина Ануаровна
5. Сәрсенбекова Жибек Габидовна

- 6.Нестереня София Анатольевна
 7.Садакина Жанель Бауржановна
 8.Мирзаев Рияз Алмасович
 9.Есимбекова Айлин Қанатқызы

На основании протокола заседания Приемной комиссии от 31 июля 2023 года №2, постановления Правительства РК от 28 февраля 2012 года №264 «Об утверждении размеров квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования» с учетом письма в комитет культуры Министерства Культуры и Спорта Республики Казахстан за № 233 от 23 августа 2023 года, выделенные квоты были распределены по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» с последующим зачислением на обучение с 01 сентября 2023 года (*приказом директора от 31 августа 2023 № 47-ОБ*):

- 1) Болатова Жасмин
- 2) Кисаменова Инккар

Сравнительный анализ:

2021 – 2022 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	14,46	10,34
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,73	8,86
2022 – 2023 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	13,4	11,1
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,1	9,2
2023 – 2024 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	13,89	8,5
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	13,21	8,87

Прием 2023 года в разрезе регионов

Квалификация	Количество обучающихся
4S02150701 «Артист балета»	
г.Алматы	33
Алматинская область	7
Россия	1
г.Тараз	3
г.Астана	2
г.Талдыкурган	2
г.Усть-каменогорск	2
Квалификация	

4S02150702 «Артист ансамбля танца»	
г.Алматы	10
Алматинская обл.	5
г.Астана	3
г.Орал	1
Жамбылская область	1

6. Платная форма обучения

Прием заявлений на платную форму обучения осуществлялся до 28 августа 2023 года.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные экзамены, но не набравшие проходной балл конкурсного зачисления, были рекомендованы экзаменационной комиссией на платную форму обучения (протокол №11, от 31.07.2023г.)

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендованы к зачислению на I год обучения /5 класс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» квалификация 4S02150701 «Артист балета», на платную форму обучения : с русским языком обучения:

1. Образцова А.
2. Сигаева А.

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендованы к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца», на платную форму обучения:

с казахским языком обучения:

1. Сағыныш Ұлдана - по программе «Жарқын болашақ»
2. Бауржан Қаламқас Бауржанқызы

с русским языком обучения:

1. Бортебаева Мира Муратовна
2. Доскужанова Қаламқас Жанатовна
3. Певнева Дарья Олеговна

Правила подачи и рассмотрения апелляции

1. Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена может направить заявление на апелляцию по форме (согласно приложения) на электронную почту: ahu.apellyatsia@mail.ru до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов проводных этапов.

2. Заявление рассматривается апелляционной комиссией и оформляется протоколом в течении одного рабочего дня со дня подачи заявления с последующим предоставлением результатов (выписка из протокола), выдаваемая заявителю.

Согласно Положению приема 2023-2024 гг. п. 11. Правила подачи и рассмотрения апелляции, поступило 4 (четыре) заявлений:

23 июля 2023 г. от родителя Максат Ару (законный представитель Ырай Әлима)

23 июля 2023 г. от родителя Шурова Виктория (законный представитель Шуров Аркадий Михайлович)

23 июля 2023 г. от родителя Гулая Еккатерина (законный представитель Гулая Юлия Вадимовна)

24 июля 2023 г. от родителя Амангелдина Дамира (законный представитель Сулейменов Бауржан Амангелдинович.)

Заявления рассмотрены в установленном законом порядке апелляционной комиссией в течение одного рабочего дня со дня подачи заявлений, выписки из протоколов заседания апелляционной комиссии выданы заявителям.

7. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация

Статистические данные

РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» осуществил набор на 2023 год согласно поданной заявке.

Статистические данные:

Из заявленного количества мест на поступление 70 человек, принято к рассмотрению в порядке вступительных экзаменов и в дальнейшем конкурсном отборе 77 заявлений, по результатам которых зачислено на обучение:

квалификация «Артист балета» бюджетная форма обучения 50 поступающий;

квалификация «Артист ансамбля танца» бюджетная форма обучения 20 поступающих.

квалификация «Артист балета» платная форма обучения 2 поступающих.

квалификация «Артист ансамбля танца» платная форма обучения 5 поступающий.

Всего на государственном языке принято:

На базе начального образования 26 человек;

На базе основного среднего образования 10 человек.

13. Годовой отчет о работе библиотеки за 2022-2023 учебный год

Библиотека руководствуется:

Библиотека в своей деятельности руководствуется Законом об образовании «Об утверждении Правил по формированию, использованию и сохранению фонда библиотек государственных организаций образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года № 44. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 февраля 2016 года № 13070, внутренним распорядком училища, приказами и распоряжениями директора училища, инструктивно-методическими материалами МОН РК, МКС РК а также «Положением о библиотеке».

Основные цели библиотеки:

1. Воспитание гражданского самосознания, раскрытие духовно-творческого потенциала детей в процессе работы с книгой.

2. Поддержка чтения и читательской культуры учащихся.

3. Приобщение учеников к чтению.

Основные задачи библиотеки:

1. Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.
2. Формирование у школьников информационной культуры и культуры чтения.
3. Развивать мотивацию к чтению, уважение к книге.

Основные функции библиотеки:

1. *Образовательная* – библиотека обеспечивает читателей основными библиотечными услугами. Организует книжные выставки, библиографические обзоры, дни информации и другие библиотечные мероприятия.

2. *Информационная* – библиотека предоставляет возможность использовать информацию вне зависимости от ее вида и формата носителя.

Культурная – библиотека организует мероприятия воспитывающие культурное и социальное самосознание, содействующие эмоциональному развитию учащихся

Информация о библиотечном фонде

АХУ имени Александра Селезнева

Библиотека - это один из структурных подразделений училища, обеспечивающий учебной, методической, учебно-методической, научно-справочной, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами в учебно-воспитательный процесс.

Фонд библиотеки АХУ им А. Селезнева отвечает требованиям и задачам библиотеки средне-специального учебного заведения.

Библиотека училища находится на 6 (шестом) этаже учебного корпуса. Общая площадь помещения составляет 122,5 кв.м., книгохранилище – 15,5 кв.м., читальный зал - 107 кв.м, рассчитан на 25 посадочных мест.

Штат библиотеки составляет из 1-го человека (библиотекарь). Библиотекарь имеет высшее образование.

Объем фонда библиотеки

Всего читателей библиотеки составляет 471 человек, из них: 370 обучающихся, 101 преподавателей и сотрудников.

Общий фонд библиотеки составляет – 42730 экземпляров из них:

1. УЛ и УМК по специальным предметам – 2021 экз.
2. Учебники по общеобразовательным предметам – 21072 экз.
3. УМК по общеобразовательным предметам - 5690 экз.
4. Обучающие программы на СД – 1028+95 (электр.ноты)=1123
5. Нотные издания – 3885 экз.
6. Художественная литература – 8308 экз.
7. Энциклопедии, словари, справочники – 631 экз.

УЛ и УМК (спец. и образ. предметы) по языковому составу выглядят так:

на казахском языке - 12264 экз.;

на русском языке - 13953 экз.;

на иностранном языке - 2566 экз.

Художественная литература и энциклопедия соответственно:

на казахском языке -1812 экз..

на русском языке -7127 экз.

Пополнение библиотечного фонда на 2022-2023 год – получено 360 экз. книг на сумму 640080,00 тг. (МОН РК).

Пополнение библиотечного фонда учебно-методической литературой

№	Дата	Кол-во	Из них				Языковое деление		
			учебники	УМК	электрон	худож.	каз.яз.	рус.яз.	ин.яз.
	2022г								

На сегодняшний день в библиотеке училища имеется электронная база КАБИС. В электронную базу внесено **734 документов**, что составляет **10046 экземпляров книг** (учебной, учебно-методической, спец. дисциплины и т.д.).

Из них:

№	Наименование	Кол-во документов	Кол-во экземпляров
	Учебный фонд		

	Н а к а з а х с к о м я з ы к е		
	У ч е б н ы й ф о н д н а р у с с к о м я з ы к е		
	У ч е б		

	Н Ы Й Ф О Н Д Н А И Н О С Т Р А Н Н О М Я З Ы К Е		
	Э Л Е К Т Р О Н Н Ы Е И З Д А Н И Я		
	Н О		

	Т Н Ы е и з д а н и я		
	И з д а н и е А Х У н а к а з а х с к о м я з ы к е		
	Б р о ш ю р а н		

	а р у с с к о м я з ы к е		
	Х у д о ж е с т в е н н ы й ф о н д н а к а з а х с к о м я з ы		

	к е		
	Х у д о ж е с т в е н н ы й Ф о н д н а р у с с к о м я з ы к е		
	П е р и о д и к а		

Для ксерокопирования и распечатывания информации с электронных носителей в библиотеке имеется универсальный принтер 3в1 (сканер, ксерокопия, распечатка) читателей училища «Samsung», 1 принтер «Epson M2000», 1 копирувальная машина «Canon» 2318

Комплектование фонда периодики

Библиотека получает на 2023 календарный год одно наименование газет - Егемен Қазақстан.

Число читателей, посещений, книговыдач - один из важнейших показателей работы библиотеки, который позволяет дифференцированно подходить к различным возрастным группам учащихся, управлять процессом чтения.

Показатель читателей

№	Наименование	Количество
1	Количество читателей	471
2	Обучающиеся	370
3	ППС и сотрудники	101
6	Число посещений	840
7	Книговыдача	5138

Работа с учебным фондом

1. Выдача и прием учебников – сентябрь, май.
2. Прием и техническая обработка поступившей литературы (по мере поступления).
3. Информирование учителей и учащихся о новых поступлениях учебников и учебных пособий – (по мере поступления).
4. Проводилась работа по сохранности учебного фонда, т.е. мелкий ремонт книг – (в течение года).
5. Работа с перечнями учебников и учебных пособий рекомендованных Министерством образования. Оформление заявки на приобретение учебной литературы.
6. Вела контроль над своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий - (в течение года).

Работа с фондом художественной литературы

1. Обеспечивала свободный доступа в библиотеку.
2. Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.
3. Систематическое наблюдение за своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий.
4. Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.

Индивидуальная работа с читателями

1. Выдача и принятие учебной литературы;
2. Обслуживание учащихся училища согласно расписанию работы библиотеки;

3. Беседа на абонементе: рекомендательные беседы о новых книгах с вновь записавшимися читателями о правилах поведения в библиотеке, о культуре чтения книг;
4. Рекомендовала художественную литературу согласно возрастным категориям каждого читателя библиотеки;
5. Просмотр читательских формуляров с целью выявления задолжников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи библиотеки, поставленные на 2023-2024 г.:

Активизировать работу по качественному формированию фондов.

Принимать участие в профессиональных мероприятиях в целях повышения профессионального уровня.

Активизировать работу по привлечению профессиональных кадров (в нотную библиотеку).

Продолжение работы на электронном каталоге библиотеки.

Активизировать работу по обслуживанию читателей.

И.о. директора Тукаев М.О. _____

01.09.2023г.